



一雕一琢皆是情

□ 赵娜

木，是人类在顺应自然的生活中，为自己的心灵划定的一片栖息之处。巧手随心动，传统的心匠用他们灵巧的双手为生活景图定下底色。

木制品有着悠久的历史渊源，精湛的木艺品能体现出木匠师的技术、智慧、才情乃至品德。一枚发簪、一座摆件、一件家具……这些木头被心怀执念的匠人经过精雕细琢赋予了新的生命。

教师承载着传播思想、塑造灵魂的时代重担，木文化应该在课堂上被学生认识并传承下去。因此，山东省济南市章丘区第五中学“木艺·手作”课程正式开启。

享受造物之美

每个周三的下午，通用技术活动室便热闹起来，学生构思将要进行的作品，制订好设计方案，选择一块自己中意的材料，画线、锯割、钻孔、打磨，伴随着“沙沙”的作图声、伴随着风铃叮叮当当的敲击声，学生像昔日的工匠般优雅地完成一件件木作，直到打造出木作独有的质感，直到让手中的材料与自己的温度相似。学生用心体会，严格要求每一个环节，尽可能做到极致，几近于“道”是必不可少的事态度。

学生乐在其中，虽然手上磨起了茧，可他们却笑称这是木作恩赐的礼物。顺着木材的纹理打磨，仿佛是在与木对话，进行一次精神上的交流。一块块粗糙的木条，慢慢地在学生手里变成他们喜欢的木器，还原了传统木器之美，让树木的灵魂得以延续。

一笔一刀皆是功、一雕一琢皆是情。万物可爱，造物的人更可爱；身边的事物美好，木作更美好。造物的人有一颗七窍玲珑心，尽情享受造物之美、造物之乐。木工这个古老的匠艺

在课堂上“繁荣”着，手作坊倾情演绎了以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新的万千气象。

“木艺·手作”坊是学生享受精雕细刻的地方，也成为学校特色育人的亮点，有的学生甚至颇为期待地说：“老师，最好天天上木工课！”

木作是温暖时光的印记

一个普通的木勺可能要做两个小时，一个木盘可能需要四五个小时，至于组合更多、更复杂的木艺作品，可能要用两三天才能完成，木作就是这种慢生活的味道。

学生甘心情愿做个木匠，在静静的时光里，头发和肩头上粘着木屑，浑身都张弛着森林的味道。

在木工制作过程中，总有些片段温暖了时光。学生宁昊晨做了一对日式唐刀来实现初中时“未完成”的梦想，学生韩子琦用一个寒假手磨了一件黄花梨手串，学生马一诺打造了木

艺滴胶茶垫送给爱喝茶的父亲，学生刘春萌给自己做了一个自行车摆件，学生潘永豪打磨的木雕、学生刘子涵的摆件“念念不忘，必有回响”、学生王绍宇的书签系列作品“出征”“春野”……每件作品都匠心独运。

时光里的片段犹如昨日历历在目：学生在发现灵感时的“小惊喜”，找不到最佳材料时的“小难过”，解决问题时的“小雀跃”，制作过程中的认真专注，汇报作品时的意气风发……每个人都是一个故事，故事里师生之间的点点滴滴都蕴含着付出和成长。

学生任铭升说，看到自己完成的木作激动万分，想与别人分享自己的喜悦，想永久珍藏这份属于自己的幸福和快乐，这些木作也将是陪伴自己高中生活的青春回忆。这些珍贵的点点滴滴仿佛是一盏灯，照亮了教师，照亮了课堂，也照亮了学生。

正如哲学家卢梭所说：“什么是最好的教育？最好的教育就是无所作为的教育——学生看不到教育的发生，却实实在在影响着他们的心灵，帮助



如意



木景观



书签



纽扣



根雕

他们发挥了潜能，这才是天底下最好的教育。”

每个学生心中都有“匠心”

木艺，讲求的是雕琢心灵，培育的是匠人精神。有的教师对那些作用于眼前的策略方法非常重视，而对于那些更需要循序渐进、润物无声的长远之计却少有耐心。其实，让学生自己去制作一件东西，或许比在黑板上“耕田”、在屏幕上“钻孔”更有意义和价值。因此，学校以传统文化为出发点，带领学生走进木艺重温手工劳作，让工匠精神扎根于每一个学生心间，让学生带着时光和情感的温度，以“匠心”致未来。

