

唤醒孩子的心灵是教育的一个重要目的。为了这个目的,海南省海口市山高小学实施了多项改革与创新。他们努力为孩子营造出自然、生态的校园与课堂环境,让孩子在自由、平等、和谐的校本文化中,找寻心灵。为此,他们研究出循环链接教学模式,5个环节都和学生的生活紧密相关,让课堂教学与生活实践融为一体,同时,5个环节相互依存,形成一个完整的教学圆环,其中每个环节都可以作为课堂教学中的第一个环节。

“山高”的循环链接教学经验

何海燕

德国教育家普斯朗格说:“教育的核心是人格心灵的唤醒,教育的最终目的不是传授已有的东西,而是要把人的创造力诱导出来,将生命感、价值感唤醒。”

海南省海口市山高小学以“育人为本、德育为先、快乐学习、健康成长”为教学核心理念,尝试了一系列的创新与改革。

生态校本文化

课堂文化来源于校园文化,只有给学生营造良好的校园文化氛围,才能将文化移植到课堂之中,形成良好的课堂秩序与课堂文化,最终形成校园生态与校本文化。而这些,正是学校“循环链接教学模式”的基础,学校希望教师与学生在潜移默化中接受文化的熏陶,在不知不觉中得到文化的浸润,从而体会教育和学习的真谛,更好地实现高效课堂的各个环节。

1. 回归自然

大自然有很多规律,春更秋迭、日出月落,这些规律共同形成了自然的生态。在大自然中,每个人都应该遵守规律,维护生态。教育也同样如此。校园就是学生的大自然,教师不应该破坏学生的“生态”,相反,应该遵循大自然的“规律”,给予时间、空间、权利的保障,创设宽松、平等、和谐的环境,让教育回归自然,回归生态。

2. 平等空间

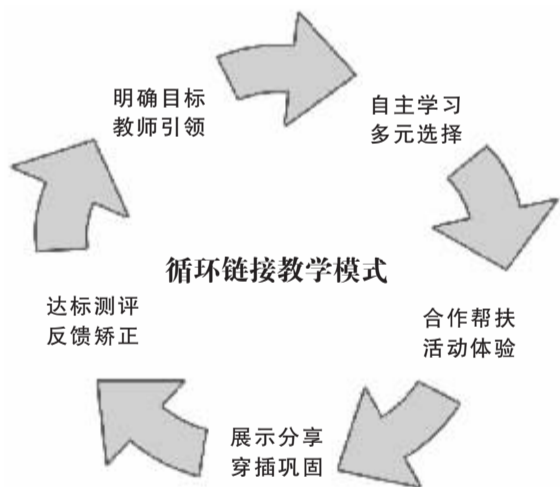
山高小学的教室四面都是黑板,每个学生都可以随时到身边的黑板上写写画画。在课堂上,教师和学生是平等的,师生之间可以相互质疑、点评,共同营造宽松的课堂氛围。

3. 关注生活

“教育即生活。”无论是品德,还是学习,都与生活密不可分。在品德培养上,山高小学注重学生的细节,让他们从生活中的小事做起,通过最简单的“你好”与“谢谢”,由内而外地形成一种校园风气,最终培养出学生良好的生活习惯、精神面貌与人生态度。而在学习中,学校同样重视学生生活中的积累、实践,学校举办“书香校园”、“美文朗诵”、“英文歌曲比赛”、“联谊阅读”、“游玩写作”等活动,让学生的学习发生在生活中,帮助学生在生活与实践中学会学习。

循环链接教学模式

山高小学的“循环链接教学模式”的根本目的,在于唤醒学生的心灵,让他们在享受的过程中,达到有效、高效的学习。“循环链接教学模式”共有5个环节,即明确目标,教师引领;自主学习,多元选择;合作帮扶,活动体验;展示分享,穿插巩固;达标测评,反馈矫正。这5个环节并非各自独立,而是相互链接、循环进行的。



学生在合作讨论时,教师穿插于学生之间,适时地进行点拨与引导。图片提供/何海燕

1. 明确目标,教师引领。

课堂教学要有明确的目标。如果目标不明确,教学思路就是混乱的,课堂也是低效的甚至失败的。课堂目标不应该仅由教师制定。教师只是起引导作用,通过情境创设、知识铺垫的方法,激发起学生的兴趣,解放学生的思想,然后与学生一起,共同完成课堂目标的制定。课堂目标的制定还可以通过师生交流、小组讨论等方法来完成。

