

课堂策

多媒体融合教学的运用策略

江玉秀

在科技高速发展的信息化时代,小学语文教学手段和方式不断改进,加强语文课堂教学,需要特别注重转变教学模式,优化教学结构。小学语文教学实践主要是对教学的反馈巩固练习,教师在多媒体融合教学中要做到三个结合,提高学习效率。

结合学生注意力和思维力。小学生年龄较小,容易被新奇和有趣的事物吸引注意力,无意识也是小学生心理活动的重要特征。课堂上,教师借助多媒体丰富的教学资源,有效聚焦学生的注意力,让学生跟随教师从无意识状态自觉转化到课堂教学知识传授的潜移默化状态,生动直观、图文并茂,给学生以刺激,激发学生的学习热情。

小学生的思维特点正处于从具体形象思维到抽象逻辑思维的发展过程。因此,教师要加强对语言文字教学,强化语言思维训练,充分发挥多媒体的重要作用,善于运用图像、声音和视频及时与学生进行全方位沟通和互动,充分调动学生的想象力,促进学生的思维发展。

结合学生记忆力和理解力。多媒体教学是小学语文教学中较为有效的教学方式,教师结合学生的记忆特点,有效加强引导,让学生易懂、悟透课程,巩固所学知识,增强记忆能力。同时,教师将语文课程进行科学分类和优化组合,让学生在多媒体教学环境中实现自然记忆和背诵,可通过课程回忆、课堂练习、课后复习、互联网引导等方式,让学生在移动平台上自主学习,开展写作训练,巩固语文知识。例如在教学巩固《走月亮》一文所学知识时,我通过多媒体教学手段,再现阿妈牵着“我”走过“月光闪闪的溪岸”“细细的溪水,流着山草和野花的香味,流着月光”的生动画面,让学生增强理解,自觉融入文中情境,留下深刻印象。

面对低龄段一年级学生,教师带领他们学习《春夏秋冬》识字时,也可以充分运用多媒体技术。多媒体生动展现了笔画笔顺及文字的书写过程,学生跟着一笔一画模仿,课后作业的出错率大大降低。课后还可以通过视频演示、随机书写、抽查练习等方式,加强学生对语言文字的记忆和对文章立意的理解,提高学生的语言文字听力、口头表达能力。

结合学生感受力和创造力。将语文课文的文字以教学视频的方式播放,学生会不由自主聚焦,以此作为导入,顺利进入教学情境。在讲五年级课文《白鹭》时,我在课前播放白鹭视频,让学生直观感受白鹭的形态,带着学生总结白鹭的飞行特点,同时让学生说说自己和白鹭的故事,将视觉与听觉有机融合,从听说转向读写。对于一些充满诗情画意、情真意切的课文,学生较难理解文章蕴含的情感。为了有效解决学生因年龄小造成对文章立意、情感表达及语文知识理解的困难,我会通过电教设备创设情境,为学生提供良好的教学环境,让学生亲身感受到真切的情感,同时让学生在音乐的氛中展开抒情朗诵。例如在《观潮》一文,我利用多媒体设备播放观潮视频短片,让学生仿佛置身于壮观澎湃的大潮现场,丰富学生的思维情感。

对于一些互动性较强、有故事感的课文,我会引导学生认真学习、模仿文中场景,可以对课文中的人物形象进行深度模仿和角色演练,通过开展交流活动、小组探讨、自我模仿、角色表演、编排课本剧等多种方式,增强学生对语文知识的理解,更好地体会文章所表达的情感和意义。比如让学生自己动手制作编排《在牛肚子里旅行》的故事,不仅能让学生体会到表演的乐趣,还能让学生将学习科学与故事表演融为一体,真正理解“反刍”的内涵。

多媒体教学对于小学语文而言,能够帮助学生迅速学习掌握语文知识,提高学生学习能力。未来,教师要注重语文教学应用,创造独特的多媒体融合教学方式,为推动语文课堂教学改革走向深入作出应有贡献。

(作者单位系江西省高安市杨圩镇中心小学)

