

教育家周刊

柳新题签

呼唤教育家成长
推进教育家办学
分享教育家智慧

2012年11月7日

思想力校长

河北省石家庄外国语学校建于1994年,建校时就来到这里做校长的强新志,18年来一直在实践、思考,如何真正实现素质教育,培养德智体美全面发展的人。如今,他的办学理念引发了教育界越来越多的关注。来自全国各地的教育同仁参观考察后,给出了同一个评价:“这才是真正的素质教育。”

强新志:实现真正的素质教育

□ 本报记者 翟晋玉

新课程改革以来,全国各地不断涌现出的课堂教学改革经验,在基础教育界掀起了一场又一场的“风暴”,给传统课堂教学特别是文化课堂带来了巨大冲击。然而,学校教育不仅仅体现在文化课上,学生的成长也不只是智力的发展。要真正实现素质教育,德育、体育、美育和社会实践等也非常重要。

研究表明,一个人的成功,20%靠智商,80%靠情商。而情商更多地需要通过德育、体育、美育等来培养。1999年《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》颁布,这一关于素质教育的纲领性文件指出:“实施素质教育,必须把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中。”

遗憾的是,多年来,中国教育常常只重视智力这一个方面。在应试教育大背景下,绝大多数学校仍然把提高升学率作为主要目标,德育、体育、美育都被挤到了偏僻的角落。在很多学校,一切为考试让路,音体美等科目常常被严重挤压,甚至被取消。如此环境下培养出的学生常常只是智力得到片面发展,体质、审美毫无提高。

另一方面,一些体育和艺术特长生不重视文化课的学习,其整体文化素养也难以提升。“搞文化的常常不重视体育和艺术,搞体育和艺术的常常不重视文化。我们把这两方面结合起来了。”河北省石家庄外国语学校校长强新志对记者说。

尽管素质教育已经提出了20多年,但至今没有取得令人满意的效果,很多地方“素质教育轰轰烈烈,应试教育扎扎实实”的状况甚至愈演愈烈。

强新志认为,必须回到教育原点来思考素质教育,解决“培养什么样的人”和“如何培养人”的问题。他认为,国家关于实施素质教育的方针是正确的,但素质教育这个概念比较模糊,人们不清楚素质教育的具体内容是什么。而“培养德智体美全面发展的人”则是一个比较具体的表述,大家都能理解,而且拿起来就可以用。

强新志想,如果将德智体美各项课程——落到实处,不就是素质教育吗?在石家庄外国语学校,强新志实践了他的这一想法。在这里,你看不到素质教育的标语、口号,但学生不仅文化成绩好,有较高的道德素养,而且体育和艺术素养突出,人人会拉二胡、小提琴,会画画,篮球、足球、排球样样能行。

把办学的着眼点放在“人”上

“家长把孩子送进你的学校,就把教育的关注点从关注学校教学质量转移到孩子身上了。”强新志说,“这就要求我们教师要面对全体学生,一切为了学生,为了一切学生,全面提高每一个学生的综合素质。只有这样家长才会满意,我们必须消除片面追求升学率的倾向,使学生德、智、体、美诸方面都得到发展”。

强新志到国外考察教育时,发现国外的校园环境、设施建设,包括桌椅板凳都做得很实用,学生使用很方便、舒适,处处体现以人为本的思想。于是他想,自己的学校也要把办学的着眼点放在“人”上,学校所有课程的设置、环境建设等都要围绕学生的需求展开。

在他的积极倡导下,学校努力为学生营造宽松、和谐、民主、平等的氛围,在教育教学中尊重学生的人格,遵循学生成长发展的规律,让校园生活和课堂教学对学生产生巨大的吸引力,发展学生的个性,激活学生积极、乐观、向上的情操,在学好文化知识的基础上开阔视野,培养能力,全面提高整体素质。

学校建设了体育馆、艺术馆、美术画室、琴房、机器人制作教室、植物园等,这些场馆的建筑面积是文化课程教学用房的2倍。有了这些场馆,学校能够在抓好文化课教学的同时,进行校本课程研发,促进学生全面发展。

