

● 一线动态

湖南长沙：举行深化课程改革工作推进会

本报讯(通讯员 周茜) 参观学校课程建设成果展、观摩教学开放日活动、听取学校课程建设主题汇报、聆听专家专题讲座……日前,湖南省长沙市深化课程改革工作推进会暨天心区学校课程建设成果展示活动在湖南省长沙市天心区明德天心中学举行,丰富多彩的活动让从长沙、株洲、湘潭等地前来观摩的数百名教师收获颇丰。

天心区教育局党委委员、教育科学研究中心主任王雅敏介绍,天心区系统出台了学科课程建设方案、学校课程建设指导意见、义务教育新课程改革创新实施方案,为学校课程改革提供了有效指导,目前已建成7所课程改革基地校、14所课程改革创新校。天心区教育科学研究中心党支部书记余战勇以《“三问导学”具身学习——新课程改革的区域行动》为题,对天心区“全学段、全学科、全方位”推进课程建设和课程改革方面进行的一系列探索作了全面介绍;青园小学校长宋梦珩讲述了学校践行“三问导学”具身学习理念、进行学校课程“三课四阶五维”建设的具体做法;明德天心中学校长丁再南对学校“幸福生长”课程体系进行了阐述,介绍了课程设置与实施策略、课程评价等内容;雅礼书院中学校长李宏表示,学校稳步落实基础型课程、特色推进拓展型课程、创新发展研究型课程,让课程建设真正落地生根、开花结果。

天心区教育局党委书记、局长张伟表示,天心区将继续加强与各方的合作交流,持续深化和推进课程改革,优化和改进区域课程改革创新实施方案,以高质量课程建设助推区域教育高质量发展。长沙市教育局副局长聂庭芳认为“天心教育高质量发展的‘密码’就是高质量的课程建设”,他希望各所学校聚焦品质教育、育人质量、课堂变革,打造评价引领、智慧赋能的高品质教育。“深化课程改革是建设教育强国的战略行动,是提高育人质量的必由之路,是综合改革实验区的应尽职责。”聂庭芳说道。

上海闵行：探讨发达地区劳动教育养成体系

本报讯(通讯员 符强) 城里学生如何开展行之有效的劳动教育?近日,“感于心·劳于行·成于人”2023上海市闵行区第五届教育学术节“发达地区公办小学劳动教育养成体系的实践研究”成果公报会在闵行区七宝镇明强小学举行。

明强小学的学生为与会嘉宾“秀”了一手:在“寻味·七宝美食”展区,家长带着孩子烹制的“七宝美食”香气扑鼻,嘉宾一边品尝劳动的成果,一边感受劳动的幸福;在“漫游·秘密花园”展区,学生热情地邀请大家一起领略“百草园”的奇妙美好,“百草园直播间”的温暖瞬间、“小花仙飞花令”的视听享受;在“探新·气象安全”展区,学生亲手制作的科学展板吸引着嘉宾驻足观看,现场小实验和表演秀赢得阵阵掌声。

据悉,明强小学持续开展劳动教育综合活动课程的“校本化”实践,从“居家劳动群—职业体验群—艺术创作群—科创创造群—自然生态群”项目着手,呈现出学以致用、学创相融的教育样态,以高质量劳动教育推动学生、教师、学校的共同成长。上海市教育学会副会长苏忱表示:“劳动教育决定着学生长久的生涯发展,是一项既重要又艰难的工作,需要学校与社会、家庭深度配合,共同培养学生的劳动能力和劳动精神。”

● 五育行动

“沧浪之水清兮,可以濯我纕;沧浪之水浊兮,可以濯我足。”江苏省苏州市沧浪教育集团从“沧浪之水”中提炼集团的教育内涵,建设丰富多元的课程体系,培养全面成长、面向未来的沧浪学子。

立足“沧浪水” 培养“奋斗者”

□ 汤岚

一座姑苏城,半部江南诗。江苏省苏州市沧浪教育集团由沧浪实验小学、带城实验小学、草桥实验小学、昇平实验小学、杨枝小学校组成,根植千年古城文脉,立足“沧浪之水”的精神要义,以培养“有爱·立责”的沧浪学子为目标,创设“奋斗者”课程体系,引导学生在“奋斗者”的担当中实现自我认知、自我发展、自我超越。

