



投稿邮箱:jiaoshidubao@21cn.com

教师的幸福源于教育的幸福

和所有人一样,幸福是教师人生的主题,只有感到幸福,教师才是快乐和阳光的。但我们往往听到许多教师对工作的抱怨。很长时间以来,我都在思索,教师的幸福来源于哪里?

最近,我阅读了《中国教师报》448期《教育,你幸福吗》一文。读后豁然开朗,原来教师的幸福源于教育的幸福。教育的幸福,不仅在于让学生感受到学习的快乐,也在于让教师体验到在教育工作中实现职业理想的满足和喜悦。

我们现在的教育及教师面临着重重压力,外部有家长、社会的压力,内部有评价、考试的压力。在这种情境下谈幸福,只能是一种奢侈。因此我们要给教育松绑,要给教师松绑。让教育“什么都不想,一切都放下”,让教师在没有压力的情况下从从容容,认真研究教育教学,让学生的学习符合自身的成长规律。

唯有如此,教育才会有真的幸福,教师才会有真的幸福,学校才会是生命成长的乐园。

(湖北省谷城县冷集镇中心学校 甘治勇)

编者回应:工作是人生幸福和快乐的重要源泉。要让教师获得幸福,除了鼓励教师热爱自己的工作,在教育中获得快乐和幸福以外,为教师营造良好的外部环境是关键。

呼唤真教育

夜读《中国教师报》445期刊登的《我们需要怎样的教育》一文,我久已麻木的心再次被强烈震撼。有个声音在我心底呼喊:“真教育,你在哪里?”

教育工作者该醒悟了!我们面对的是一个鲜活的生命个体!一个母亲把她至爱的孩子交给我们的那一刻,她有着一一种怎样的期待和渴盼啊。而如今,我们的学校和教师又给了她的孩子怎样的教育呢?可以毫不留情地说,我们愧对了孩子的母亲!千万个家庭交给我们的一个个孩子,在我们的手上渐渐失去了他们“鲜活的生命”。

作为一个教育工作者,用真教育把孩子培养成“真正的人”吧!让孩子学会感悟生命;让孩子学会读懂幸福;让孩子学会自然融入这个社会和世界。热爱“真教育”在我们教育工作者的手中早日诞生!

(河北省广平县平国店中学 张国清)

编者回应:在一个浮躁虚华的社会,真教育何其稀少,何其难得。只有将学生当作一个个鲜活的生命,当作真正的人来对待,我们的教育才是真教育。

我们应教给孩子什么

我们应教给孩子什么?这一问题在我脑子里转悠了18年。读了《中国教师报》441期《教育需要“去伪存真”》一文,感慨颇多。

时下,受市场经济大潮的影响,教师的功利思想泛滥,“伪教育”司空见惯。为了弄一节优质课,找人设计教案,做课件,然后在班中预演十遍八遍的,演得令学生倒胃口,想“呕吐”;为了上级检查,对学生进行临时“培训”,以便对答如流,获得好评;为了弄个好名次,使尽浑身解数教学生在考场上作弊;为了参加活动,获个荣誉,让学生停课数天或牺牲学生午休的时间进行排练……诸如此类,严重影响了学生的身心健康,扭曲了学生的人格,导致学生的厌学情绪与日俱增,道德水准每况愈下,学生的人格缺失就不足为奇了。

我们应摒弃功利性的短视教育,不能为了一时利益,让教育变味变形。我们要教孩子学会做人,因为一切成功源于做人的成功。

(山东省枣庄市山亭区桑村镇芹沃小学 李雪峰)

编者回应:培养健全人格,让学生学会做人是教育的重要目的,一个人失去健全人格,即使知识再多,能力再大,也于社会无益,甚至会造成危害。

《中国教师报》,有你真好

教师的生活,应该是高雅的生活;而高雅的生活,离不开文字。读读书,看看《中国教师报》,让生活飘着书香的的味道,真好!

谢谢你,《中国教师报》,是你不断地支持我,鼓励我,鞭策我,从前,我总是埋怨学生不听话,埋怨备课和上课辛苦,埋怨家长不管教自己的孩子。现在,我不再怨天尤人。我学会了站在孩子的角度去思考问题;去寻找上课不精彩的原因;去寻找教学效果不好的原因;去关心,去呵护,去尊重,去引导每个孩子:真情滋润干涸心,教育盛开智慧花!