“看一个学校好不好,不是看硬件是不是现代化,而是看它的功能是不是齐全完善,是不是符合教育的发展需要。”强新志说。

澳大利亚两个著名的数学教授来校参观后感慨地说:“中国的学生真幸福,澳大利亚的学生受不到这么好的教育。”一个美国教育考察团来校参观后,其中一位教育局局长眼含热泪激动地说:“这所学校能为学生提供这么好的教育,真是了不起,在美国都很少见。”

爱运动的习惯,学校借鉴西方国家的体育模式,从体育运动专业的角度设置课程,如田径、足球、篮球、排球、乒乓球、保龄球、健美操、体操、武术等。这样,学生的学习更深入和专业,不仅可以让他们从小培养自己的运动特长,更重要的是养成对体育的终身兴趣和习惯。

学校还通过“五小运动”培养学生终身运动的意识,“五小运动”即踢毽子、晃呼啦圈、跳绳、轮滑、抖空竹,这五项运动不受场地、人数和时间限制,随时随地可以开展,深受学生欢迎。

每年学校还举办春秋两季运动会,确保每一名学生每年参加一次运动会,增强学生对运动的兴趣,将学生吸引到操场上来。

在石家庄外国语学校,体育成为学生放飞梦想、释放激情的通道。体育让学生发挥潜能,展现别样的风采,让他们感受丰富多彩的运动空间,在运动中收获快乐与健康,培养了热爱体育的习惯,塑造了阳光心态,提升了“感知幸福、领悟幸福、创造幸福”的能力。

有的学生在练习小提琴,有的在学舞蹈,有的在学国画……听着动听的音乐,看着学生优雅的舞姿和一幅幅充满个性的画作,让人置身于艺术之美的氛围之中,心里不禁升起一种强烈的感受:这才是作为一个完整的自由的人所应获得的自由。

今年3月,美国艾奥瓦州得梅因市中学生代表团来到石家庄外国语学校交流访问,双方举办中美学生音乐会,石家庄外国语学校交响乐团与得梅因市学生同台联袂演出,轰动一时。

然而,强新志很清楚,艺术教育的目的并不是把学生培养成艺术家,而是培养他们的审美和鉴赏能力,提升他们的气质和心灵。

“学习中,我们不会因为自己五音不全而尴尬,不会因为自己的舞步不协调而羞愧,不会因为自己的琴声不流畅而困窘。”初二(2)班学生王祚说,“我们做得不够完美,但丝毫不影响我们对美的感知和理解。我们学着成为一个审美的人,这便是美育带给我们的收获。”

强新志认为,校园活动应该是学生的舞台。学校改变传统的教师设计方案学生实施的形式,变成“舞台由学生搭,戏由学生唱”,真正使校园成为学生自己的家园和乐园。学校常年开展的校园活动有读书节、健康节、科技节、合唱节、外语艺术节、“志愿者在行动”等。

在应试教育大背景下,很多学校将学生关在校园里进行封闭式管理,造成中学生在成长的重要时期脱离社会,缺乏对社会的了解和相应的社会责任感。

为了培养立足于社会的人,强新志让学生更多地走出校园,了解社会,观察社会,在社会实践中增长知识、锻炼能力、开阔视野,培养社会责任感。学校常年开展以“我爱石家庄”为主题的“四环节”社会实践,培养学生的家乡意识和主人翁意识。

各班围绕石家庄的历史、文化、环境、资源、社会等方面,自主选择一个感兴趣的研究课题,分成若干社会实践小组,利用双休日和寒暑假开展社会实践。他们积极调查,发现问题,查阅资料,分析研究,提出建议,写出的几份报告还引起了石家庄市委、市政府领导和省会多家媒体的高度关注和赞誉。

