



## 项目化学习的挑战

□李娟

学习是一场探索之旅。学生在探索过程中与未知相遇,从未知到熟悉,从不懂到理解,会产生无法预约的成就感。伴随着《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》的实施,一场更加深刻的课程教学变革已经到来。众所周知,新课标倡导“做中学”“用中学”“创中学”,倡导各门课程用不少于10%的课时设计跨学科主题学习,这些都要一线教师有足够的教学勇气和转化能力落实相关要求。我所了解的项目化学习无疑是这一理念的具体落实。

4年前,中共中央、国务院印发了《关于深化教育改革的全面深化义务教育质量的意见》,这一文件强调要“探索基于学科的课程综合化教学,开展研究型、项目化、合作式学习”。这应该是项目化学习首次被纳入国家教育政策文件。

项目化学习是一种新型的学习方式,是为了促进素养目标的达成而围绕一个真实问题进行深入持续的探索,最终要形成项目成果,包括作品或产品等。项目化学习既是一种学习方式,也是一种理念,旨在让核心素养落地。何谓素养,有学者将素养定义为:“人在一定情境中表现出的知识、能力和品质的综合,是一种不管外部社会环境如何变化,个体都能够调用以适应变化的最基本的身心资源。”我深以为然。

从遇见项目化学习开始,我就发现了项目化学习的魅力,它不仅改变了传统的授课方式,还可以加强学科间的相互配合,发挥综合育人功能,可以让学生在真实的情境中学习、建构、协同,培养学生解决实际问题的能力。人们一直对传统的“填鸭式”“题海式”教学深恶痛绝,在我看来,当我们用项目改造学习、用学习创造项目时,就意味着学教方式的转型,学生一旦开始投身做事情、协同做事情,就意味着学生核心素养的落地。

正如教育部基础教育课程指导委员会副主任张卓玉所说,推行项目化学习必然要建立新的教学结构。这种结构建立在三个概念之上——大观念、大单元、大任务,用这三个概念构成一种新的教学结构。换句话说,从课标的大观念出发,过渡到教材的大单元,最后落实到教与学的大任务,即项目化学习。

意大利儿童教育家蒙台梭利说:“我听到了,我就忘记了;我看见了,我就记得了;我做过了,我就理解了。”项目化学习为孩子创设真实的生活情境,让他们成为情境的主人,赋予挑战性任务,驱动他们的探索欲,让学习真实发生、深度发生、综合发生。项目化学习要求教师不仅要向学科内走向学科外,还要从跨学科走向超学科,其中跨学科项目化学习将更突出。

新学期,上海市教委发布《关于实施项目化学习推动义务教育育人方式改革的指导意见》,要求

以义务教育课程方案和课程标准为依据,以培养学生创造性解决问题的能力为导向,以项目化学习为载体,深化义务教育学校教与学方式变革。文件要求2023年全面启动实施项目化学习,2024年力争项目化学习覆盖义务教育阶段所有学校。这就是教学改革的风向标。这意味着项目化学习时代来了。对于一直走在项目化学习道路上的教师而言,项目化学习的春天来了,但是对于大多数教师而言,项目化学习带来的是更大的教学挑战。清华大学附属中学广华学校副校长王岚认为,项目化学习需要教师拥有宏观视野,设计整个课程单元,也需要教师拥有中观视角,推进各个阶段进程,还需要教师拥有微观视角,关注每个学生需求。

其实,关注每一个学生的具体需求是困难的。但这并不是我们可以不去关注学生需求的借口。因此,在项目化学习实施过程中,迫切需要教师善于学习——学习相关专业知识,明白如何设计具有挑战性的项目和任务;需要善于借力——借助身边的各种力量,尤其是专家力量提升高品质项目设计的水平;善于整合资源——竭尽所能整合一切可以整合的资源,为学生的学习成长服务。

挑战的另一面可能是“担心”,担心项目化学习的开展是否会影响到教学成绩,担心在做项目和提升学生成绩之间是否存在冲突。如果在推行项目化学习过程中考试评价标准没有改变,如果学生只是在积极参与做项目,却看不到学生思维的生长,甚至看不到显性成绩的提升,那么一线教师可能最终依然会选择退回到传统教学。

项目化学习实施过程中面临的挑战还有很多,比如课时统筹的问题、驱动型问题设计的问题、表现型评价的问题等等,但对成绩的担忧可能是面临的最大挑战,需要学校做好顶层设计,做好风险管控。当然,项目化学习对学生也提出了新的挑战,学生是否能提出问题,是否敢于试错,是否能善于协同,是否勇于创造,这都是摆在学生面前具体的挑战,需要学生努力,师生共创,专家引领。