“经典吟诵”课程群 提升审美能力

集团结合省级课题“构建小学‘言语审美课堂’的实践研究”,以“美育+”的形式开设经典吟诵课程群,包括基础课程、拓展课程、提升课程等模块。课程以每天的班级晨读、每周的班级读书会、每学期的“阅读之星”评选活动为基础,通过吟诵社团、课本剧表演、阅读角评比、阅读者推荐等活动深入开展。

毓秀沧浪,感悟经典。沧浪实验小学的“毓秀沧浪”朗诵社团依托学校百年文化底蕴,帮助学生在朗诵中感受语言文字的魅力。在姑苏区成立10周年的“砥砺奋进十年路,扬帆起航新征程”活动中,学生表演诗朗诵《我10岁了,我2500岁了》。诗歌追忆了姑苏古城的历史:从泰伯奔吴到伍子胥建城,再到范大夫兴君子文脉……既述说了姑苏文化的源远流长,又表达了姑苏人主动担当、奋勇争先、高效务实的勇气和魄力。参与表演的学生小王说:“今天,我是这首赞美诗的诵读者,是姑苏声音的传播者;明天,我将成为姑苏文化的传承者,创新姑苏的建设者。愿我们饱含深情、携手同行,共同书写姑苏新篇章!”

小草诗社,文学萌芽。草桥实验小学百年名人辈出——教育家叶圣陶、历史学家顾颉刚、版本目录学家顾廷龙、画家吴湖帆、作家郑逸梅……悠久的办学历史积淀了丰厚的文化底蕴,名大师的治学精神聚集成学校发展的精神财富。学校将百年老校不可多得的历史遗存转化为课程实施的载体,设立“名人馆”介绍历届知名校友,还组建“小草诗社”定期开展活动,帮



“苏州灯彩”社团的学生跟随非遗传承人学习扎制传统兔子灯 (带城实验小学供图)

助学生筑起自己的“小小诗人梦”。

戏剧年华,亲历经典。“沧浪戏剧嘉年华”活动让学生体验生活:二年级学生围绕“童话”主题展开无限遐想;三年级学生摇身一变,化身寓言故事中的小动物,体悟各种人生道理;四年级学生表演了一个个惊心动魄的革命故事,再现了《刘胡兰》《闪闪的红星》中的英雄情节;五年级学生将表演的视角转向体现人民智慧的民间故事,传递了“善有善报,恶有恶报”的道理……

“毓秀沧浪”朗诵社团、“小草”诗社、戏剧嘉年华等只是阅读课程的缩影,集团各校还会定期开展阅读节活动,让学生以书友会,在阅读中感悟人生、快乐成长。

“姑苏风情”课程群 传承历史文脉

姑苏古城悠久的历史和丰富的文化是沧浪教育得天独厚的资源,集团开设姑苏风情课程群,内容包括古城保护课程、园林课程、非遗课程等。

集团各校成立了“古城保护”小卫队,让姑苏娃用脚步丈量古城。其中,沧浪实验小学所处的天赐庄街区是姑苏文化高地,学校开展“天赐探幽”系列活动,通过实地考察、手绘地图等形式让学生感受学校周边的地域文化。集团还让学生在研学活动中走进网师园、沧浪亭,学生在古典园林中学习、探究,实地感受姑苏文化气息,树立古城保护意识。

依托古城上千年的历史积淀,集团聘请多名非遗传承人进校授课,缙丝、版画、泥塑、灯彩、玉雕等课程都是非遗进校园的创新实践。

寸丝寸金,通经断纬。“手执竹梭,足踏竹棒,于通经断纬中,以毫米为单位,织就锦绣年华……”15台为学生定制的织机旁,沧浪实验小学的缙丝“小匠人”以梭代笔、以丝代画,让千年瑰丽绽放指尖。缙丝采用“通经断纬”的技法在缙机上织成,由经纬显现花纹,形成正反一致的图案,呈现出“承客观之,如雕镂之象”的透理感,绘制风谷车的整体结构,计算风谷车的容量大小,挖掘风谷车的文化内涵,追寻风谷车的历史渊源等。学生组成项目小组,以小组合作的形式走向田间地头,寻找资料、采访老农和各类人群,最终形成项目成果进行汇报。在项目实施过程中,学生以需求为中心自然而然进行学科融合,语文、数学、科学、美术、劳动等学科

