



雨田实验中学:不补课,成绩更好

(上接1版)

张楠对此表示赞同,他认为人天生就有学习能力和求知欲望。课改就是要找到激发学生这种能力和欲望的方法与途径,让学生积极主动地参与学习和探究,在教师的点拨、引导和帮助下,自主、自信、快乐地学习。

“硬功夫”才是硬道理

雨田实验中学每课的前两三分钟,是雷打不动的“硬功夫”背诵展示。

所谓“硬功夫”背诵展示,就是将所学过的知识点全部或选择性地背诵下来,在每节课前进行背诵交流,达到对知识进行复习的目的。同一内容的背诵,可以先由班级集体齐背完成背诵检验,然后组内齐背,最后小对子互背;不同内容的背诵,以小组为单位进行自由选择,通过主动展示,考查其小组背诵的流利和选择背诵内容的精彩程度。

总校八年级(3)班学生王筠瑶说,“硬功夫”背诵展示在他们的课堂上推行半年多以来,她发现同学的胆子大了,语言表达能力更强了,面对同学、教师或是前来参观的客人更加自信满满了。“我们的自主学习能力在不经意间提升,高效课堂对我们的吸引点也越来越多,以往乏味枯燥的沉闷课堂,如今变成了我们激情展示、锻造自信和勇气的生动课堂,我爱高效课堂,更愿意在‘硬功夫’展示中收获自信与成长!”

总校区八年级语文老师范琳琳认为,课前“硬功夫”展示环节的设置,让学生的基础学习更扎实,自主学习的主动性更强。同时也带给教师更多的力量与激情,让为师者扎实了基本功,更加自信地面对学生和课堂。“让学生增强了积极主动自主学习的激情与动力,更让我们的课堂焕发出积极主动的生机与活力。在夯实基础提升自信的基础上,让我们的课堂洒满了向上的阳光。”

打铁还须自身硬。教师有过硬的“硬功夫”,才能对学生的学习起到积极的示范作用,同时还有助于教师迅速成长。

“课堂能否高效的关键在于教师,在于教师指导下的学生自主,在于教师研读教材的功夫,在于教师对课堂的精心设计,在于教师对教学的科学规划,在于教师对教学材料的精心取舍与提炼,在于针对实际设计出学生能高效自主学习的活动抓手,在于让学生既能进行长时间的充分实践活动,又有大量的知识积累,教师又能不失时机地引导和提示,使得在单位教学时间内获得最大的教学效率。”匡新说,“这些都需要教师具备教学‘硬功夫’,只有具备教学‘硬功夫’才能实现高效,所以说‘硬功夫’才是硬道理。”

从自我教育到自主学习

苏霍姆林斯基指出,能激发出自我教育的教育,才是真正的教育。而如今,越来越多的人也认识到,真正的学习是自主学习。

雨田实验中学始终把培养学生的自我教育和自主学习能力放在首位,在教育上推行“自我教育,自我管理”,在教学上推行“自主学习,合作学习”。

学校坚持把时代的精神和传统文化中的精髓结合起来,教育和引导学生养成良好习惯,提高学生的综合素质,注重学生可持续发展能力的培养。

在总校区,记者看到教学楼上有个大字:“净口、正心、修身、齐家”,这8个字正是学校的校训。“净口”是佛家修行的法门之一,“正心”、“修身”、“齐家”则是儒家思想的精髓。学校以集体为单位,依次践行“净口”、“正心”、“修身”、“齐家”,并辅以“慎独”、“在学习中自我管理”,促进学生良好习惯的养成。

在雨田人看来,基础教育既是夯实知识根基的教育,也是培养学生养成基本生活习惯、学习习惯的教育,更是塑造作为一个人应有的良好品行与基本素养的教育,培养学生做人自尊、行为自律、学习自觉、生活自理等多方面能力,最后通过教育培养及高效课堂的训练,使学生在提升成绩的同时,发展能力、修养身心,使学识与品行双修双长,相辅相成。

教育不仅仅是让学生学习知识,更要为孩子的一生服务和奠基。雨田实验中学本着不一定要人人成名成家,但一定要个个自立自强,学会自主学习和自我管理的教育原则,既面向全体,对每一个进入雨田大门的孩子负责,又不忘彰显优秀,不断提升教育培养的标准,培养全面发展的高素质人才。