2. 自主学习,多元选择。

如果每节课都以教师讲授为主,那么学生难以学会学习。只有让学生自己学,自己想办法克服困难,才能锻炼出学生自觉、自律、自强、自信的品质,培养出学生的创造性与开拓性。

在自主学习的环节,教师需要引导学生自主学习、独立思考。学生则可以根据自己的兴趣与特长,多元化地选择学习的内容、方式和进度。

在教学中,教师会把一节课的内容设计为多个模块。有的学生短时间就可以完成全部学习内容,那么他就会更多地进行学习实践活动,或者帮助其他学生;有的学生需要较长时间的学习,那么他可以选择自己最感兴趣的部分重点学习,并且寻求小组成员的帮助。山高小学的课堂上,经常会出现各种学习场景:有的学生在背单词,有的在读课文,有的在结伴学习,有的在模拟表演……

人的智能是多元的,包括语言智能、逻辑智能、空间智能、音乐智能、运动智能、交流智能等。智能特长不同,会导致学生的个性不同、兴趣不同,在这种情况下,多元选择不同的学习内容、方式和进度,就成了课堂高效的保障,也成了学生自主学习的重要方法。

3. 合作帮扶,活动体验。

山高小学的合作不局限于小组合作,还包括对子合作、跨组合作、全班合作、师生合作等。学生在合作的过程中,会激发出包括创作、组织、责任、胆量等多方面的能力。

“小对子”是山高小学的特色之一。每个学生都有一个固定的“小对子”,无论在学习中,还是在生活中,“小对子”的两个成员都会相互监督、相互帮助、相互促进,久而久之,就会形成一种默契,一种责任。

合作离不开体验。体验就是调动学生的视觉、听觉、触觉、嗅觉等多种感官,让学生进行演示、活动、游戏、实践、调查、采集等。在体验的过程中,学生能更充分地体会合作的重要,他们会相互帮助学习知识,齐心

协力克服困难,利用自己的经验,解决问题,总结规律。

4. 展示分享,穿插巩固。

没有分享,就失去了创造的价值。教师需要努力给学生提供展示能力、分享成果的机会。学生可以利用教室四面的黑板,充分发挥自己的想象力和创造力。展示的过程同时也是分享的过程;展示的是才艺与个性,分享的是成果与喜悦。课堂因展示而获得精彩与丰富,因分享而获得收获与生成。在这个过程中,学生会自然而然地提高学习的兴趣。兴趣是快乐的源泉、发展的阶梯、成功的动力。有了兴趣,学生才会更主动、更专注、更深入地投入到学习当中。

在山高小学的课堂中,经常可以看到,学生沉浸在优美的画面、动人的音乐、欢乐的氛围之中;经常可以听到,学生慷慨的朗诵、精彩的讨论、热烈的掌声;经常可以感受到,学生智慧的火花、张扬的个性、自信的心态……这些都离不开课堂中的展示与分享。

同时,在展示的环节,学生也会暴露出学习的盲点和误区,这就为教师的穿插巩固提供了一个切入点。教师会穿插于学生之间,观察学生的学习状态,询问学生的学习心得,组织学生再学习、再探究、再训练,然后通过点拨和引导,加深、巩固学生的印象,最终达成课堂目标。

5. 达标测评,反馈矫正。

课堂的效果如何?这需要通过测评来判定。学校反对给学生增加负担,所以主张测评环节当堂完成,并且及时反馈,及时矫正。

测评主要通过“测试题”与“问卷调查”的方式。这两种方式有时由教师主导,更多的时候是由学生自己进行测试与调查。教师会通过结果的反馈,修正自己的教学思路,纠正所设定的课堂目标。

“循环链接教学模式”的5个环节是相互依存的,没有绝对的先后之分,而是根据课型或课程进度,灵活变化,甚至每个环节都可以作为教学的第一个环节,从而形成一个完整的教学圆环。在这种模式下,可以实现将教育和教学有效链接,将知识和环境有效链接,将课堂和生活有效链接,将模式和体系有效链接,将文本和实践有效链接。