发力点。要把课堂教学搞好,最根本的是从教到学的转变。校长上课是对教师“教”的反思,也是对学生“学”的不断追求。

校长上课不同于校长听课和说课,上课时找到教师课堂智慧诞生的源泉在哪里,才能懂得教师学习的重要性。上课能够脱口而出的课堂语言妙语连珠,才能懂得这些语言积累都来自教师内心对学生的关爱、对学习的热情。看到和听到不同学生的不同课堂反应,能够对差异化给予关注与认同,还是对差异化的麻木和回避,是对“因材施教”的实践追溯的具体落地。

校长上课一方面要反思“教”,创新教学研究的方式,让“教”更有情、有序、有度;另一方面要研究“学”,理性看待学生的差异,透过差异推动家庭教育、课堂教学的着力点。无论“教”引起“学”的转变,还是“学”引发“教”的改变,校长上课本身就是办学过程中一种对责任有情、有义、有趣的担当。

(作者单位系北京市十一学校)

校长为什么要上课

李青青

量,教师才能够以保证课堂教学质量为追求目标。

校长上课就是要深入了解课堂教学的目标达成和方式方法,懂得如何培养学生对学习、教师、学校的热爱。有了对课堂深沉的爱,才有基于学生核心素养发展,以学校发展为圆心、以课程改革为半径的学校规划与发展实践。

教育的本质从某种意义上讲就是培养学生的思维,需要从课堂教学研究入手。校长上课就是为了研究课堂教学,所以不需要拘泥于日常课堂教学的班级制授课方式,可以跨年级进行教学,把不同年级的学生放在一起共同学习同样的内容,让学生之间发生对话和联系。

校长上课还可以跨越自己的专业,尝试其他学科的教学内容。在小学教育中,专业不应成为割裂课

堂教学的理由,跨学科教学整合课堂资源应成为课堂教学降低成本的新实践。我曾经在“校长会客厅”里与学生一起学习经典、诵读诗词歌赋,不同年级的学生有着不同的阅读积淀,背后看到的都是家庭教育和班级管理成果,以及课堂教学中必备要素的追寻。

校长上课还要把目光放在当前研究的重点领域,比如美育课程、劳动教育和综合实践课程。目前学校教育中最受关注的项目研究性学习,更要成为校长上课的主要内容。

北京市海淀区中关村三小原校长刘可钦经常备好课就进班上课,她把上课称之为“校长把脉问诊学校的课方式”。重庆谢家湾学校校长刘希娅再忙也会给学生上课,还经常到餐厅和学生一起吃饭,把餐厅就餐也当作接近学生的

好时机,与学生交流。北京第二实验小学洛阳分校校长张胜辉也坚持以“我和校长面对面”的方式与学生交流。校长的课堂形式多样而丰富,心系学生,心在课堂,与学校一起成长。

校长上课不仅要给学生上,也要给老师、家长上。与老师一起研究课堂教学,研究学生特点,与家长一起沟通学生的成长规律,一起研究学生个案成长,研究家庭教育……任何关乎学生发展的内容,都可以成为校长上课的教学内容。

深化课堂教学改革,“上好每一节课,教好每一个学生”是办好每一所学校的前提。校长上课,要立足课堂,研究课堂,研究学生差异。校长上课是课堂改革的“望闻问切”,是为了把握改革脉搏,踏准改革节拍,找准改革

我把讲台交给了学生

陈洁

课间,李老师一边批改作业,一边发牢骚“三角形的高画得乱七八糟,直角长成了啥样……”我们组4位数学教师上完课后喜欢“漫谈”上课感受。这节课我还没上,得想想“法子”。

《认识三角形》教材编排分“三角形的特征”“画三角形的高”两部分。理解三角形的高、会画高常常困扰着学生。为此,我在校本备课稿上再次改变计划,从“高”的概念上突破,凸显知识之间的关联,让学习更具挑战性、整体性、系统性。

删繁就简,用教材教。教材编排知识结构是让学生认识三角形,知道三角形的特性及三角形的高和底的含义,会在三角形内画高。知识多而杂,如果平铺直叙面面俱到地教,学生对“高”是一知半解。经过推敲,我整合教材,把课堂的重心放在三角形的高,让学生直观理解“高”,主动探究会画“高”。