“721”教学之道

雨田实验中学在实施高效课堂改革探索创新的

过程中,吸纳了科学的教育思想和理念,结合本校学情和教学实际,提出了“721”教学理论。

所谓“721”是指知识学习的比例是7:2:1。这一理论的主要思想是:让学生通过预习导学案、自主学习解决基础知识“7”,再通过学生合作探究、拓展延伸、展示汇报,以及教师启发引导、总结提升解决“2”,最后拔高的“1”则是由教师精讲点拨,引导学生创新应用,自编自创来完成。

“7”的基础知识是需要学生自己下硬功夫来掌握的。比如数学的概念定义、公式定理,化学的元素周期表,语文和英语的诗文、单词及课文背诵,等等。这些基本知识、基础规律大多是靠记忆和背诵来积累完成的,是教师或他人无法帮忙的。学生必须依靠自己的努力,在教师的指导下,通过自主学习,扎实掌握好这七成基础知识。

在雨田,“7”是这样学习的:在学生自主学习之前,教师要提前设计、制定好导学案,指导学生有针对性地预习。在课前,教师要精心设计好每节课的学习和检测环节。课上,教师退居配角,重在导不在教,但并不等于撒手不管、不讲不教,而是由教到导,由台前到幕后,把更多锻炼的机会留给学生,让学生尽可能多地参与课堂活动与展示,获取知识,锻炼身体。

当然,学生要养成自主学习的习惯,尤其是要学会在教师的指导下,结合导学案提前预习、自主学习,将基本知识掌握得更实更牢。

在自主学习的基础上,通过小组讨论、合作学习,解决自主学习过程中的难点、疑惑,更重要的是进行知识的拓展与延伸,对所学知识进行上挂下联,左顾右盼,提升知识掌握的深度与广度,“2”就在这样的过程中解决了。

为了使学生探究方便,教室变换座位方式,几个学生围坐一起,更利于学生交流和研讨;四周的黑板,是为了让更多的学生获得展示自己、检测自己所学知识的机会。而在课堂上,教师会适时进行检测,加大对基本知识或重、难点的检查与检测力度,促进学生扎实掌握好基本知识、基本规律和重难点问题,把“7”的问题落实,同时扩大知识掌握的外延,把“2”的问题学透、学活。

“学会不如学实,学实不如学活,学活贵在创新”。为解决“1”的问题,教师不仅要在课前精心编定导学案,引导学生自主学习,还要精心设计教学流程,策划如何调动学生学习的积极性,使他们全员参与到课堂活动中来。同时,教师必须具备准确把握教材重难点,总结出解决问题的关键点或捷径、方法,课堂上适时讲解、点拨,直击要点,引导学生在活学活用的基础上,创新应用、联系实际解决问题,或进行自编自创,生成自己的作品。

对于成功,人们有这样两句话,“个人领域的成功:由依赖到独立;公众领域的成功:由独立到互融”。

雨田的高效课堂正是引导与训练每一个学生摆脱对教师的依赖,学会独立自主地学习,将基本知识“7”学透、学实,养成自主学习的习惯。同时,面对疑惑要学会与别人沟通合作,借助小组的力量,突破疑难点,拓宽学习视野,学会举一反三,使个人及其团队得到不断的完善与提升,收获知识,多方面发展能力。

课堂上,学生无论在基础知识“7”,拓展延伸“2”和创新应用“1”,各层面的知识学习上都达到了一个新的深度和高度。学生学得更实,记得更牢,拓展得更宽,提升得更高。

更重要的是,学生在收获知识的同时,养成了独立自主学习的习惯,并学会在小组里、集体内与人合作沟通,互帮互助,形成共进共赢的和谐竞争态势,使学生收获知识、学会学习、发展能力、修养品行。

让被动沉闷的课堂焕发生机

在以往的传统课堂上时常可以看到这样一种现象:教师在讲台上侃侃而谈,学生在下面沉默不语;教师讲得身心投入,学生听得心不在焉;教师提出问题,学生无人应答,教室里沉寂得让人尴尬。

这是我们很多人都曾经经历过的课堂。造成这种现象的原因是什么?是教师讲得不好?还是学生根本不感兴趣?