《中国教师报》,一路有你,真好!
(江西省峡江县第二中学 陈立新)

编者回应:您的肯定让我们感到所有的付出都是值得的,也更激励我们用心工作,为广大教师办出更好的报纸,和你们一起,为中国教育的改变而努力。

启事:

亲爱的读者,欢迎您谈谈对《中国教师报》的整体观感,或读某篇文章的体会,更欢迎您提出宝贵意见和建议,字数以500字以内为宜,我们将择优刊发,并寄送样报和稿费。来稿请以电子邮件发至:jiaoshidubao@21cn.com

爱,是教育的底色,没有爱,便没有教育。面对当下爱的虚化和泛化现象,如何让爱的教育落地生根,并开花结果?河南省洛阳市西工区五女冢小学的行走方式是:从爱出发,让爱有形,让爱行动,爱行合一。

“五女冢”,是一段美丽的传说,也是一所生发“爱”的学校。

位于城乡结合部的河南省洛阳市西工区洛北乡五女冢小学,是一所乡村小学,这里95%以上的孩子来自外来务工人员家庭。缺少爱的关怀,缺乏爱的能力,是这些孩子身上的共同特点。

2010年夏天,颀社玲到五女冢小学校长,曾在特殊学校工作过多年的她敏锐地捕捉到这一现象。于是,颀社玲将五女冢小学的教育主题锁定一个字——“爱”。

从爱的传说到爱的图腾

“五女冢”源于一个美丽的传说。相传洛阳邙山脚下一位老人,有5个女儿,却没有一个男孩。老人总是暗暗伤心,5个女儿为此都终身不嫁,伺候老人。若干年后,后人在村后山坡上发现5个土冢。大家都说这5个土冢是5个女儿的5颗孝心,就把这5个土冢叫作五女冢。

“我们让这个美丽的传说,成为学校当下爱的力量。”颀社玲说。学校把这个关于孝心的传说作为一个重要的教育资源进行开发。他们制定了新孝道标准,给孩子们指出了“感恩父母”的方法:知道父母为了养育自己而辛苦劳作,务工打拼很不容易。孝敬父母最好的方法是不惹是生非,让父母为自己少操心,努力当个好孩子。

爱,不仅仅是孝心,还被赋予了更丰富的内涵。每天集体晨操时,五女冢小学都有个特殊仪式叫“太阳礼赞”。孩子们迎着朝阳,向太阳致敬,之后齐声诵读校诗《我就是我》——每一轮朝阳,都送给花朵。每一个今天,都送给我。我就是花朵,天天开放;我就是我,天天快乐!

太阳,是五女冢小学的文化图腾。在五女家人看来,每一个孩子都是太阳,每一个人心目中都应该有一个太阳。

在教学楼的走廊文化里有与太阳有关的“晨勉语”：“太阳每天升起,每天都是新的。我应满怀希望,开心快乐学习。我有锲而不舍的精神。不着急,不攀比,不断超越自己。我有一个远大的目标,努力做好我自己。感恩今天的大好时光,感恩一切帮助我们成长的人。为此,请珍惜当下,创造一天的美丽。”

让人眼前一亮的还有他们的“男孩文化”与“女孩文化”。在走廊文化里有“男孩宣言”和“女孩宣言”。

擦亮教育的底色

——河南省洛阳市西工区五女冢小学校文化解读

男孩宣言:“我们是男孩,都是坚强的男孩;我们是君子,我们有修养;我们是勇士,我们不怕困难;我们是强者,少年强则中国强。我们有责任,敢于把家庭、社会、祖国的一切责任担当。”

女孩宣言:“我们是女孩,我们是祖国的花朵;我们是淑女,我们有修养;我们是文明的天使,我们要用高尚的品德改变世界;我们是美丽的天使,我们要用美好的事物改变人间;我们有爱心、耐心和素养,代表着民族和国家的进步和希望。”

在校园的东墙上,有一个大大的“心”形园地,上边贴满了“心形”的小纸片,记者走上前去,发现上边写满了感人的赠言。学校为它起了个好听的名字,叫“隐形天使”。

如果说把五女冢小学的校园文化,比作一本书,那么它的书名就叫《爱的教育》,墙壁文化、地面文化、走廊文化就是它的3个篇章。每个篇章都是一个壮丽的景观,每道景观又有若干个看点,每个看点又有不同的呈现方式。