演一场话剧。学生通过云端平台学习中华民族古圣先贤“以木示道”的故事，包括墨子斫木负重、商鞅立木取信、孟子以木喻礼、庄子以木论道、荀子以木劝学等，小组依托学习项目以“话剧”的形式将故事表演出来。

做一次汇报。师生一起穿越历史，体悟古圣先贤的“木艺发明”，包括黄帝发明指南车、偃师以木造倡、蔡伦树皮造纸、诸葛亮造木牛流马、黄道婆完善纺织机等。学生以小组为单位，从技术和文化角度对某一项木艺发明进行深刻剖析，通过课堂上的研究汇报，深刻感受古圣先贤的伟大智慧。

做一系列作品。从发现生活中的问题开始到确定木作设计的问题，再到明确定位、制订工作计划、进行绘图、确定设计方案、制作原型或模型……学生在动手实践中感知木作设计的美妙和魅力，逐渐历练自己的“匠心”。

拍一段视频。小组成员在组长的带领下全身心投入设计和制作，共同解决问题的群策群力、发挥好创意时的“头脑风暴”、制作过程中的经验和教训、作品展示时的意气风发……

这些美好的过程都值得被记录，学生用视频的方式将这些片段呈现出来。

写一篇心得。每一件木作背后都有一个美丽的故事，每一件木作都是珍贵的独一无二的存在，这让学生意识到木作不仅仅是一份作业，也是一份“匠心”，更是人生的志趣所在。学生将自己的制作心得记录下来，用文字表达自己对“匠心”的追求。

木作是一段美丽的心情，一刻心灵的舒展，是俯拾即是的那一点欣欣然的光亮。“木艺·手作”活动课程的

作用或许是小的，或许又很大。学者钱穆在《历史的精神》中说：“要能过去透达到现在，始是有生命的过去。要能现在透达到将来，才算是有生命的现在。”

是的，“有生命”的学生，“有匠心”的学生才能透达自己人生的明天。

（作者单位系山东省济南市章丘区第五中学。本文系山东省教育发展研究微课题《高中“木艺·手作”综合实践教学活动的实施研究》阶段性成果，课题编号：FJ0086）

一校一品

十二张名片

□ 刘文

如何推动学生从被动学习向主动学习转变？如何推动学习目标从知识本位向能力素养本位转变？如何通过五育融合提升学生综合素养？针对上述问题，辽宁省沈阳市和平区望湖路小学为学生量身打造了12项特色课程——学校代言人、经典阅读、主题观点汇报、辩论、调研报告、研学报告、小课题研究、项目式学习、科技作品、专题项目、精品社团、坚持的力量，被称为学校教育教学改革成果的“十二张名片”。

学校代言人——让学生提升口语表达能力。全体学生都是学校的代言人，无论教学开放日家长来访，还是来校检查工作、参观校园，甚至是前几年外国代表团来校参观，接待的都是学生，而且是一对一全程引导，介绍学校及学生的学习生活。清晰简洁的口语表达，面带微笑、镇定自若的仪态，学生讲解员克服了羞涩、胆怯、不敢在众人面前发言的弱点，通过一次次向校外客人介绍学校，成为业务熟练的学校代言人。为了更好地锻炼表达能力，学生还纷纷到沈阳市内的博物馆、科技馆和爱国主义教育基地当义务讲解员。在那里，他们不仅提升了思维能力和口头语言表达能力，还学到了更多的知识。

研学报告——让每一次参观都成为学生精神成长的过程。近年来，学校组织的研学活动分为三大类。一是开展弘扬中华优秀传统文化研学活动，学校组织学生参观了新乐遗址、沈阳故宫博物院、辽宁省博物馆、沈阳博物馆等，让学生了解中华文明的根脉，增强文化自信。二是开展爱国主义教育研学活动，学校组织学生参观了“九·一八”历史陈列馆、中共满洲省委旧址纪念馆、东北抗联遗址、抗美援朝烈士陵园等爱国主义教育基地，让学生了解革命斗争历史，传承红色基因，

把爱国志变成报国行。三是开展改革创新成就研学活动，学校组织学生参观沈阳市城市规划展示馆、沈阳高新技术区、沈阳城市重点建设工程等，让学生亲身感受改革开放以来国家发展的巨大成就。