山高小学以“自主是源泉,创新是灵魂,落实是根本,细节是生命,突破是进步”为管理理念,努力提高教师素养,开阔教师视野,更新教师理念,不断进行改革、创新与突破,尽全力提供最优质的教育,培养最幸福的学生,为学生的终身发展,打下最牢固的基础。

(作者系海南省海口市山高小学校长)

我见

培养学生的自学能力

祁翠花

教师应该在教学中,培养学生的自学能力,让学生学会依靠自己的思考,分析、理解、领会课堂内容。教师需要做的,只是适当的点拨和引导。在潜移默化中,学生的自学能力自然会提高,最终达到高效课堂倡导的“教是为了不教”的目标。

自学要有计划性

教师要精心地设计自学情境,让学生明确任务,有组织、有章法地开展活动。教师还需要确定每一堂课的自学目标,并围绕目标设计自学题目和习题。以语文教学为例,同样是鲁迅的小说,《社戏》应以“理解景物描写如何烘托中心思想”为自学目标,《一件小事》应以“学习心理活动描写”为自学目标,《孔乙己》则应以“通过肖像、神态、语言、动作描写刻画人物”为自学目标。目标确定之后,教师应根据学习内容,结合学生实际情况,精心设计训练题。题目应该具体清楚、难易适中。

自学要有实践性

教师要引导学生自主学习、自主探究,发掘并利用生活中的学习资源,千万不能越俎代庖。教师还应该面向生活、面向实践,纠正学生过于依赖课本的缺点。学生常常会在讨论和练习中遇到“拦路虎”,这时就需要教师的点拨。点拨的目的是为学生指点迷津,帮助学生启发思维、开拓思路,而不是揭示谜底。教师应该“点”而不“答”,“引”而不“发”,给学生留下探索的余地。经过点拨,学生可以自己解决问题,就会拥有成功的喜悦。自主探究、自我实践的方法与途径是多种多样的,教师还可以指导学生根据课堂内容,排练小品、分角色朗读、展示教学挂图等。这些都能起到实践的作用,让学生在快乐中加深对教学内容的认识与理解。

自学要有生成性

自学不应拘泥于既定的教学目标,因为目标在活动过程中,会不断发生变化与生成。因此,不能把实践与活动仅仅当作实现目标的途径和手段,而是要发掘其中的教育价值,对学生的言行进行及时的评价、激励和督导。例如,在开展“我与自然”的主题活动时,目的不应该仅仅是获得写作的题材,而应该生成“投向自然的怀抱”、“让景物像人一样活起来”、“同自然展开心灵的对话”、“做自然界的朋友”等自学结果。所以,在指导这类活动时,教师一定要关注学生投入、体验和表现的情况,适当地点拨、引导学生,让学生获得独特的体验、感悟与反思。学生会有不同的表现、不同的视角和不同的感受,这正是自学的生成性。

在自学过程中,教师一定要引导学生投入情感和智慧,积极自觉地阅读、思考、分析、领悟。只有这样,课堂气氛才会更加生动、活泼、热烈、有趣,教学质量自然也会得到显著的提高。

(作者单位系甘肃省肃南县马蹄学校)

课改人物志

新校长:李申庆

我的教育观:促进“教师专业化”与“学生个性化”的发展,践行“人人享受教育”的理念。

我在研究的问题:如何实现人本课堂,将学习、思考、快乐的权利还给学生。

我在读的一本书:《我们享受教育》。该书记载了一位基层教育工作者教学实践的足迹,为读者展现了他对教育的感情,以及他认真与执着的精神。

新教师:魏贵芬

我的教育观:教育要从学生的兴趣和需要出发,要激发学生的兴趣,调动学生的情感,深入学生的心灵,使课堂真正成为学生健康、幸福成长的场所。

我的课堂现状:新课堂改变了以前低效学习状态和传授式的教学模式,走向“自主学习——讨论展示——点拨提升”的新模式。课堂气氛和谐、轻松、愉快,能够充分地调动学生的积极性,同时彰显出学科的魅力。