爱,可以触摸

“爱,不空泛,爱可以是具体的、真实的、可以触摸的……”颀社玲说。

一进五女冢小学的大门,在校园东墙上,设立的4个邮箱特别引人注目——

爱心箱。由学校“爱心邮局”设立,是专供同学们互相帮助的一种沟通设施。爱心箱提示:你如果关爱某个同学,并且对他的某个行为又不便面谈,请写一封无名信放进去,有爱心邮局帮你沟通。

心语箱。由学校“成长邮局”设立,主要业务是心理咨询。另外,帮助学生解决成长过程中的困难、麻烦事和不愉快的事。

感恩箱。由学校“感恩邮局”设立,用以传递生生之间、师生之间、学校领导与同事之间的感激心声。

圆梦箱。由学校“未来邮局”设立,是帮助同学们追梦——追梦——圆梦的一个道具。

“爱心邮局、成长邮局、感恩邮局、未来邮局,是我校少先大队的创意。凭借这些道具,让爱天天在校园中传递。”少先大队辅导员潘巧芝老师说。

每到课间时间,五女冢的孩子们都会围在教导处门口,像一群小鸟叽叽喳喳,

欢呼雀跃。原来,这里设置的是一个“幸运箱”,里边放了许多多孩子们或老师们写的“祝福纸鹤”。一个孩子抽出一个,急急忙忙打开,大声地念道:希望老师赏你一个温暖的拥抱;另一个女孩兴奋地从幸运箱里抽了一个,上面写着:你真的非常棒,你今天一定能得到老师一个表扬……小女孩看后,立刻喜上眉梢。

兼任该校心理咨询师叶喜层老师说:“我们每天都通过幸运箱对孩子进行积极的心理暗示,向他们传递正能量,这样做的目的也是教会学生有意思地玩。”

“爱心语录”是五女冢小学的校本语言,每天都有老师与学生创作爱心语录,并认真书写于教学楼的楼梯口,以分享和共勉:“如果一朵花不美,就请欣赏它的叶子;如果叶子不美,就请欣赏它的枝干;如果枝干不美,就请欣赏它的根茎;如果根茎也不能让你产生情感冲动,那你应该为它是一株蓬勃的生命而讴歌!”

“每天学生就像一棵种子,他可能是一棵大树的种子,也可能是玉米的种子,或者是小麦的种子。树有树的高大,草有草的尊严。不要去尝试改变他们的基因和属性,而是要给予他们适应的温度、湿度和充足的养分,以满足其生命成长的需要。”

以上这些爱心语录,是五女冢小学教师们爱的感悟,从中可以读出他们在爱的文化浸润下所确立的新的学生观、教学观与教育观,同时,它也诠释了该校的一个理念——教育是根植于爱的。

让爱生发

“开课第一礼”是该校教师每节课的规定仪式。在五女冢小学,上课铃一响,不是学生齐喊“起立”,而后问候“老师好”,恰恰相反,是教师先表达对学生的热爱,教师微笑着,拍着手,走进教室先向学生问好,而后或抚摸、或拥抱、或牵手每个孩子。记者看到这一幕,不解地问:每天都进行这一套礼仪,不烦琐吗?潘巧芝老师说:不,爱是孩子的食物,缺乏爱的滋养的孩子,他们的心灵就会饥饿,久而久之就导致成长出现问题。

五女冢小学的教师们基于心理学上所讲的“肌肤饥饿”理论,开发了一系列课堂内与孩子“肌肤相亲”的方式,如拉拉手、摸摸头、拍拍肩、抱一抱等。青年教师姚迪说,“过去,我总认为课堂上拥抱孩子是多此一举,现在,我意识到,当我

“2012 深圳市中小学名校长北大论坛”在京举行——

创新人才培养关键在教育

□ 本报记者 翟晋玉

“目前中国的大多数核心技术仍然需要进口,制约中国发展的关键是缺乏创新人才。”10月30日,在北京大学举行的“自主创新与创新人才——2012 深圳市中小学名校长北大论坛”上,教育部政策法规司司长胥弋兵说,造成这种状况的一个重要原因是教育和企业、科研机构脱节。他建议可以借鉴西方国家的一些做法,加强学校和科研机构合作,打通“关节”,把一些研究生的培养放在科研机构,教学系统和科研系统联合培养创新人才。

孙弋兵指出,当下教育体制改革的核心是改变人才培养模式。教育系统应把主要精力放在提高教育质量上,在转变办学体制、管理体制的同时,还要加大教育教学改革力度,提升教育教学研究,提高自主创新能力。另外,要对好的教育改革经验进行总结、奖励和推广。