随着新课改的推进,越来越多的人认识到,造成这种现象的原因不在于教师掌握知识的多少,而在于教师的教学方式。在这种填鸭式课堂中,教师占据了课堂教学的中心位置,大多数学生处于被动的地位。

而学习是一个主动的过程,任何真正的学习都是自主学习。

“如果日复一日地让考试、知识点、反复讲解、重复作业成为课堂的主角,那么我们的课堂只会让教师‘独唱’、学生‘无语’。只有当学生成为课堂的主人,他们的积极性、主动性、创造力和好奇心被充分调动起

来,这样的课堂才是生动的、高效的。”匡新说,“这正是我们实施高效课堂的目的——教好每一个学生,成就每一个老师,办好每一所学校。”

雨田实验中学课改的主要目标之一就是让所有孩子都动起来,对学习活动的兴趣盎然,激起他们学习的兴趣和动力。

崔其升认为,高效课堂的核心就是让学生课上动起来,让学生在课堂上由被动的倾听变为主动的参与,培养学生自主学习、合作学习、创新应用和自我教育的能力。

“在课堂上,教师要相信学生是自己的事,能够充分调动学生的热情,点燃学生的激情,坚决杜绝教师包办代替。叶圣陶老先生曾说过‘教是为了不教’。如果真正激发、点燃了学生的学习欲望和责任心,能够调动起学生质疑问题的热情,你会发现面对学习上的难点和问题,学生会主动自主地想办法研究,带着对学习的责任心去学习,这样任何难题都不是问题。”崔其升说,“教育的最大悲哀就在于教师的不放手和主观的包办代替,哪怕只有一个人能做得了,教师都绝不包办代替。”

在崔其升看来,这样的学习方式是尊重了科学规律的。让学生在课堂上学习或展示,尊重了“生命个体好竞争、喜展示、愿意博得别人的赞誉和掌声这样的自然规律”。“当人有一种愿望和期待的时候,他会有无穷的力量和斗志。对于每一个展示机会,学生珍惜,才会用心。”

“有表现欲,渴望在众人面前展示自己的学习成果,尤其是得到自己的老师和小伙伴的认可,这是每个孩子的本性和天性。”匡新说,在内心深处,每个孩子都是不甘落后的。正因为这样,高效课堂上,教师要少讲、精讲,这样才会更多地创造机会,让学生来展示和讲解。为了更好地展示,孩子一定会充分地准备,格外地用心,同时也培养了孩子主动汲取知识、整合知识并组织语言讲解知识等多方面的能力,可谓一举多得。

教师在教学过程中,不仅要教给学生知识,更主要的是要教会学生以方法,使学生“学会求知、学会做人、学会审美、学会创造、学会发展”,让学生成为课堂的主人。语文老师刘渤认为,“这种学习方式是在课堂上,学生通过基本功展示自主学习能力,让学生在展示的过程中强化基本知识的掌握,从而得到心理的满足、信息的拓展、知识的延伸和能力的提升。”

在这样的课堂上,记者看不到以往传统课堂上心不在焉听着教师的讲授而昏昏欲睡的学生,而更多的是学生热烈讨论、认真思索、积极展示、讲解或点评的情景。

值得注意的是,在雨田,教师的作用并没有像很多课改学校那样削弱甚至消失。在雨田的一些课堂中记者都能看到,教师精巧的设计与引导点拨贯穿始终,教学节奏紧凑而有实效。

让“沉默的大多数”成为课堂主角

很多教师往往喜欢成绩好、善表达的学生,常常把回答问题或展示的机会留给他们,而对于成绩差和不善于表达的学生则有意忽视。久而久之,这些学生变得更加沉默寡言,逐渐沦为“沉默的大多数”。

即使在实施新课改的很多学校,我们仍常常发现少数“优生”是教师的“宠儿”,他们在课堂上思维活跃,反应灵敏,是教师“导演”下叱咤风云的“主角”,而大部分学生则依然是默默无闻的“配角”。

在雨田实验中学,这一现象得到了很大的改变。学校根据不同学生的特点,制定了兼顾各种学生的方案。对于善于表达的学生,让他们在全班展示时讲解展示;对于内向羞怯的学生,为他们提供机会让他们点评补充;不愿意发言的学生,让他们的小对子在组内交流时互讲互考。

每个学生都有自尊心,即使所谓的“差生”也是如此。他们不甘心永远在下面讲,不甘心自己永远被埋没、被遗忘。为此,学校实施小组互助激励措施,让所有的孩子为了展示自己,为小组争荣誉,积极主动参与到学习活动中来,由被动变得主动,真正成为课堂的主人。

为了关注基础较差的学生,教师每节课都会专门为学生设计1-2次展示或检测的机会。例如课前全员上板书写,检测旧知巩固情况或新知预习情况,直观呈现学习结果,当场批改反馈及时,促进学生养成及时复习充分预习的习惯;下课前全员上板检测课堂新知掌握情况,从而提升学生听讲的投入度和学习掌握知识的认真程度。

