



主动展示的学生

课上,大家踊跃发言

# 雨田课改的格局与境界

□ 本报记者 王占伟

一个关于课改的故事正在沈阳传播——

正在上六年级的学生A的姐姐要出嫁了。在婚礼庆典的现场,新郎家长致辞之后,轮到新娘家长讲话了。A的父母学历很低,不善言辞,正准备向主持人示意放弃时,A自告奋勇地来到主席台上代替父亲讲话。他声音洪亮,语言流畅,而且说话得体、用词恰当、感染力强,赢得了亲朋好友的热烈掌声。

A是雨田实验小学的一名学生,因为课改,练就了当众演讲的“硬功夫”。

A的故事,从一个侧面反映了雨田一年多来的课改成效。这种成效的背后,隐含着的是雨田课改的格局与境界。

## 把课堂还给学生只是万里长征第一步

以下是雨田课堂的一个片段:

学生主持人:板书时所有同学都做到了脱书、脱稿,手里没有任何资料……下面大家看一下板面情况,请各板面负责同学讲解。

前板一同学:前板书写正确,没有错误。

侧板一同学:侧板有一同学写错了一个字,外貌的“貌”多了一撇,请这位同学注意改正。

后板一同学:后板完全正确,一名同学书写得不规范(指出了不规范处和这名同学)。

……

2012年6月4日,雨田教育集团在西校区召开现场会。学校总顾问崔其升特别强调了黑板的利用:黑板利用,就是对人人参与、个个展示的最好诠释。抓住了黑板的利用,就是抓住了课堂改革的核心。黑板的作用是暴晒问题。课堂的灵魂是练,练的最好方法就是在黑板上写。学生的关注点在黑板,黑板就是课堂,就是课改中“牵一发而动全身”的那个“发”,学生的自觉性成长不是靠说服教育,而是靠自我悟性,悟从做中来。

张溪展是七年级(3)班的4名评板员之一。他说:“每名同学都有专属的领域,一堂课,人人都要到黑板上书写两三次,我们管这叫‘爬板’。作为评板员,我紧紧盯着黑板上的字迹,不放过丝毫的错误。评板时,我不仅会毫不留情地指出同学的错误,还会对他们的速度、板面卫生等做出评价。在指正同学错误的同时,我将知识掌握得更牢固了,并养成了行动迅速、书写规范、严谨认真的好习惯。”

“课堂展示,就是要让人通过你的眼睛看到你的心灵”,“把学生的精神状态放在第一位”,这是雨田课堂展示的理念与要求。

再看八年级(9)班政治课《换位思考、与人为善》的一个片段:

学生主持人:根据这部分内容的要点,下面各小组用形象的形式将它呈现出来。可以准备1分钟。

一组展示:相声“二言难尽”,讽刺起外号的现象。

主持人:同学们评价一下,相声里这两个人的做法对不对?同学们纷纷起立发言……

六组展示:几名女同学上来表演课本剧。内容是讽刺漠不关心同学的人,这样的人最后没有一个朋友。

主持人提问……

三组展示:小品剧。内容是古代的传说故事。梁王和楚王因“瓜地用水”发生矛盾,梁王用自己的行为感动了楚王,最后两国交好。

表演后,同学们自动站起来评论剧中人物,有的说梁王高风亮节、大度、有胸怀,才使得矛盾变成了友谊;有的说楚王也很了不起,是个知错能改的大王……

主持人:大家将自己的思考写在展示卡的相应栏里。

教师播放《最美新娘》的视频,要求大家看后谈自己的感受。

同学A:最美新娘李成环,不畏艰险送温暖,生命铸就爱心路,爱传万年感人心。

同学B:今日听闻李成环,天寒地冻送温暖,芳龄廿五虽逝世,奉献精神永留传。

……

崔其升在评课时强调:“课堂改革的真正价值,是人人参与、个个展示,看课堂就是看下面同学状态如何,投入程度怎样。学生的生长点才是课堂的价值所在,我们不仅要展示的同学表现多精彩,更要看下面同学眼里有没有光芒。”

课堂上,学生在心灵里憧憬的,期盼的是什么呢?在崔其升看来,就是别人的赏识。学生心灵的期盼就是课改的关注点。同桌、对桌、小对子和其他同学对自己都怎么看?这是学生的心理,所以,他们愿意表现、愿意展示、愿意自我超越。问题是学生缺少担当意识,有困难就找老师。

学生学习最大的敌人是依赖,教师的悲哀在包办。有困难有问题不怕,但要永远不服输,这种素养才是教育的真谛。不从学生的成长角度来上课,只为了考试而考试,是教育的败笔。学生遇到困难,教师先让他们自己闯一闯、憋一憋,让他产生一种闯关的精神。有了这种自主的意识,学习才会真正发生在学生身上。