深圳小学校长王海林认为,人才培养的主要问题不在教育本身,而在教育外部的环境和机制,比如不合理的分配制度和评价机制。但作为教育工作者,不能放弃自己的责任。他批评了当前中国教育急功近利,总是企图“多快好省”。他引用美国诗人朗费罗的诗句

(上接1版)

“我们经常说,校园是孩子的校园,但其实并没有把校园的所有权赋予孩子,又围又堵,说不准的地方太多。”而王欢所做的就是,把草地变成了小山包,石铺小道,水池木桥,水中金鱼游动,木桥径通幽。如此一来,别提孩子有多喜欢了。但问题接着出现了,尽管木桥不高,水池很浅,架不住调皮的孩子往水池里跳,弄湿了裤管。

有好心的老师建议说:“围上栏杆吧,或者弄个什么措施。”但王欢依然如故,“让孩子们多一些独特的体验和瞬间吧,等他们长大了,没准儿这将是他们最美好的记忆。”

除了校园环境的创设,王欢特别注意校本课程的开发。作为北京市校本课程开发的典型,史家小学可谓名声在外,已经发展出五大类60多门校本课程,陶艺活动室、天文活动室、厨艺活动室、数学实验室、机器人实验室、模型活动室、角色体验室、创新思维工作室、茶艺活动室、茶艺活动室、棋艺活动室、英语沙龙室、植物组培

“学会劳作,学会等待”,认为教育者应都有自己的情怀和使命,不能急躁,要学会等待。

王海林指出,培养创新人才首先要改变课程设置。国外中小学核心学科是母语、数学、科学,其次是体育和艺术,而中国中小学的核心学科是母语、数学、外语,体育和艺术是被忽视的。王海林认为,外语的地位被过高强调了,耗费了学生大量的精力和时间。必须改变这种课程状况,加强科学、体育和艺术的教育。其次要改革考试评价机制,考试内容内容和形式,试题的设计上要格外关注创新能力,不能一考定终身,自主招生应该侧重创新人才,而不是提前“掐尖”。最后一个重要的方面是“深度学习”与教学方式的变革,无此变革,创新无望”。

“缺乏社会责任感的创新教育无疑是自杀式教育。”深圳市文汇中学校长李东平指出,当今社会不乏“创新型”企业家,把地沟油搬上餐桌,用旧皮鞋做胶囊。但这些“创新”是缺乏社会责任感的,这些“有知识没品行”的人将会成为社会的不稳定因素。因此在传授知识的过程中,还应注重传统。他还指出,现有的评价机制缺乏对学校的创新性标准,建

王欢:播下希望的种子

现在的她,不仅是史家小学的校长,还是联盟校——北京东四七条小学的校长,这是北京市东城区为推进义务教育均衡,探索“一长执两校”而采取的新模式。这种结盟不仅仅是个形式,更是实质性的深度结盟。结盟之后,史家小学每年度数外三科至少一名教师流动到东四七条小学教学,并从小学一年级起实行“大年级组制”,实现课表套排、教师混编、任课老师统筹安排、课程一体化,并共享设施完备的实验室。

对于七条小学,王欢从不说“你们学校”,而是“我们七条”,她是从内心里把七条小学当作了自己人。

“教育均衡不仅是政府的责任,也是校长的责任。我们应该主动承担起自己的使命,才能逐步缓解社会和家校对择校的忧虑。”王欢说。

管理的学校多了,学生多了,压力自

议国家出台创新人才培养方案和相关评价标准。

深圳市南山第二外国语学校校长叶延武认为,创新中小学学校管理刻不容缓。一位一年级学生家长告诉他,自己的孩子每天的学习和生活情况是:起床—上学—上课—放学—做作业—吃饭—睡觉,独立思考的时间和空间都很缺乏。

叶延武指出,中小学阶段是人的思维与行为习惯形成的关键阶段,创新人才是“长”出来的,不是“教”出来的,想象力、好奇心、批判性是创新精神的根基,促进学生全面而富有个性地自主发展,是培养创新人才的关键,学校要为那些所谓“出格”的学生提供宽松而灵动的成长环境。

“教师是实现学生自主成长的关键。没有创造性的教师就没有创造性的学生。”叶延武强调,教师的价值观、人才观、教育观、创新意识等,对于培养学生的自主学习、实践能力、创新精神至关重要。

“创新人才的培养,维系国家和民族的未来,基础教育必须自觉承担起奠基的责任,用教育家的情怀去遵循规律,尊重差异,因材施教。”叶延武说,“创新人

□ 本报记者 褚清源 □ 夏书芳

与学生身体接触的一刹那,我们彼此都在传递着爱。”