需要强调的是,无论什么样的学习方式都是手段,促进人的发展才是目的。我想,项目化学习也一样。一线教师要敢于把项目化作为方法和路径,并借此支持学生的学习,因为无论开展什么样的项目化学习都是为了更好地促进师生成长。这是恒久不变的命题。

我相信,高质量的项目化学习不仅能提升学生的核心素养,而且一定能更好地理解教材中的知识。我也期待自己的学生能在项目化学习中像专家一样思考和行动,能从“做题”走向“做事”,并在做事情中提升综合素质。

(作者单位系山东省胶州市三里河实验学校)

特别策划

# 项目化学习赋能「教」与「学」

下

3年前,成为教育部“基于教学改革、融合信息技术的新型教与学模式”实验区之前,湖南省长沙市芙蓉区主要面临教学理念亟待更新、教学方式较为传统、学生创新意识不足等困境。如何变革教与学的方式,加快教育数字化转型,我们开始了项目化学习探索。经过广泛调研我们发现,“参与不均衡”“参与度低、缺乏交互深度”“效率低下、浪费时间”“缺少合适的工具”这些问题是阻碍项目化学习的主要因素。

项目化学习可以更好地让学习真实发生、深度发生,是提升学生核心素养的重要途径,也是推进教育高质量发展的重要载体。3年来,芙蓉区由点到面,借助专家的力量共研共建,在不断实践中逐步形成了整体推进项目化学习的“融合、结构、协作、支架”四条路径。

基于“项目化学习从关注个人走向关注集体”的核心理念组



表现性评价让学生在项目化学习中体验到了成就感

## 1 融合:系统性编制项目化学习主题

项目化学习需要在主题统领下实施,不然就像一盘散沙,难以达成预期效果。编制项目化学习主题可以横向(学校层面)组织实施,或纵向选择优势学科试点探索。其主要原则有三个:一是融入学校办学理念,二是紧扣核心素养目标践行素质教育,三是深入挖掘已有相关研究成果。例如芙蓉区火星小学秉持“知行合一,情

智共生”办学理念,以语文学科的研究性学习为基础,融合劳动教育和美育,开展《火星上的百变萝卜盛宴》项目化学习,学生从核心驱动性问题出发,经过探索实践——种植、观察、写作、创造,形成产品……此外,还鼓励与学校其他重点工作相融合,如与教育部“基于教学改革、融合信息技术的新型教与学模式”实验区创建、“智慧课堂”

建设、跨学科主题学习等活动融合实施。又如芙蓉区大同第三小学针对语文、数学、英语、美术等学科设置主题,如“历险小说是如何深深吸引我们的”“多肉植物展示会”“如何确定我校的正午时间”“母亲节快乐”“纸的前世今生”等,从项目名称、项目目标、驱动性问题、任务产品、项目实施、评价方案等方面开展项目化学习。

## 2 结构:创新性设计项目化学习内容

项目化学习内容的选取需要围绕某一核心问题来展开。核心问题的提出可以通过梳理学校已有品牌活动,参考《义务教育课程方案(2022年版)》关于跨学科主题学习要求,针对已经开展的综合性学习、探究性学习、主题式学习等教学加以提炼。然后,遵循

问题导向、综合学习、注重实践等原则,结构化设计项目化学习内容。比如芙蓉区实验小学以“我想学做湘菜”为核心问题,开设“探经湘菜 学烹饪技能”项目化学习,分“历史上的湘菜”“认识最新湘菜菜谱”“湘菜烹饪技法”“烹饪造型的方法和步骤”“为父

母做一道湘菜”“学生食堂湘菜菜谱我制订”等主题,整合劳动、思政、信息、语文等学科内容,设定“掌握至少一种烹饪技法,学会制作一道经典湘菜”为项目最终产品,项目展示活动为“班级厨艺小达人”比赛,实现教与学方式的迭代更新。

## 3 协作:建设项目化学习组织

建学习小组,实施组长负责制,形成较为固定的学习共同体,着力培养团队协作能力。学习共同体在组织项目化学习时主要

关注点包括:不仅支持交流共享,更要注重协作支持;不仅支持知识建构,更要关注团队的整体协调;不仅要求共享、协作,更要提供共享、协作的指导。比如育才学校每年在3—6月开设《艾文化之旅》课程,让学生了解学习共同体协作能力的培养方法。通过春分时节

的“播种艾蒿、扦插艾苗”活动,让学生了解节气与农业生产的关系,培养团队协作能力,探讨播种经验,团队合作完成任务;通过清明时节的“制作青团、环保酵素”活动,让学生知晓习俗与节气的关系,树立“责任意识”,共享发展成果;通过芒种时节的“挂端午艾蒿、洗艾浴”活动,让学生熟悉节气养生知识;通过小满时节的“制作艾虎、艾蒿染料”活动,引导学生传承优秀传统文化,寻求师长的指导、协作,分享学习成果。

