

为纪念厦门大学教授潘懋元逝世一周年，主要收录其对教育未来展望的《教育的未来》一书正式出版。作为潘老师的弟子，厦门大学原副校长邹大光作序感慨：潘老师就是一本厚重的书，他既是一本“有字之书”，也是一本“无字之书”，更是二者的完美结合。

潘懋元教授是杰出的社会科学家和著名的教育家。于国际，他是中国高等教育学的“学科符号”；于中国，他是高等教育学学科的奠基人；于教育战线，他是德高望重的潘老；于教师群体，他是全国教书育人楷模；于厦大，他是学校历史与文化的“活字典”；于教育研究院，他是所有师生眼中的“大先生”；于我，他是我的“亲老师”。

老人家仙逝之后，弟子纷纷行动起来，以各种方式表达哀思。先是商务印书馆决定出版《永远的大先生潘懋元》一书，再是山东教育出版社准备出版老人家晚年的论文集《教育的未来》，接着是厦门大学出版社决定出版《高山景行》纪念文集。认真研读了潘老师的《教育的未来》这部书稿，我从字里行间读出了新的感悟：潘老师就是一本厚重的书，他既是一本“有字之书”，也是一本“无字之书”，更是二者的完美结合。

“无字之书”的魅力

每位弟子在回想潘懋元老师时，就如同翻开一本书，愈读愈觉得厚重，愈读愈会跳出文字本身，乃至合上书时陷入沉思，开始思考潘老师留给我们的到底是什么。每次打开“这本书”都会有新的体悟，有时体悟的是他毕生投入高等教育学学科建设之书，有时体悟的是他的人生经历之书，有时体悟的是他的育人之道之书，有时体悟的是他的教育实践之书。我的感悟是：今天弟子对老师的怀念，不完全是源于他的有字之书，主要还是老人家的无字之书。从无字处读书，于无笔墨处求意，或许才是他最希望看到的。

无字之书是一种“留白”，区别于有字之书的知识，全凭自己的内心体悟。我国自古就有“言传身教”的说法，所谓人师者，不仅仅是传递知识，更要有心灵的触动和精神的丰富。例如，孔子并没有亲自写下有字之书，但他的弟子整理出来的《论语》，使他成为三千弟子及从教者心中的楷模。

于教师而言，能写有字之书的大有人在，但能够留下无字之书的恐怕就不多了。因为，无字之书的存留是对教师境界更高层次的要求。人们常说教师有三类：经师、人师和庸师。可潘老师的弟子始终认为老人家是恩师、经师和人师，老人家既给弟子授业解惑，又教弟子为人之道。学高即可为经师，而德高身正才能称得上人师，即人们今天所说的“大先生”。人们说的“经师易得，人师难求”讲的就是这个道理。总之，无字之书蕴藏的是生命真谛，是蕴含于一个人言行举止中的气质、涵养、精神，是师道的灵魂。

于学生而言，许多学生往往只注意到了有字之书，而未能感受到教师的无字之书。尤其是在信息时代，学生面对的有字之书与无字之书更加丰富。只有那些能够在学生心中留下无字之书的有字之书，才能成为超越时空的经典之作。换句话说，无字之书是内化于学生生命的一种润物细无声的永恒存在。一位教师能否让学生尊重，主要看他能否留下发人深省的无字之书。因为，教材等这类有字之书很容易为学生提供知识，帮助他们构建完善个人的知识体



潘老师(左一)家的学术沙龙

教育家影像

潘老师就是一本『书』

邹大光

潘懋元(1920—2022)，广东揭阳人，中国高等教育学学科开拓者与奠基人，曾任厦门大学副校长、厦门大学教育研究院名誉院长。

“有字”与“无字”的一生坚守

一位学生在怀念潘老师时写道：“潘先生家里摆着一尊小小的孔子雕像，在沙龙上，我看到先生在孔子生日那天，把那尊孔子雕像捧在手上，给我们介绍孔子及其学说。当时我并不太理解其中的含义，以为先生仅仅是表达对儒学的推崇。然而时间越长，尤其是先生千秋之后，通过诸多学生的缅怀文章我才慢慢明白，原来孔子在先生心里早已内化为一种教育理念和行为自觉。”