义。经过几年的学习,学生已经可以熟练地操作织机,自主设计制作缙丝工艺笔袋、零钱包、装饰画等文创产品。

以手塑梦,以泥塑人。草桥实验小学邀请非遗项目泥塑传承人入校教学,开启“筑梦泥塑”课程。泥塑“小匠人”运用智慧精心雕塑,以泥土为原料,手工捏制成形,创造出绚丽多彩的泥塑艺术世界。“以手塑梦,以泥塑人”,学校进一步将泥塑艺术与百年老校育人理念相融合,打造百年学堂“小而精致”的美学格局。

缙彩繁光,苏州灯彩。苏州灯彩是传统的民间艺术,融入造型、剪纸、绘画等多种工艺手法,是一门独特而系统的手工作艺,一种综合工艺美术的载体。带城实验小学成立“苏州灯彩”社团,让学生深入了解传承千年的灯彩文化,跟着“非遗大师”系统学习苏州灯彩的制作技艺。从大梯形、小梯形、六边形、彩板、香草头等扎架造型,到通过排列组合完成灯彩骨架,再到给骨架裱糊、裱糊、绘画……学生用心学习,制作出一件件精美的作品。

“无限未来”课程群 赋能全面成长

从未来人才的必备品格出发,集团开发了无限未来课程群,分为科技类课程和体育类课程两大类,聘请专业导师进行授课。

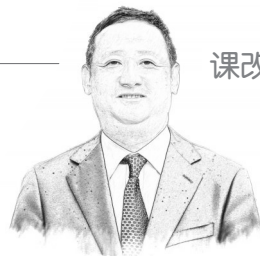
科技筑梦,探寻奥秘。集团以“E+X+C”作为科技教育的特色,培养学生的科技素养,赋予学生未来的无限可能。“E”即普及课程,以国家课程为抓手,全面提升学生的科技素养;“X”即精选社团,从科创课程构建入手,着力拓宽学生的科技视野;“C”即搭建平台,以科技活动为契机,用心培养学生的创新能力。集团开设“航模”“ICOD编程”“创意编程”“电子工程师”“虚拟机器人”“电子绘画”“3D打印机”“科技模型”等社团课程,在活动中引导学生探寻科学奥秘,帮助学生在快乐学习中启迪智慧。

阳光运动,体教融合。围绕新时代“体教融合”的理念,集团不仅开设乒乓球、足球、棒球、击剑等社团,还积极开展“阳光体育大课间”活动,确保学生每天运动1小时,切实感受运动带来的快乐和进步。集团各校充分发挥现有的体育特色和资源优势,创编了韵律特色操,大胆融入乒乓球、武术、足球等运动技巧,既能强身健体,又能富有趣味。沧浪实验小学师生自编自创的乒乓球操,让传统课间操与乒乓球运动相互碰撞,小球拍舞动大课间;草桥实验小学的足球啦啦操将健美操、球性练习有机融合,是一套深受学生喜爱的动感足球操;杨枝小学的手语操活力满满、气氛欢快,展现了力量与柔和并存的形体之美……动感的音符演奏着童年的活力,标准的动作展示着童真的魅力。

一系列丰富的课程内容,以儿童生活为出发点和落脚点,努力创造回归“生本”的教育,培育“自我澄澈”的奋斗者。沧浪教育希望为沧浪学子画出理想的童年,帮助他们向美而生,凝聚成生长的力量。

(作者单位系江苏省苏州市沧浪教育集团)