五女冢小学,每天都上演着一幕幕爱的故事,因为该校有一个常态化的活动,名字叫“天使帮扶行动”。A同学今天值日,B同学会主动帮助他;C同学今天作业不会做,可能有一群“小老师”会积极为他排忧解难。

五女冢小学月月举行“爱的讲堂”。如今,他们已经出版自己的校本教材《爱的故事》。一个个真实的故事,记载了一次次心灵洗礼的过程。

教师张蕾含泪向记者讲述她心里一直放不下的牵挂——

在她的班上有个来自安徽的女孩,父亲带着家人来洛阳打工。一天,母亲在家里洗衣服时,不慎踩上大风刮断的电线,触电身亡。父亲上前施救时也被电击,受了重伤。突如其来灾难,让一家人不得不离开洛阳,返回老家。就这样,女孩悄悄离开了学校。

女孩离开学校已经两年了,直到今天,张蕾的班上仍保留着她的座位,他们的点名册上依然还写着这个孩子的名字……

一年四季,春夏秋冬。五女冢小学爱在行动。变换的是季节,不变的是爱的温度。

春天,他们在3月8日举办“天伦之爱”节。节前,发出倡议——“我让妈妈开心”,开展系列活动,如学当一天家长,给妈妈写一封祝福信等。

夏天,他们在6月1日,举办“天下儿童节”。今年“六一”,他们与培智学校的孩子们一起度过了一个难忘的节日。颀社玲说:“智障的孩子更需要关爱,当我们这些健康的孩子握住这些智障孩子的手,他们的心不仅贴在一起,并且今生今世这些健康的孩子不会再嫌弃这些智障的孩子。因为爱,能让孩子的人格高尚起来。”

秋天,他们每年在9月10日,举办“师生互爱节”,重点开展“老师,我爱你”,“因为你,我才当老师”双主题教育活动。

……为了争取学生家长和社会的理解与支持,共同对孩子进行爱的教育。五女冢小学通过召开家长会、设置家长热线、家访等方式,让家长与社会了解“爱的教育”的重要意义,从而形成了“学校、家庭、社会三合力,教师、家长、社会同育人”的良好局面。

的培养,变革是动力,关键在行动,哪怕是细微末节的变革,点点滴滴的行动,聚沙成塔,集腋成裘,锲而不舍,终会有所突破。”

深圳市委教育工委书记李永华指出,创新人才培养重在教育,但目前中小学和大学的衔接并不理想。中小学要打牢基础,培养学生反思、质疑、探索的精神。遗憾的是,“我们不少中小学,把中考、高考当作最重要的任务,很多要在中小学培养的能力和价值观,到了大学才教给学生,致使学生自主创新能力不足,创新教育断层。”比如,学生的独立思考能力、独立判断能力,还有勇往直前、与人为善、诚实做人等精神和价值观,应该在中小学学会,而不是大学。各个阶段的教育没有根据学生的特点发挥应有的作用,导致创新教育断层,学生到了大学后创新能力明显不足。

在李永华看来,当前一些学校的管理思路出了问题,好的设备只给教师用,不让学生用,管理者没有把学生放在重要位置,导致很多问题。“把学生当作自己的子女和弟弟妹妹,什么问题都解决了。”李永华说。

然不轻。但王欢似乎不觉得,她给记者算了这样一笔账,如果一个好老师能影响到5个学生,长年累月下来,这是一笔多大的精神财富?“教师不是攒钱的,是攒人的。这是多么有益的一件事啊。”说这番话时,王欢的脸上是深深的感动。

为此,在有的教师为学生头痛时,王欢总会送给他们五个字:动脑不动恼。“我希望我们的老师能够静下心来,陪伴孩子的成长。”

而在她看来,作为成年人,有幸能够和这么多孩子天天相处,是一种莫大的幸福。“每天早上在门口,看到孩子们像小鸟儿一样叽叽喳喳地说着,笑着,如果不用心,不尽力,你都没有资格去迎接他们。”

2011年夏末,王欢迎来了自己履新后的第一个毕业季,在致辞时,她把孩子们在史家的这段日子诗意地形容为“生命中最初的这缕阳光”,在她看来,“这缕阳光中绽放的精彩,会陪伴孩子们在未的人生道路上勇往直前,自信,乐观,并且永远坚强,走向梦想的远方”。