辩论——让学生善于发现问题、敢于质疑，提升逻辑思维能力。《水浒传》是一部关于农民起义的小说吗？苏轼该不该出仕？《木兰诗》里的木兰是怎样的女子？这是来自古典名著中的辩论话题；小学生行为规范是否压制了学生的个性发展？当父母意见不一致时，作为小学生该不该发表意见？好朋友是否一定要为对方保守秘密？这是来自现实生活中的辩论话题。这些话题与学生的学习生活联系紧密，激发了他们求知的欲望和参与辩论的兴趣。通过辩论，大家平时模糊不清、似是而非的问题都有了比较明确的认知，克服了非黑即白的片面思维方式，学会辩证地看问题和多角度认识问题的方法。学校开展的辩论项目，不仅让学生学会发现问题、敢于质疑、提出独到见解，提高自身逻辑思维和口头语言表达能力，也激发了他们的阅读兴趣。

科技作品——呵护好奇心、想象力，培养有科学家潜质的少年。在前两年疫情防控期间，为了尽量减少与外界物品接触，师生经过奇思妙想，设计出避免人们双手接触的隔空取物机械手、校园抛物车两项作品。学校开展科技作品项目，意在提升学生的科学素养，呵护学生好奇心和求知欲，激发学生进行科学探究，培养创新意识和实践能力。为此，学校始终鼓励和支持学生的各种奇思妙想。在校园科技节上，学生拿出了上百项科技创意，学校邀请东北大学学生提供帮助，将学生的创意变成了科技作品，将创意

变成实物。

精品社团——为每一个学生个性化发展提供机会。学校组建了合唱团、民乐团、芭蕾舞团以及多种文体类学生社团，为每一个有天赋、有特长的学生个性化发展提供机会，为他们成长助一臂之力；着力提高音乐、美术、体育等学科教师质量，要求每一名教师必须掌握一门艺术专长，不断提高精品社团活动质量。此外，为了给学生个性化发展提供机会，让一些优秀的学生脱颖而出，学校为一名擅长绘画的学生专门举办了一场校园学生个人画展，为一名擅长演唱的学生举行了一场校园个人演唱会。这在全校学生和家中引起良好的反响。精品社团活动，让许多学生喜欢上了艺术课、体育课和劳动教育课。

坚持的力量——让每一个人的经验成为大家共享的成长动力。十二张名片之一“坚持的力量”，是学校在微信公众号上为全体学生建立的共享成长经历的专栏，定期或不定期发布学生个人坚持学习某一种知识技能、取得收获感悟和体会。五年级二班学生曲之允以“挑战自我，热爱源于坚持”为题，介绍自己学习轮滑冰球的故事，他从六岁开始在教练的启蒙下接触到轮滑冰球，一球、一杆、一双鞋，无论严寒酷暑，始终坚持不懈。如今，他不仅获得2019年全国青少年轮滑球巡回赛“最佳运动员”称号，还在去年参与了沈阳电视台的节目录制，为北京冬奥会加油。“坚持的力量”专栏开办至今，累计发表800多名学生坚持学习成长的经验和体会。他们现身说法，谈自己的坚持与感受，既提升自己，又激励他人，让一个人的经验成为大家共享的成长动力。

除了上述6个课程，十二张名片中的调研报告、项目化学习、小课题研究、专题项目、经典阅读、主题观点汇报等项目，在实施过程中也取得了积极的成效。学校将不断总结实施十二张名片特色课程的经验，找出差距和不足，不断充实完善，让特色课程在提升学生的综合素养中发挥更大的作用。

（作者单位系辽宁省沈阳市和平区望湖路小学）

融合创生：变革学校教育育人方式

□ 朱祥勇

四川省成都高新区新华学校以融创教育思想引领，推动“融合创生，整体发展”教育思想落地生根，系统展开从现代学校课程体系到治理模式、评价系统的整体变革，并以高水平开放办学的方式推动多元跨界、融合育人，扩展学校教育边界，抵近教育本质，创造充满活力与个性的现代学校高质量教育体系。

课程是培育学生素养的跑道，课程质量决定着人才的培养质量。学校锐意变革现代育人方式，提出了“融合创生，协调发展”的课程目标，构建国家课程校本化的融合课程，上下链接、一体化发展的融通课程，主题驱动、跨越学科的融创课程，以“开门办学”的思想探究“教室+”的实施路径，持续搭建内容丰富、形式多样的融创教育平台，培育优化融创课程生态环境，开展延伸融创课程向下生长的触角和向业界、社会蔓延的边界，形成一域统整、域间统整到多域统整的更聚焦、整合、灵动的课程体系。