我的成长方式:多学习、多阅读、多思考;积极参加教学培训,接受新的教育理念;坚持每周阅读教育书籍;不断对教学效果进行反思与改进。

新学生:徐千

我的新课堂学习感受:独学环节锻炼我们的自学能力,小组讨论环节让我们分享成果,竞赛展示环节满足我们的表现欲望。在新课堂中,我们更多地体验到了学习的兴趣和乐趣。

我的一次成功体验:在一节语文课上,我们小组努力争取每一分,经过大家的努力,最终获得全班第一。在这个过程中,我体验到了团结的力量和成功的滋味。

我最关心的事情:希望课堂可以更加灵活多样、丰富有趣,这样就会有更多的同学爱上课堂、爱上学习。同时,我还希望老师可以适当地布置拓展性作业,让我们能够汲取更丰富的知识。

(以上人物单位系湖北省武汉市洪山区鲁巷中学)



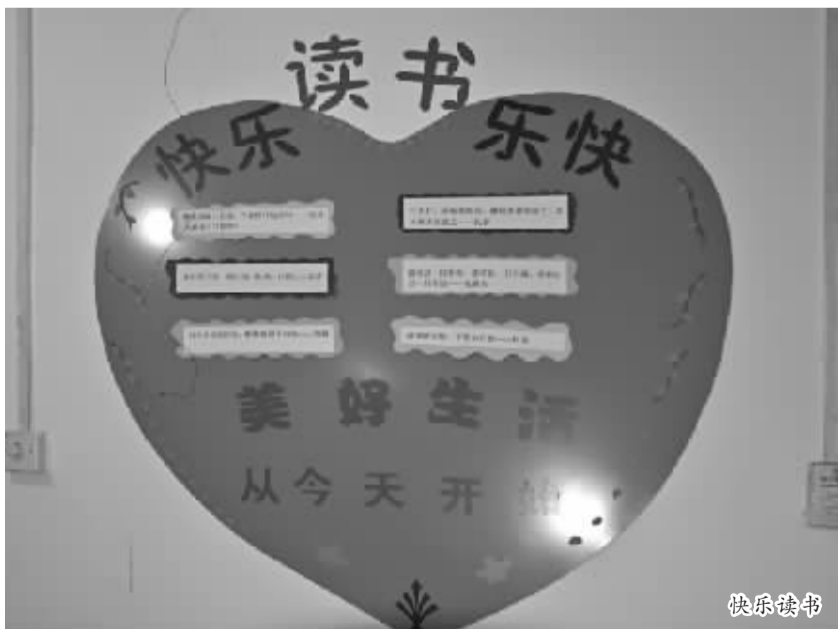
学校·班级·小组文化巡展

出镜学校:河北省巨鹿县育蕾小学

班级文化(三)



我行我秀



快乐读书

我行我秀

“我行我秀”是学生展示的空间,是学生自由发挥、自由驰骋的空间。每个班级会根据各班的实际情况,设置不同的主题,张贴学生的优秀作品,可以是文章,可以是折纸,也可以是日记、感言、绘画等。目的在于“秀”出学生的精彩,带学生走向更加广阔、更加丰富的世界。

编辑点评:“我行我秀”能够带给学生成长的力量、榜样的力量和梦想的力量。学生成长中的一点一滴记录在“我行我秀”的空间中,会让他们感受到成功的喜悦;学生还可以分享他人的精彩,见贤思齐,不断努力,创造更多的精彩;这里同样也凝聚着学生的梦想,他们通过绘画、写作,释放心灵,放飞梦想。

快乐读书

为了让学生从阅读中汲取知识,学校开设了“快乐读书”活动。“快乐读书”的内容包括:中外名著、名人名言、读书向导、阅读心得等。每天下午的第三节课是学生的“快乐读书”时间,学生可以阅读自己喜欢的内容,然后将阅读心得、名言名句记录下来,贴在“快乐读书”的文化墙上。

编辑点评:“腹有诗书气自华”,人的一生离不开阅读。通过大量的阅读,可以让学生自己去获取、去探索、去寻觅、去感受,从而品味读书的乐趣,激发读书的欲望,最终形成读书的习惯。每天在书的海洋中畅游,可以带给学生内在的人格魅力,培养他们的内涵、气质、学养,让他们拥有充实的精神世界。

图文/王世永