

如何充分发挥学校育人的主渠道作用,全面系统构建学校育人生态?清华大学附属中学尝试多种举措,一方面通过优化课后服务资源配置,细化不同类型课后服务方案,促进课后服务的提质增效;另一方面将实践类、活动类、素养提升类、跨学科类等不同类型的作业纳入作业体系设计,达到深化作业设计研究、固化优秀作业模式、强化作业育人功能的目标。

升级课后服务,提升内容内涵

为了确保“双减”工作落到实处,全面落实立德树人根本任务,深入实施素质教育,促进学生全面发展,学校将校内外课程活动有机整合,努力丰富服务内容和课程形式,全面开放学校资源,保障学生自主安排活动的选择性和丰富性,特别是提升艺术类、体育类课后服务质量,落实好让学生“动”起来、“活”起来的要求。

学校积极创设生动活泼的育人环境,组织学生参加丰富多彩的兴趣小组,激发学生的学习兴趣和个性特长,促进学生身心健康、全面发展。根据学生需要,学校最大限度地挖

聚焦

落实“双减”须以解决问题为出发点和落脚点

□方妍

掘和利用校内外课程资源,努力把师生的生活经验、特长爱好转化为课程资源,开设了60余门课后服务活动课程(包含文学类、艺术类、体育类、科技类、学校或社区实践、社团活动等)供学生选择,做到“定内容、定地点、定人员”,切实保证活动时间和活动效率。

秉持“无体育,不清华”的理念,学校在课后服务时段增添了丰富多彩的体育活动。为了强健学生体魄、磨炼学生意志,学校定期开展“圆明园6公里徒步”活动,将徒步与小组竞赛、定向越野、寻点答题、关键字背诗、即兴写诗等活动相结合,集知识性、趣味性、娱乐性于一体,鼓励学生在重视课堂学习的同时,利用课余时间锻炼身体、增强身体素质。

在以往的年级足球、篮球、羽毛球联赛的基础上,学校进一步创新性开展了数学与体育的跨学科课后服务活动“数你能跑”。每个班级学生分为4

组进行接力赛,每组学生由起点奔跑至答题点答题,完成答题后再返回起点与下一组同学交接,最后一组学生的答题关键信息则隐藏在前三组学生的题目答案中。活动既重视学生的数学能力,又对学生的身体素质提出要求,不仅通过趣味活动激发了学生学习数学和锻炼身体的热情,而且通过团队竞赛的模式,促进了学生的合作精神和集体协作能力。

为了进一步促进校园文化建设、增强师资力量,学校与高校、科研院所合作开展系列专家主题报告活动。比如,邀请国防专家作国防报告,呼吁学生树立家国情怀,肩负起国家安全责任;邀请高校就读学长返校互动,分享中学阶段应做好的准备以及高校相关专业知识;邀请清华校友总会君子文化传承发展项目成员作题为《少年清华说》的专题讲座,鼓励学生继承清华传统,拼搏奋斗,勇攀高峰。

课后服务的总体目标是在课堂教学的基础上,促进学生认知、情感和能力的全面发展,进一步体现学校的特色化育人目标,实现学校的育人使命,为学生发展提供更为综合化、特色化的服务内容,进而为学校的“双减”工作提供支持和保障。

创新作业设计,落实减负增效

“双减”工作对义务教育阶段的作业设计和管理提出了更高要求,作业应该做到在“减”的同时提质增效。学校从学生的实际需求出发,对学生的作业进行层次化设计和管理,将实践类、活动类、素养提升类、跨学科类等不同类型的作业纳入作业体系,进一步提升作业的育人功能。

生物学科十分强调学生从实践中获得知识的过程,因此设置了连续性

作业“种子的萌发”,要求学生自己培育一粒种子,了解、构建并记录生命的萌发、成长过程。这种探索性的实验作业可以使学生主动获取知识,感受生物科学对人类生活的意义,更深入地了解生物学科的魅力。

阅读能力是学校教育的主轴和核心,培养学生的阅读能力也是在培养学生的学习能力。学校强化书香校园建设,营造“爱读书、读好书、善读书”的良好氛围,由语文学科牵头举办读书会、通过“与家长共读一本书”“读书分享会”“读书君子评选”“青春读书月”等活动,在培养学生阅读习惯、激发学生阅读兴趣的同时,进一步提升学生的语文素养。