对这些学生来说,这是他们人生价值的一次高峰体验。

强新志认为,校园活动应该是学生的舞台。学校改变传统的教师设计方案学生实施的形式,变成“舞台由学生搭,戏由学生唱”,真正使校园成为学生自己的家园和乐园。学校常年开展的校园活动有读书节、健康节、科技节、合唱节、外语艺术节、“志愿者在行动”等。

在应试教育大背景下,很多学校将学生关在校园里进行封闭式管理,造成中学生在成长的重要时期脱离社会,缺乏对社会的了解和相应的社会责任感。

为了培养立足于社会的人,强新志让学生更多地走出校园,了解社会,观察社会,在社会实践中增长知识、锻炼能力、开阔视野,培养社会责任感。学校常年开展以“我爱石家庄”为主题的“四环节”社会实践,培养学生的家乡意识和主人翁意识。

各班围绕石家庄的历史、文化、环境、资源、社会等方面,自主选择一个感兴趣的研究课题,分成若干社会实践小组,利用双休日和寒暑假开展社会实践。他们积极调查,发现问题,查阅资料,分析研究,提出建议,写出的几份报告还引起了石家庄市委、市政府领导和省会多家媒体的高度关注和赞誉。

对这些学生来说,这是他们人生价值的一次高峰体验。

强新志认为,校园活动应该是学生的舞台。学校改变传统的教师设计方案学生实施的形式,变成“舞台由学生搭,戏由学生唱”,真正使校园成为学生自己的家园和乐园。学校常年开展的校园活动有读书节、健康节、科技节、合唱节、外语艺术节、“志愿者在行动”等。

在应试教育大背景下,很多学校将学生关在校园里进行封闭式管理,造成中学生在成长的重要时期脱离社会,缺乏对社会的了解和相应的社会责任感。



强新志,1994年至今任河北省石家庄外国语学校校长。先后被授予全国优秀校长、河北省劳动模范、河北省具有突出贡献的青年专家等荣誉称号。

第105期

名誉主编:耿峰
主编:冯永亮 电话:010-82296740
实习编辑:刘亚文 电话:010-82296736
投稿邮箱:zgjsbjyj@21cn.com
美编:梁颖宁 电话:010-82296743
投稿邮箱:zgjsbys@163.com
联办单位:
中国人才研究会教育人才专业委员会

■记者手记

治理不了大环境 治理小环境

“永远不要低估学生的能力。有的人当了3年班主任,仍然不了解本班学生的潜力,因为你没有给学生表现的机会。”强新志说。

一位家长在给学校的感谢信中写道:“只有把孩子全方位的能力都激发出来,才是真正合格的教育。多种能力的培养,多种兴趣的激发,可以使孩子身心健康,提升文明素养和创新精神。”

为了更好地实施素质教育,强新志别出心裁,想出了时间和空间上的策略:在时间上杜绝题海和补课,用音体美填满课程表;在空间上避免大班额,用大课桌占满教室。

强新志是一位思想型校长,他专注于教育本身,整个心思都用在思考学校的发展方向上。即使上级检查或来访他通常也不出席,学校一般事务都由副校长负责处理。

“我的任务主要是培养干部。”强新志说,对于当前的中国教育来说,“校长最重要”。在他的带领下,以校党总支书记、副校长裴红霞和主管教务的副校长李红霞为代表的年轻管理层迅速成长起来。

但对于自己该做的情,强新志必定亲力亲为,以身作则。“强校长的讲话稿从来不用我们写,都是他自己写。”李红霞对记者说。

近年来,石家庄外国语学校的学生不仅在中考成绩在河北一直名列前茅,而且在道德、体育、艺术以及实践能力和创新精神方面也保持较高水平。

在很多人看来,这是一个奇迹,而强新志之所以能做到这一点,是因为他坚持按照教育的规律办学,遵从自己的良知做教育。

当然,这和他的坚毅性格也是分不开的。强新志做事执着,只要认定的事就要一直做下去,遇到困难决不退缩,而是千方百计想办法,一计不成再生二计,因为他始终坚信,办法总比困难多。