融创课程落地的先行性举措是引导教师不断变革教育教学思想观念和行为习惯，促进教师转变教研观念和方式，通过跨学段大教研，开展学科内单元式统整、学科间主题式统整、超学科项目化统整的“学科+生活”活动式课程统整的实践研究。学校风生水起的“诗意语文节”“智创数学节”“阳光体育节”“缤纷艺术节”“科技创享节”“国际理解节”“丰收采摘节”“草本文化节”等七大校园主题节，都是以主题牵引统整学科课程，并实现了社团活动、少先队活动、校园活动日、校园体育活动等一体化、持久性的系统融合。

颠覆传统育人模式指向生命素养本真成长的融创课程教学变革，同样离不开学校治理体系的融

合创生。因此，学校建立起重心下移、多维联动、分权赋能的高质量治理结构。

“家长课堂”突破学校传统围墙。为了扫除与家长的沟通障碍、破除课堂既定边界，学校每个班级都定期开展了“家长进课堂”和“家长课堂”活动。来自各行各业的家长按兴趣爱好和教育需求，自由出入教师的课堂建言献策，并根据自身专长选择不同的主题、内容与教学方式，在学校指导下设计实施“家长课堂”。这不仅拓展优化了学校课程资源，更打开了教师的课程视野，把学生引向广阔的社会生活、人文场域、自然生态，形成多元融通、广泛赋能的教育大课堂。比如，四年级一班家长带来了一堂融创性“园艺课堂”，唤起了孩子对创美生活的热情与向往，激发着他们的创美情感、创美思维、创美意境的融通与拓展。这样的课堂创生与展开，得益于新华学校家校社协同育人模式建构与实践。学校以融创育人为文化引领，以“SUF联盟”和家长研修学院为组织载体，以家校融创课程为支撑，培养新华教研观念和方式，通过跨学段大教研，开展学科内单元式统整、学科间主题式统整、超学科项目化统整的“学科+生活”活动式课程统整的实践研究。学校风生水起的“诗意语文节”“智创数学节”“阳光体育节”“缤纷艺术节”“科技创享节”“国际理解节”“丰收采摘节”“草本文化节”等七大校园主题节，都是以主题牵引统整学科课程，并实现了社团活动、少先队活动、校园活动日、校园体育活动等一体化、持久性的系统融合。

“全员导师”变革育人模式。“曾经的我是一个怯懦、胆小，不敢在课堂上举手的孩子，是高老师改变了我们，他让我体会到了被大家看见的幸福，原来我也可以成为一颗星星，闪闪发光……”这是四年级一班高老师“星梦闪闪”导师团队中的学生小卓的日记片段。自从加入高老师导师团队后，小卓渐渐突破自我，敢于在集体面前展示，还在一周内多次获得“课堂超人”加分。小卓只是众多星星中的一颗，这一切都是学校运行的“全员导师”制带来的改

变。学校的每一位教师都是导师，每一位学生都有导师。学校以对每个生命负责的全纳教育思想为指导，开创“全员德育”模式，实施全员导师制，面向人人提供陪伴、关怀、指导，促进每个学生健康成长、全面发展。班主任、导师、学科教师共同协作、相互支持、整体联动，对不同学生提供个性化帮助。

“融创评价”赋能学生成长。“英语学科总体素养较高，但物理探究能力明显薄弱，‘勇于探究’的核心素养较为匮乏，应当多参与探究类学习活动。”这是九年级某学生从“成长之树”中获得的评价。学校致力推进学生综合评价变革，让评价成为一种个性的评价、有情意的评价、有故事的评价、量身定制的评价。为此，学校创造性引入“新华大脑”，通过多维数据全面了解学生，着力探索数字支撑的学生成长评价体系，形成了新华学子融创成长模型。学校的每一个学生都有一棵自己的“成长之树”，学校通过数据反馈获得学生评价结果后，开展学生全面均衡发展指导和优势突出指导，通过投放课程、主题活动、家校协同等方式让学生放大优势、补齐短板，让优势更优、弱处更强。

融合创生的现代学校教育育人方式变革，不是一场高水平的顶层设计，也不是一种别出心裁的标新立异，而是学校全面贯彻党的教育方针，立足实际，紧跟前沿，全面培养学生核心素养的学校教育整体改革与创新性重构。在这场创新性重构中，学校迈出了坚实的步伐，收获的不仅是行为的改变与教育质量效能的提升，更是学校教育思想境界的升华与教育智慧情怀的涌流。

（作者单位系四川省成都高新区新华学校）