数学学科鼓励学生阅读科普读物,撰写读书心得,从数学史、数学家传记、生活中的数学感悟数学魅力、发展数学思维、学习数学语言。为了鼓励学生将数学与日常生活相结合,培

养学生的观察力和创新思维,学校还举办了“发现生活中的对称之美”主题摄影比赛。

英语学科为了激发学生的学习热情,提升学生的自信心和表达能力,以配音大赛为主要形式,鼓励学生给自己喜欢的素材进行英语配音。学生的配音片段包括动画片、电影,以及自己剪辑制作的短视频。配音大赛让英语学习变得“好玩、好学、好看”,帮助学生通过这种独特的作业形式接触到更多的英语表达方式和语言环境,模仿真实的英语口语和语调,了解更多的文化背景。

创新作业设计提供了更加多元化、个性化、趣味化的作业,一方面可以减轻学生负担、提高教学质量,另一方面可以激发学生学习的兴趣、提高学生协作能力,进而让“双减”在学校日常教育教学工作中更好地落地生根。

在“双减”背景下,学校以培养具备良好的人文科学素养、深厚的文化基础、开阔的国际视野、勇于实践的创新型人才为己任,在高校、科研院所、家长和全体教师的多方面配合下,分析现有做法的优势和不足,不断探索新的思路和方法,以解决问题为出发点和落脚点,推动学生的全面发展和素质提升。(作者系清华大学附属中学校长)

五育行动

户外教育是人类重要的教育方式,无论孔子的“子以四教:文、行、忠、信”、《学记》的“息焉游焉”,还是陶行知知的“大自然即教材”,以及西方亚里士多德提出的“自然教育”、卢梭主张的“教育务必遵循自然,顺应人的自然本性,让儿童享有充分自由活动的可能和条件”,无不告诉我们——孩子需要走出教室,亲近自然。然而,传统的室内课堂在某种程度上“限制”了学生的学习范围,同时也限制了学生对自然、对社会的体验和感知。为了解决这一问题,江苏省南通市紫琅第一小学努力打破教室“壁垒”,积极开展“窗外”课堂实践探索,以“天地人”项目为抓手,带领学生从室内走向户外、从书本走向自然,增加学生户外活动时长,拓展学生学习时空,促进学生身心成长,打造“双减”背景下的课堂学习新样态。

建构特色课程 整体架构“窗外”课堂

学校结合《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》要求,立足办学理念,合理开发校本课程,集各学段、各学科的教师智慧,汇集不同年龄段学生的学习意愿,广泛开展“学科+季节”“学科+主题”双线并进式的“窗外”特色课程建设。

“学科+季节”,让自然成为“窗外”活教材。四季更替,每一个季节背后都藏着科学奥秘和历史文化。学校以“四季”为主线,深入思考学科学习内容,在四季中的呈现方式,充分挖掘藏在校园、生活中的教育资源,让学生走进四季、探秘四季,从而爱上自然、爱上学习。以11月“学科+季节”活动为



童耕园里丰收忙

例,音乐学科让学生走进“五行园子”,唱起《秋日华尔兹》《丰收之歌》《小蚂蚁搬米》等秋季赞歌;科学学科让学生走进亲水湾,观察、探究“树叶变黄了”“亲水湾的水生植物之秋”等大自然的变化。学生用歌曲和律动表达丰收的喜悦,在有趣的探究中感受大自然的奇妙,开启不一样的学习之旅。

“学科+主题”,让教材在“窗外”灵动起来。学校立足教材,立足学科学习,将教材和课堂搬到“窗外”,将主题性学习置于真实情境之中。以11月“学科+主题”活动为例,语文学科分年级开展“有趣的狼山鸡”“场景歌”“绿茵场上的快乐”等观察、表达活动;数学学科利用校园生活资源,让学生参与“数字寻宝”“寻找校园多边形”等趣味学习,感受“生活中的间隔排列”,探究“运动与身体变化”。在一系列的“窗外”学习中,大自然成了学生最好的学习场所。

拓展学习场域 全景浸润“窗外”课堂

优秀的学习资源为落实立德树人根本任务提供了有力保障,学校以文化人、以境育人,打造“天地为教室,万物皆我师”的校园文化,助力每一名学生浸润式成长。

“四大中心”学习场域。童耕中心是“传统味”的农耕劳动现场,学生在种植和收获中,完成“从种子到种子”的项目化实践;童创中心是“现代味”的创造现场,学生在木工坊和编程场大胆想、主动做,在动手动脑的过程中锻炼高阶思维,完成“从大脑到大脑”的项目化实践;生活中心是“家常味”

的生活现场,学生进行保洁、烹饪、收纳等劳动实践,完成“从习惯到习惯”的项目化实践;生态中心是“自然味”的观察现场,学生在这里零距离、全过程见证动植物成长,完成“从亲近到亲近”的项目化实践。从播种劳动到发明创造,从烹饪收纳到喂养种植,“四大中心”有效促进了学生的全面发展。