此外,学校还实施“一对一,优帮差”措施,力求不让一个学生掉队。这些措施让过去这些“沉默的大多数”由无足轻重的配角逐渐成为课堂的主角。

八年级(1)班的张天宇和九年级(4)班的董家伟,原本是两个不愿发言的较为内向的孩子,在过去传统的课堂上,他们只是“沉默的大多数”。雨田实验中学实施课改以后,各班均有小组奖励机制,他们在小组长和科代表的带动与鼓励下,首先是在小组内参与讨论,渐渐地在组内为同学讲题,随着课堂展示机会的增多,他们不甘心只在小组内讲,慢慢开始突破自己,勇敢地登上讲台面向全体同学讲解。现在他们已经能够在大庭广众之下自信地讲解,成为课堂上争先展示的积极分子,展示得越来越精彩,成绩也在不知不觉中赶上来。他们的出色表现和进步赢得了师生热烈的掌声和赞许的目光。

八年级某班有个小女生,以前一上课就睡觉,被誉为班级的“觉主”,地理常常不及格。学校课堂改革以后,在课堂上,学生们针对重点的知识可以小组讨论,可以上板标画重点地理知识、绘制不同地理区域的手绘版图,课堂活动和板演板测,使她在展示的时候不仅困倦全无,而且兴致盎然,积极投入。

对教师提出了更高的要求

高效课堂成就学生的同时,也对教师提出了更高的要求。作为教师,课前不仅要精心准备知识,还要预测课堂上可能出现的问题,要精心地布置任务、指导学生预习,还要严密设计课堂流程各个环节,照顾到全体学生的展示与训练,进而达到高效的目的是。

表面看起来,教师在课上讲得少了,但在课下辅导、指导讲得多了。教师不但要备知识,更要备学生、备学情;不但要注重学生知识的掌握,更要注重学生能力的训练与培养。

教师的工作不是变得轻松了,而是要付出更多的汗水与智慧。教师由原来台前的主讲,变成现在幕后的主导,不仅要备好知识,更要设计课堂教学,预测教学流程中可能出现的问题。特别是,教师要更多地思考如何让学生更有兴趣参与到学习活动中来。

至于教师什么时候讲、讲到多长时间,教师个体可以灵活掌握。学校只是提了一个大致的原则:学生能通过自主预习学明白的,通过课前的板测或互考已经掌握了,教师不用浪费时间再去讲;重点知识学生可以通过合作探究、讲解展示学明白的,教师可以少讲或不讲;对于难点、要点、规律或方法,教师在引导、点拨学生去发现和总结的基础上,一定要精讲点拨直击要点,不但要让所有的学生听明白,更要让他们知道探究知识的过程,学会总结规律和方法。

学校要求教师在课堂上,耳朵要灵,眼睛要尖,在嘈杂的小组讨论中,要分辨出学生在说什么,说的对不对。要引导学生进行创新应用,让学生自编自创问题。教师还要尽可能预见到各自课堂可能发生的情况,要备好精讲点拨的技巧、要点和关键点,备课与教研要有高度、深度和广度。

从“评课”到“议课”

在很多学校,“评课”已经成为一种促进教师专业发展的重要手段。雨田实验中学却把“评课”改成了“议课”。

一字之差反映出理念的不同。

“评课是单纯的下结论,它主要表达的是课上得‘好’与‘不好’、‘理想’与‘不理想’。而议课是讨论问题,是进行教学研究活动,是围绕师生行为、支撑行为背后的教育价值理念、行为结果进行观察和讨论,分析优劣,分析教学活动中的多种可能性、可行性,增加教学的合理性,进而增加教学的有效性。”匡新说。

议课时,学校要求听课者开诚布公地指出本课的优缺点,尤其是有待完善的环节。做到“不足要讲够,问题要讲透,改进措施要议够”。

无论组内教学研究,还是各种大赛后的讨论,学校都向教师反复强调:议课的目的是为了促进教师的专业发展,在于促进教学设计和实施的最优化,在于提高课堂教学的有效性。“肯定一个教师的优点只会促进教师坚持,但对自己成长的帮助不大,而发现问题更有利于促进教师自己改进,最终促进教师专业成长。”匡新说。

议课的主要目的就是为发现问题,找出不足。这种议论的原则是对事不对人,不是针对任何个人挑毛病,而是“就事论事”,是为了把工作做得更好。

学校之所以如此重视议课,是因为学校领导层深知,议课对提升教师的课堂教学水平的重要意义。就像好文章是改出来的一样,好课也是在不断的修改中“打磨”出来的。一节课不是上完就完了,而必须对其举行议论研讨,检视反思,发扬优点,改进不足,这样,课才能越上越好。

(下转4版)