知彼知己,先学后教。学生认识三角形会辨别三角形,只不过不能用精确的数学语言描述三角形的定义。“找一找三角形,在图上描出来,画三角形,概括三角形的特征”……这些内容对学生来说“小菜一碟”,不需要再一点点去教。课前,我布置了《认识三角形》作业:

1. 判断下面的图形中哪些是三角形?为什么?
2. 说一说。让学生谈谈什么是三角形。
3. 画一画。在作业纸上画一个三角形并标出三角形的边、角和顶点。
4. 用数学的语言简单介绍你画的这个三角形。

依托课前问题单,课堂上小组汇报交流,激活图形的认知经验,学生掌握了从角和边两个核心元素研究表达刻画图形的特征。了解真实学情,教学才能有质的飞跃,弄清楚“该教什么”,再确定“该怎么教”的课堂路径。

学思课堂,当好助教。只有最大程度发挥学生学习的能动性,才能提高教学效率。关注知识的“前世今生”,注重方法的因果关联,概念教学应追本溯源。一起来捋一捋,“三角形的高”与垂线、平行四边形的高相关联,只不过是过直线外一点作已知直线的垂线变式应用,把平行四边形的垂线变式应用,把平行四边形的关联恰恰体现“内容整体性和原理一致性”数学学科特征。

课堂上我创设情境,长颈鹿选择哪座房子?根据图示,学生一致同意三角形的高要更大一些的那座房子。

我追问:“你们说这个三角形的房顶高,能讲清楚什么是三角

形的高吗?”
课堂聚焦核心问题“三角形的高”,我让学生当“小老师”,一个个上台讲讲什么是高。学生边动手比画,边语言表达。

“从房顶直直地向下”“从房顶向下垂直的线段”“从三角形的顶点到对边垂直的线段”……其他小组一点点补充,当讲不清楚时,台下的同学建议在图上画画就懂了。

如何理解三角形的高,我把讲台交给了学生,“小老师”以动作表征、语言表征、图形表征“高”,从直观到抽象,从生活到数学,深化认识,理解概念。学生质疑、合作、补充、完善,最后我再来总结:从三角形的一个顶点到它的对边作一条垂线,顶点和垂足之间的线段叫三角形的高,这条对边叫三角形的底。这里把认识高和画高相融合,创设的情境问题指向课堂重难点。

学生通过交流、调整、改进,不断完善认识,深化对高的理解。画三角形的高是尺规作图技能,离不开观察与操作。我让学生联系以前学过的数学画图,刺激学生“跳一跳”,试着画一画,讲一讲怎么画的。

课堂上,我带领学生抓住知识之间的结构和关联,利用直线外一点画直线的垂线、平行四边形的高等方法类推画三角形的高,有效破解教学难点。在学生合作学习的基础上,我再组织学生上台交流汇报,讲解示范画图过程,适时鼓励其他学生补充,并给予评价建议。

满足学生的不同需求,课堂要为学生提供不同的展示空间。巩固练习画高,我按照由易到难的顺序,设置了下面3道题供学生选择完成。

1. 画出三角形指定底边上的高。
2. 直角三角形,画高有什么发现?
3. 钝角三角形画指定底边上的高,想一想其他两条边有高吗?在哪儿?

学生从基础题中感受高与底“相互依存”,为以后学习三角形面积做准备。围绕提高题结合画出的高,思考“直角三角形的高有什么特点”“钝角三角形另外两条高在哪儿”,我鼓励学生想一想,用手比画一下。此处留白“跳一跳”的思维空间,让一部分学有余力的学生提高了观察、比较、综合、推理等数学思维能力。

一节课下来,我越来越认识到,从注重“教”到注重“学”的转变,教师要适当退隐,实现学与教合一。同时,真正的好课不是教师出彩而是学生给力。

(作者系安徽省淮北市泉山路学校校长)