潘老师的弟子并非全是天赋异禀之才，然而无论他碰到什么样的学生，即使托举着也会渡其上岸。这就是潘老师一生坚守的“有教无类”的为师之道。

潘老师的办公室里也有一尊孔子雕像，比家里那尊要大。究竟是有意为之还是巧合，不得而知。也许在潘老师的内心，早已将孔子尊为先师，这让我想起孔子三度问道老子的故事。跟随老师学习的过程就是问道的过程，为学之道、为师之道、为人之道都蕴藏其中；老子在《道德经》开篇说的“道可道，非常道，名可名，非常名”，似乎在告诉我们：真正的道有可能就在无字之书之中。

写有字之书有范式，写无字之书无定法。与青灯黄卷相伴，是写有字之书的常事儿。但如果只知道困在书斋里，埋头在故纸堆中写有字之书，到头来可能事倍功半。而有人在写有字之书的时候，思维可以跳出书斋，思绪可以指向未来；无字之书不是刻意写出来的，而是一种自然的流露，却往往能收到“无声胜有声”的奇效。这在潘老师身上就有很好的体现。潘老师的有字之书与无字之书是用脚步一步一步丈量出来的。他所提出的政策建议都很接地气，所写下的文字都体现出强烈的现实关怀，直面高等教育发展中的“真问题”，并且有意识地在有字之书与无字之书之间架起了一座桥梁。潘老师用坚守谱写出来的学科、用理论表达出来的思想、用扎根大地得出来的结论、用行动展现出来的大爱，让学界同仁信服。

弟子若想写出自己的无字之书，首先需要读懂潘老师这本书，与潘老师接触、交往多的人，理所当然“近水楼台先得月”。然而，悟性高的学生也会在与老师有限的接触中获得“柳暗花明”的顿悟。

有的弟子至今珍藏着老师亲笔修改的作业和博士论文初稿，有的精心保存着老师的多封来信，时常翻出来勉励自己。每当校友一起聚会，谈论最多的就是老师当年说了些什么、写了些什么。尤其是对潘老师曾经给予自己的表扬非常“得意”，甚至把当年被老师批评的“囧事”作为“偏得”拿出来与大家分享。在这一过程中，每个弟子都可以对潘老师这本书进行各自的解读，有的从高等教育学的学科之道进行解读，有的从爱生如子的为师之道进行解读，有的从逐字逐句对论文的批阅中进行解读，有的从生活方面进行幽默风趣的解读……不同的解读在交流与分享中碰撞出新的火花，丰富了这本无字之书。弟子们似乎都明白了，唯有在无字之书与有字之书之间，扎根于中国大地，同时不断翻阅、自省、重审，方能传承大任，成其大事。

从“一本书”的角度看潘老师

今天，当我们把潘老师当作“一本书”来怀念时，有以下问题可以思考：一是老人家在生命的最后几年为什么还有那么大的动力做研究；二是老人家在这个阶段的研究有什么特点，为什么把“应用型人才培养”作为晚年的研究重点；三是我们今天纪念潘老师的意义究竟何在，仅仅是在纪念他在高等教育学学科建设的成就吗；四是潘老师的无字之书给我们留下的精神宝藏是什么；五是传承潘老师无字之书的思维内核何在……这些问题需要我们不断与他进行“灵魂对话”，在无字之书探索答案。

潘老师一系列身份背后的底色都是“教师”这个身份。老人家曾不止一次说：“我一生最欣慰的事就是我的名字排在教师的行列”。也有弟子说，“能成为潘懋元先生的学生，是我一辈子最荣耀、最得意、最幸福的事”。教师与学生的彼此成就共同完成了“教育”这一双向奔赴的事业，这是在技术与功利充斥的时代下，教师和教育独有的温度与深情。因此，如果说老师就是一本“书”，我们作为学生，既是读书的人，也应该是写书的人；我们既是受这本书影响的人，也是不断书写这本书的人。