## 4 支架:数字化搭建项目化学习工具

项目化学习需要引入新技术作为学习工具。应用新技术可以探索有意义的真实任务,运用新工具可以处理信息、分析问题、解决问题、评价成果,还可以借助新技术创新学习方式。比如通过互联网检索新闻、科学杂志,获取解决问题的相关资料,也可以通过互联网技术开设项目化学习课程,开发新的评价模型等。又如芙蓉区大同古城小学开展“馆藏美育大课堂”项目化学习活动,采用“协同教学”“沉浸式实物探索”“自主探究式学习”课程实施模式,进入线上资源库和博物馆3D展厅进行展品赏析、资源获取、互动交流等,使学校美育有教材、线上教学有资源,让美育成为校内校外、线上线下、随时随地可以开展的项目化学习。学校还研制了美术核心素养发展开放式单元评价工具,从“我感知、我知晓、我疑惑、我理解、我实践、我表达、我自评、我收获”八个维度进行学生自评。

### 打破学科壁垒,形成项目化学习的主导策略

现有分科背景下,项目化学习如何打破学科壁垒,真正实现课程育人?芙蓉区育英第二小学的五

法值得推介。学校引导教师进行国家课程二次开发,开发“全人之雅”课程,选取跨学科素材,鼓励开展项目化学习,设计不同学科视角下的问题和具体的任务,联合备课与实践,形成了“牵”“跨”“融”的实施策略。具体如下:

牵,即从学科牵出——单一学科的“牵”以拓展为主,如语文的晨诵课程与整本书阅读,即在统编语文教材的基础上补充经典的儿童诗和儿童书籍,在阅读中实现学科学习的拓展延伸;学科间的“牵”是把学科知识点与不同学科的相关知识勾连、重组、补充、替换,经由内容的调适,实现学科间的互融。如《渔歌子》,从语文课的文本理解牵出,走进音乐与美术的表现,实现多学科联动。

跨,即跨学科学习——以“英雄”项目化实践为例,学生从《小英雄雨来》整本书阅读开始,将阅读活动与美术、音乐、体育等多学科学习相联结,在跨学科学习中思考并解答“今天,我们如何学习英雄”这个驱动问题。学生的学习成果涵盖读后感、美术招贴画、“英雄”韵律操,最后以“英雄”课本剧的方式呈现,不仅达到了对相关概念和核心知识的理解,还获得了综合能力的提升。

融,即多学科融合——之前欣赏到的“古风雅韵”民乐会,是基于

语文晨诵、民乐、合唱和舞蹈等艺术拓展,以“尚雅”民乐团为核心,联合“尚雅”合唱团、舞蹈队,把精选的17首经典古诗词以自编自导自演的方式进行的融合创新。

### 树立三种意识,建构项目化学习的教学模型

芙蓉区倡导问题意识、创新意识、成果意识,建构了项目化学习的教学模型,具体分三步:第一步,在调查与实践基础上,引导学生大胆质疑,即提出问题。第二步,运用各学科所掌握的方法与技能解决问题,自主建构出典型经验,并吸取相应的教训。第三步,鼓励学生将习得的经验与教训用来解决新问题,推动新认知,在自我反思过程中实现创新与发展。我们通过“提出问题、问题解决、解决新问题”等紧紧开启创新之门的钥匙,从而发挥项目化学习培育创新人才的最大效能。

### 精准凝练典型经验

第一,形成创新培育核心素养的学习方式。项目化学习的“三自”学习方式,即“自主质疑—自主建构—自我反思”,突出了学科思

想方法和探究方式的学习,加强知行合一、学思结合,对如何实施义务教育新课程方案倡导的“做中学”“用中学”“创中学”增强了指导性。第二,开发出一套高质量的跨学科主题学习案例。开发适用的跨学科主题学习案例,以此作为义务教育各学科课程标准中占比10%的跨学科主题学习课程内容。第三,建构“教学评一致性”新模型。经过提炼项目化学习过程中逆向评价方式,即从产品、成果出发,思考产品、成果所体现的知识和能力目标,建构“教学评一致性”新模型,开展过程性评价、展示性评价、项目结果测评等不同阶段的评价。

未来已来,伴随着任务驱动学习、探究性学习、基于问题的学习、基于项目的学习等概念进入一线教师的视野,唯有立足五育融合、基于校情学情,真正实现“教师教得少了,学生学得多了,学生更主动”的愿景,才是新课程改革所需要的学习方式,学生只有在“做中学”“用中学”“创中学”才能更好地提升核心素养。

(作者单位系湖南省长沙市芙蓉区教育科学研究中心,本文系湖南省教育科学“十四五”规划2022年度课题“区域推进‘两融五化’主题式学习课堂建设研究”的研究成果,项目编号:XJK22BJC038)