特别策划

校长来上课

陈加仓

校长可以这样上课

教育教学工作是学校的首要工作,作为校长对此应该有深刻的认识。校长只有深入教育教学一线,才能更加深入了解和掌握学校的教育教学真实情况,才能更好地指导学校的教育教学工作。近年来,各地也相应出台文件,减少学校领导会务,整合对学校检查,为学校领导安心、静心办学创造良好环境,让学校领导将精力和工作重心回到教育教学工作主业上来,带头静心教书,潜心育人。

关于校长“上课”话题,线上与线下讨论很多。我们先看校长的“出身”,校长是“教而优则仕”的典型代表,他们是教学上游刃有余的老师,大多数校长属于教师队伍中的佼佼者。正由于其教学理念先进,教育教学水平高于其他教师,并深受学生喜欢,才走上校长岗位。因此,多数人赞同书记、校长任教,并希望校长保持“本色”不变。其次,校长任教能广大教师树立良好榜样,传递课堂的重要性,从而引导全体教师关注课堂,提高每一节课的教育教学质量。

1998年,我任乡镇小学书记、校长,当时交通与通信不够发达,上级会议、检查都是以文件形式下发到学校,一般不会临时举行会议。因此,我可以安心任教一个班的数学,得到学生与家长的充分认可。2003年,我调任市区名校副校长,坚持任教,同样也得到学生与家长的充分肯定。2015年,我调任温州大学城附属学校任校长。当时学校招收大学城及周边7所高校

教师子女与当地村民子女,且都属于低年级学生,需要教师更有爱心、细心与耐心。虽然我已不是特级教师,但还是没有信心任教。因此,我不再任教一个行政班的数学。我与年轻教师配合,从其任教的2个班中各拿出1节课,让我执教“数学拓展课”。原则上我按照学校排定的课表上课,如遇检查、开会,我将课提前一天或者延后一天进行。

随着学校高质量发展,办学规模迅速增加到39个班级。随之而来的问题是为什么只有这两个班级的学生得到了校长的“厚爱”呢?部分高校家长提出要求,隔壁班级学生也提出要求,但一直满足不了学生和家长的请求。

由于工作需要,今年我只任学校党支部书记,但又兼任瓯海区教育研究院院长,工作更忙了,还能坚持任教吗?能!但必须转换任教思路。与潘照团校长商量后决定,学校不再给我安排任教的具体班级,而是将全校39个班全部“交”给我。让我根据自己的工作安排,抽空给全校各班学生上课。我提前几天通知教务处安排上课班级,对接任课教师,提前告诉学生;并将上课班级做好记录,下次上课班级与上次不再重复。力争在一个学年之内,至少给每个班级上一节课。每次上课,我都力求达到课堂有“笑声、掌声、质疑声”的要求。在课堂上多表扬多鼓励,激发学生的学习兴趣与探究欲望。从此,全校有

更多的学生能够与他们心目中的“大人物”一起学习研究数学。为了让教师也有获得感,我征求了教务主任小林老师的意见。他提出,学校教师相对比较年轻,教材处理能力与教学设计能力还不够强,建议我除了执教数学拓展课之外,再上一些教材上的常规课排定的课表上课,如《口算除法》一课,例题为 $80 \div 20$,教师觉得知识很简单,教学的具体班级,也不能体现新课标关于“数的运算一致性”的理念,想听听我是怎样上这节课的;比如教学广角“沏茶问题”,怎样让学生深刻体验合理安排时间的重要性,初步感悟数学家华罗庚的“运筹学”,也想请我进行一次教学示范。在年轻教师的不断要求下,我还执教了《平行与垂直》《集合》……校长书记的职责好像又多了一项。

作为特级教师、正高级教师且从教30年的我,并不是每一节课教学设计都具有创新、与众不同的想法。给全校各个班级上课,让年轻教师“点餐”上课,确实是极大的挑战。但是,我非常认真地对待年轻教师“点餐”的每一节课,有时还需要借助自己名师工作室学员的智慧,共同研讨与设计教案,促进自己专业水平的再提升,也将最好的“自己”呈现给身边的同事与学生、与师生同德、同行、同乐。

(作者单位系浙江省温州市瓯海区教育研究院)