今年是高等教育学学科建立40周年，我曾用“代际传承”一词来提醒后人的使命与责任。潘老师虽然走了，可是他的学科情怀与使命感、责任感依旧激励着我们，这就是这本书的分量。生命是有限的，但老师这本书却不囿于时间空间的存在，因为他已经融入后代学人的生命里。我们属于高等教

育学学科的第二代学人，既有“学生”的身份，又是较为年长的“老师”，身上肩负着代际传承的重任。我们既要读懂第一代学人给我们留下的有字之书和无字之书，又要有意识地后来的学生留下有字之书和无字之书。

《教育的未来》这本书是专门为纪念潘老师逝世一周年整理出版的，这本书收录的文章主要是基于老人家对教育未来的展望。今天回头来看，在中国高等教育发展的历史进程中，在潘老师毕生从事高等教育研究的轨迹中，他对中国许多问题的研究都带有明显的前瞻意识。改革开放以来，在中国高等教育发展与转型的重要时间节点，几乎都可以找到潘老师所做的“未来”判断，老人家从事高等教育研究伊始，时时怀揣着他对未来的梦想，他对未来的思考一直没有中断。

潘老师健在的时候，弟子们几乎很少对教育的未来进行主动思考，只是跟随老师的节奏走，内心缺乏面向未来的意识，但潘老师已经在无字之书与有字之书之间悄然埋下了种子。当弟子们陆续走上工作岗位之后，学生时代的种子才开始萌芽，逐渐在实践中体悟到“未来意识”的重要性。这是潘老师留给我们的财富，需要我们在未来的工作中运用自如。让今天的高等教育研究指向未来，是我们这一代学人需要建立的学科意识，这种意识应该是自觉的、坚定的。

随着数字技术的不断迭代，教育的未来面临更多的不确定性，教师角色也在发生深刻变化。在充满不确定性的时代，更加需要教师写好自己这本书。技术之笔可以写出无尽的“有字之书”，却无法写就有温度的“无字之书”，这也是替代技术如何发展，教师都无法替代的原因所在。教师与学生之间不只是知识的传递与流动，更是一个灵魂与另一个灵魂的互动与碰撞。因此，即使面对不确定的世界，我们依旧有信心实现潘老师所说的走向“海阔天空”。

有字之书为高等教育学人的血脉，无字之书为高等教育学人的脊梁。潘老师的有字之书，是为行；他的无字之书，亦是行，且是永远读不完的人生之书。后代高等教育学人，有责任将这本书写深、写透、写透，将这本书传承下去。像他老人家那样，既要写好自己心的学术之书，更要写出一本学生心目中的无字之书。恩师虽去，但并未远去，潘老师教了一辈子书，写了一辈子书，无字之书是他的人生亮点及生命力所在，更是现在和未来陪伴我们的精神力量。从“一本书”的角度来看，潘老师的这本书堪称“孤本”，也正是这本书的存在，才有了中国高等教育学这部大书，才有可能在未来出现走向世界的“丛书”。对这部书的传承不是“衣钵式”的单调，而是汇聚所有学人力量，共同讲好中国故事，这才是对潘老师最好的报答。

(作者系兰州大学高等教育研究院院长、厦门大学教育研究院教授)

什么是教育家精神？此前，教育界有很多人作出了自己的解读。

曾任国家教育咨询委员会委员的陶西平先生在《有一种精神叫教育家精神》一文中将教育家精神归纳为三点：一是有定力，二是能创造，三是肯担当。

也有学者认为，教育家精神指教育家在从事教育研究、追求教育理想、践行教育理念的过程中体现出来的对教育的态度情感、价值取向和职业操守。

对我们而言，教育家精神是一种对于教育的热爱、坚守、责任和担当，它是在多年的教育土壤中生成的实践经验，在应对时代变化的教育困局中生成的教育智慧。从实践的角度，我们想围绕关键词“变化”来谈谈教育家精神。在时代的潮流中，教育家精神是如何探索和生成的？