强新志认为,当前很多学校不敢改革,是因为怕改革有风险,于是继续走“应试”老路,和无数对手进行恶战。应试教育带来的竞争和压力,将所有学校都绑上了战车,而且这个战车越来越有刹不住车的趋势。

但一个有良知的校长不会随波逐流。“治理不了大环境,可以治理小环境。”强新志说,要做好教育,校长必须立定脚跟,沉下心来,研究教育本身的规律,不能盲目跟风,人云亦云。今天搞这个花样,明天搞那个花样,教育就完了。

强新志用自己的教育实践证明,真正实践素质教育不仅不会降低考试成绩,反而会促进成绩的提高和学生的全面发展。

已经做了18年校长的强新志并没有满足于已有的成绩,他心中升腾起了新的志向——建一所具有持久影响的百年名校。

智:自主学习、自主发展

无论何时,智育都一直是学校教育的重要内容。

面对知识经济时代和课程改革的浪潮,强新志和学校领导层认为,“不能用昨天的经验培养现在的孩子去适应未来社会”。经过深入研究和论证,学校提出了“自主学习、自主发展”的“四环节”教学模式,即项目设置—项目实施—交流展示—评价激励。

“四环节”教学模式就是把教学内容作为项目交给学生,让学生在主动参与、合作探究、过程体验、交流展示的过程中自主完成项目。

对此,强新志用了一个形象的比喻,传统教学模式就像爬泰山,因为教师已经铺好了上山的台阶,学生的作用是“修路”。而“四环节”教学模式就像爬无名山,因为没有人工修路,学生就要自己先研究山情,察看地形,然后再选择上山路线,不同的学生选择的路线也会不同。爬泰山,虽然山很高,但只是一种知识的积累,无名山不一定很高,但它是综合能力的培养,爬“无名山”单靠体力是不行的,更多的是需要智慧,在这个过程中教师的作用是点拨、激励和评价。

“四环节”教学模式以“教师永远不要低估学生的能力”为理念,与传统教学模式相比较,它更强调学生学习的主动性和主体性。

“传统的教学模式是以讲授式为主,学生的理解往往是教师揉碎嚼烂后的被动理解。这种教学模式有利于学生的知识积累,但在进行科学创造时则缺少创新精神。”强新志说,“四环节”教学模式则提倡自主学习、自主发展,着力培养学生的独立思考与创新能力。

在这种模式下,学生获取知识的途径不仅限于课本、教师。学生学会了从图书馆、网络中查找资料,更多的是在探究中思考、怀疑、批判、挑战权威,学生之间和师生之间的质疑、提问、讨论、辩论形成了多种思维的碰撞。

“不是让学生快速形成一种思维方式,而是让他们经历多种思维方式的碰撞,能够多个角度看世界。”强新志说。

在这样的课堂上,教师的一个重要职责是通过评价将学生引向更深层次的思考,让学生在体验和感悟中激发内驱力,实现真正的自主学习、自主发展。

“如果把学生当成水,教师的评价就是要给水加热,而不是给水降温成冰,任教师去雕琢。让水沸腾起来,学生的思维才会更加活跃,教师的评价要驾驭沸腾的水,评价就产生了效果。”强新志说。

“以前的课堂是老师的舞台,一节精彩的课是一种陶醉,四环节课堂学生的展示占据了课堂,舞台让给了学生,虽然教师有一种‘课堂控’的失落感,但看到学生的成长变化,由衷产生一种职业的幸福感。”一位教师说。

强新志认为,“四环节”课堂教学不是教师不讲,而是教师要更会讲。“该讲的一定讲,比如及时调控的,及时引导的,提纲挈领的,学生不会的,评价激励的,要字字珠玑,一语中的。”

一位来访的美国校长看到这里的课堂感到很吃惊,认为这里的课堂和他们学校的课堂相似,但比他们的课堂更有序。

石家庄外国语学校的课堂教学改革不仅培养了学生自主学习的能力,增强了他们的独立思考和探索精神,而且实现了减负增效,在减轻学生课业负担的同时提高了考试成绩。