课改观察·章振乐①



将劳动任务转化为劳动项目

“我的营养午餐”为例,这个项目基于食堂午餐改革的问题情境,根据数学教材中综合实践活动设计,融合了数学知识、劳动实践和其他领域的知识,是一项沉浸式长期活动。项目从入项到出项历时近两个月,引导学生从一餐延伸到多餐,从设计制作面向普通人群的营养餐延伸到面向特殊人群的营养餐,从懂劳动延伸到会劳动、爱生活,帮助学生逐步形成健康生活理念。

以融合促实效。劳动项目设计的关键是将真实世界中的劳动任务以项目的形式转化为蕴含逻辑、富有张力的课程内容,学校应该围绕素养目标,紧密联系学生生活,为不同的实践路径创造可能。比如,从“健康生活”这一观念出发,可以设计一系列日常生活劳动项目。项目内容既要扎根本土实践,渗透中华优秀传统文化,又要符合新时代的新劳动形态。比如,在生产劳动中开发“农创客”劳动项目,帮助学生习得从传统的劳动密集型产业向机械化程度较高的

现代产业转型的知识和技能;开发“新工匠”劳动项目,帮助学生通过校内校外劳动实践,与新技术、新思维、新生活深入对话;开发“商品化”劳动项目,帮助学生体验生活理财、消费指导等现代化商业劳动。学校还可以尝试开发融合各任务群内容的劳动项目,培养学生的综合素养。以基于农事劳动课程开发的“风谷车”项目为例,学校基于稻谷丰收时节清除谷物颗粒中糠秕的需求,引导学生将目光聚焦到农耕文化馆中的几架风谷车,进而提出自己的研究课题:比如,探究风谷车的工作原理,绘制风谷车的整体结构,计算风谷车的容量大小,挖掘风谷车的文化内涵,追寻风谷车的历史渊源等。学生组成项目小组,以小组合作的形式走向田间地头,寻找资料、采访老农和各类人群,最终形成项目成果进行汇报。在项目实施过程中,学生以需求为中心自然而然进行学科融合,语文、数学、科学、美术、劳动等学科

全程跟进,学生灵活运用各学科知识进行劳动实践活动,增长了劳动能力,锻炼了劳动思维,培育了劳动情感,实现了劳动素养的提升。

以实践为主线。劳动项目的实践过程展现了学生完成劳动项目的阶段和步骤,重在劳动历练和劳动体悟,注重手脑并用和知行合一。学校可以“明确需求—制订计划—学习技能—实践劳动—反思分享—再次劳动”为逻辑主线,让学生亲历情境、亲身体验、亲手操作,点燃学生的劳动热情,培育学生的劳动情感。以三年级劳动项目“制作水果拼盘”为例,学生调查各种人群需求,了解并购买当季水果,学习水果造型设计和拼盘制作,最后复盘劳动过程和劳动成果。在此基础上,教师引导学生质疑:“如果招待客人,直接端上水果既方便又省事,为什么还要制作水果拼盘?”质疑引发了学生的思辨,明白了一件小事背后共同的价值追求,进而体悟了劳动价值。劳动项目的设置

可以打破常规思维和单科限制,培养学生基于实践的思维能力、研究能力,引导学生在参与劳动过程中发展高阶思维,实现从“坐中学”向“做中学”的转变。

以评价促增值。评价是劳动教育中至关重要的组成部分,《义务教育劳动课程标准(2022年版)》给出了课程评价建议,要求探索以学生劳动素养为核心指向的评价体系。劳动素养增长有周期性,学校应该注重在学段间形成有效的衔接机制,进而细化评价指标,借助数据手段使不同学段同一劳动任务群垂直贯通、有机衔接,架构劳动素养评价体系,建立学生个人劳动素养发展库,帮助学生形成劳动成长画像。同时,学生多样化的表现需要通过评价量规,衡量学生在项目实践过程和成果中反映出的能力和素养的提升。比如,学校可以结合学生劳动素养的养成需求,开发劳动教育智能管理和监测评价体系,实施劳动实践体验反馈单评价、劳动争章评价、劳动币评价等,激发学生的劳动热情和劳动信念。

(作者系浙江省杭州市富阳区富春第七小学校长,教育部基础教育教学指导委员会劳动教育指导专委会副主任委员)