首先，拥抱变化，立足于“一”。

《论语·里仁篇》谈到“吾道一以贯之”，“一”或许可以理解为一个核心、纲领或根本原则。习近平总书记将教育家精神凝练为六大特质，其中之一为“胸怀天下，以文化人的弘道追求”。我们认为，“以文化人”是办学的一个立足点。作为中国乃至世界上最早的一篇专门论述教育和教学问题的文献，《学记》中提到“君子如欲化民成俗，其必由学乎”，什么样的教育能够对人的未来产生积极影响？这是每个学校负责人都需要考虑的问题。我们在多年的办学过程中，确立了“养心育人，以合致和”的和雅教育思想。中星小学以“多元、自主、优质”为办学追求，努力“让优质教育惠泽每一位中星学子”，把“和于心，雅于行”落实到教育教学实践之中。我们对学生提出了作为“和雅星光少年”的“六个一点”，即笑容美一点、嘴巴甜一点、行为雅一点、学习勤一点、眼睛亮一点、身体壮一点。每天进步一点点，逐步养成雅的行为、雅的形象。从大家的反馈中，我们了解到孩子行为的点滴变化，从他们的快乐成长中验证了我们的教育理念。

其次，拥抱变化，从“心”出发守中正。

一是心理学中的“心”。社会在发展，青少年的生活环境在变化，心理健康问题如今尤为突出，需要更走心的引领。学校本着“欲予学生健康的心理，为师者必先心理健康”的信念，引导全体教师从“发展健康心理，全面提高学生整体素质”的高度，全面推进素质教育，在各类教育改革中努力增强班主任素质教育观念，着力提升心理教育意识和心理疏导能力；给教师提供平台，培训、锻炼、培养教师从一线讲师变为“专师”，再成长为名师；积极开展心理专题教育活动，在个别教育中，作为学生的知心朋友，教师要尊重、信任和了解学生，在团体辅导中，教师要鼓励学生大胆倾诉，平等讨论问题。

二是道德哲学中的“心”。《中庸》谈到“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和”，人的喜怒哀乐与心灵是联系在一起的，无论生活遇到什么困难，情绪表露合宜，行为处事符合规则，这就符合道德的要求了，正如《传习录注疏》提到的“种树者必培其根，种德者必养其心”。我们将“养心”归结为学生的信心、恒心、开心和慧心，教师的爱心、耐心和责任心，家长社区的同心、诚心。我们希望大家能做到“与己和、心平气和；与人、和气致祥”。由此，从养心到育德，体现在教师—教师、教师—学生、教师—家长、学生—学生的人际交往过程中，体现在家校社合作整合、学生和谐发展过程中。

最后，拥抱变化，在变化中生成实践智慧。

陶行知先生曾总结过第一流教育家所具有的特质，他说：“在教育界，有胆量创造的人，即是创造的教育家；有胆量开辟的人，即是开辟的教育家，都是第一流的人物。”可见，勇敢、创造是教育家应该具有的精神特质。

当下，面对一线教育实践中出现的问题和痛点，我们不仅需要勇气去改变，而且需要用智慧去改变。为了突破学科壁垒，打开新时代的課程领域，基于课程融合的理念，中星小学提出了C-STAP课程集群体系。这是学校多年来自主探索的五育融合课程体系，旨在促进学生发展核心素养。在C-STAP课程集群体系中，学校文化是课程创生的基础，在此基础上形成四大课程集群育人体系，即科学创新课程集群(Science)、数字技术课程集群(Technology)、人文艺术课程集群(Art)、心理健康课程集群(Psychology)。

在中星小学，C-STAP课程集群体系的实践活动有很多。比如，利用暑假开展全校假期PBL(项目式学习)活动，它是课程融合理念的落实。首先，各年级发布项目内容，学生选择主题并组成研究小组，合理分工，确定研究问题的方法，同时在家长和教师的指导下开展研究实践，做好记录，最后提炼成果，参与班级—年级—全校三级遴选活动。通过一段时间对真实、复杂问题的探究，学生获得了知识和技能。各项目组宣讲项目研究学习过程中的所做、所思、所获，也生动诠释了“让每一颗星星都闪光”的理念。

作为一线教育工作者，我们需要拥抱变化，在探索中不断创新，在实践中凝练智慧，从而践行对教育的热爱、坚守、责任和担当。

(作者单位分别系广东省广州市越秀区中星小学、广州大学教育学院)

睿见

在拥抱变化中生成教育智慧

林伟贞 陶燕琴