“五行园子”户外乐园。学校建有“金、木、水、火、土”五园,赋予五园中华优秀传统文化的精神和生命,动态开展“天地人”项目,培养德智体美劳全面发展的学生。以水园为例,学校借助“上善若水”“饮水思源”等成语,让学生感知水的灵动,引导学生“知过往、展未来”;金园以诚信为主题,帮助学生明晰“一诺千金”的重要,引导学生明志、修身、笃行。

“六善空间”展示平台。学校精心布置各年级的“六善空间”,以紫色调为主色,从阳光橙到森林绿,从入队红到太空蓝,低、中、高年级分别设计不同的主题,实现“水陆空”全空间的互动共享。学生休息玩耍时,依旧可以探索奥秘、学习表达、挑战思维、共享阅读,进行不一样的审美创造。

其实,校园的每个空间都可以成为“窗外”学习的场所。当学生进入食堂,他们被江海食育文化滋养;来到操场,被极具创意的体育文化标识吸引;踏进荣誉殿堂,以自己的荣誉被陈列于此而感到骄傲……学校努力做到让每个空间都为学生的成长赋能,让每个场域都成为最好的学习资源。

丰富学习方式 成长基于“窗外”课堂

高质量的学习首先应该是完整的学习,离不开多样化的学习途径和多

“窗外”课堂：活泼泼的学习，活泼泼的成长

□徐云 顾石红



观察爬山虎的脚步

山虎的脚步”时,教师带着学生走出教室,仔细观察攀缘在教学楼墙壁上的爬山虎,再现课文情境,帮助学生深化对课文内

性,认识铜钱草、茭白、菱角等植物。在课后服务时段,教师带领学生走出教室,在校园中寻找应季之景,在操场上恣意奔跑,在童耕园观察植物的生长状况。每周一的“紫琅秀场”以“善表达”为目标,台上的学生说唱弹跳,台下的学生鼓掌欢呼;每周三下午一小时的“博识课堂”以“善共情”为目标,各行业精英走进学校,带来前沿、高端、独具吸引力的职业启蒙教育。



户外写生

元化的学习方式。“窗外”课堂有效推进了学习方式的创新和教学形式的转变,是正式学习与非正式学习相结合的有益探索。学生在玩中做、做中学,在合作、互动中体验探究,不断拓宽视野、丰富经历、磨炼意志,不断提升综合素养。

让正式学习更有趣。美国学者理查德·洛夫在《林间最后的小孩》一书中提出,“去自然化”的生活、儿童的“自然缺失症”已经成为全球化时代人类共同的现代病。学生长期待在教室这一封闭有限的空间,不仅背负的压力得不到解放,而且本应释放的天性也被压制着。“窗外”课堂将课堂搬出教室,融入自然,可以让学生在轻松的氛围中身心愉悦地学习知识。学生呼吸着清新的空气,目之所见皆可怡情,耳之所闻皆可悦心,以此为背景开启学习之旅,成为新鲜有趣的美好体验。自然界提供了丰富的学习资源,“窗外”课堂可以将自然界的丰富资源充分利用,使得课堂更加灵动有趣。比如,教学语文学科《爬

容的理解;在综合实践活动课“‘柿柿’如意,快乐采摘”中,学生前期查阅资料,了解柿子的特点、成长过程,以及采摘的注意事项,然后教师带领学生利用自制的工具采摘柿子,再为柿子画一幅“自画像”并制作资料牌,还可以读背与柿子相关的诗词,将采摘过程以图文结合的形式创作出来。

让非正式学习更充分。“窗外”课堂让学习随时发生,让学生释放活力、开阔视野、增长见识,满足了学生的闲暇学习、观赏学习、体验学习。这不仅是学校教育的切实之需,也是课程改革的应有之义,同时也践行了陶行知先生“生活教育”“知行合一”的育人理念。学生在教师的带领下利用午憩时间去亲水湾散步,不仅能近距离观察动植物,还能通过知识卡牌了解狼山鸡、黑天鹅、绿头鸭等小动物的生活习

100多期的“秀场”经历、100多期的“博识”见闻,不仅为学生的才艺展示提供了平台,也为学生打开了接触社会百行百业的视野,帮助学生提高审美能力,唤醒艺术天赋。

“窗外”课堂拓展了课堂场域,丰富了学习内容,改变了学习方式,让学生在大自然这本“教材”中观察欣赏、探究问题、增长本领、感受美好,学生的语言表达力、综合思维力、艺术表现力、审美创造力等素养均能得到提升,实现了“活泼泼的学习、活泼泼的成长”。

(作者单位系江苏省南通市紫琅第一小学)