“课堂知识要服从学生的表达,内容服从进度、服从学生对知识的内化,不精彩就停止,不要再往下进行。以往的误区是,多数教师眼中、心中、课中只有知识,没有学生,没有学生的情感、没有学生的能力、没有学生的素养、没有学生的命运。教师一定要把学生当成人看,一定要教学生做人,这也应该是课堂的一个原则。”崔其升说。

## 课堂上生成不出“作品”就没有意义

为避免“课堂展示沦为知识搬运”的现象,雨田教育集团非常注重课堂上师生的“硬功夫”。

前不久,按照“各校区申报召开现场会”的原则,雨田举办了课改以来的第十一次现场会,此次现场会的主题是“硬功夫”展示,以汇报的形式,分别对9个学科进行展示,数学的上挂下联,语文的即兴背诵,英语的口语展示,物化的理论实际相结合……

这场师生“硬功夫”展示形式多样,基础过硬、花样繁多、精彩纷呈,整个会场掌

声不断。

教师何琳琳参加完“硬功夫”展示后,深有感触地写下了这样的话:“我被一段英语短剧所吸引,现场气氛好不热闹,大部分教师都不由自主地停下了脚步观看,原来是八年级的英语课。这节课学生把课文和短剧巧妙结合,把一篇介绍法国的文章变成了鲜活的对活短剧,在场的老师仿佛也跟着去了一趟法国。最让我印象深刻的,是于雷和李洪亮老师的‘硬功夫’背诵。他们合作朗诵了中、英文版的《再别康桥》,再配以旋律优美的音乐,给人带来一种精神的洗礼,仿佛置身于康桥之上……这是英美文化与中国文学的巧妙结合,是文学的美,艺术的美……”

雨田现场会传达了两个信号,第一是“硬功夫”,主要包括两个方面,一是教师的“硬功夫”,一是学生的“硬功夫”。教师的“硬功夫”不仅在于备好课,而且还要能“背下来”,教材的内容、拓展的内容、学生接触的内容,都能熟练地说出来,不看教材、不看课件,张口就来;学生的“硬功夫”,也在“背”上面,不看书、不拿稿,一张纸片都不带,上黑板能默写,站起来能背诵,脱书、脱稿,记住得越多,“硬功夫”就越强。有“硬功夫”的课才可能是深刻的,才是对学生终身有用的。第二是学习过程中拓展延伸的问题。要在“硬功夫”的基础上,很好地挖掘课程的内涵,不要表面化、简单化、形式化,一定要引导学生将教材蕴含的深层内容“挖出来”,把握好相互的联系,进而达到对知识的深刻理解,促进能力的提升。

教师陈海艳道出了对“硬功夫”的理解:“要求学生做的事情,教师自己应先做好典范,否则,就不能服众。‘对人重在诚,课堂重在情’,课堂改革要更看重学生的心灵,以情为出发点,不再以知识点为出发点。”

在崔其升看来,教师有“硬功夫”对学生是教育、是启迪,学生的崇拜、信仰都来自于教师的“硬功夫”。学生对教材、学习内容的背记,练的就是人品,“往大了说是人生,往小了说是思索。课堂上必须有扩展、有深化、有提升、有沉淀,有学生自编自创、自我作品的生成。”

记者跟随崔其升听课,看到教师念单词,学生在黑板上写。当教师念到第四个单词时,他马上微笑着叫停。“老师读,学生听,还是一种老师分配任务,老师给学生做要求,能不能让同学们在黑板上自由自主地把过去学习到的,把现在沉淀下的学习成果,梳理出来,记录下来,趁热打铁,及时巩固,这样才能更好地锻炼学生。”

## 教师的学科内涵高度是下一个根本

雨田教育集团董事长张楠提出的“721”理论,就是让学生通过预习导学案、

自主学习解决基础知识“7”,再通过学生合作探究、拓展延伸、展示汇报,及教师启发引导、总结提升解决“2”,最后拔高的“1”则是教师精讲点拨,引导学生创新应用,自编自创来完成。

七年级(5)班学生杨傲然告诉记者:“高效课堂真的比以前的上课方式好多了,有了不懂的问题,随时可以站起来发问,重点知识不但要学会讲明白,还要与小对子及时互测,学扎实记牢固。大家共同的疑惑,会有老师及时地点拨和讲解,并引导我们会学举一反三,灵活创新,学以致用。”

课堂形式转变之后,这种“模式红利”能吃多久?张楠认为,提升高效课堂的内涵已经成为雨田课改的重点。

对此,崔其升认为,有内涵的课才是深刻的,有高度的。课堂的高度取决于教师的高度。师生的“硬功夫”,对知识的拓展与延伸,对规律与方法的归纳与总结,学生自编自创、自我作品的生成,这四方面是提升课堂内涵的关键和重点。强化师生“硬功夫”,以课堂学生学习成果展示为载体,通过“硬功夫”训练,磨炼学生的意志,锻炼学生头脑的灵活性,这才是真正的提升。就知识的上挂下联、拓展延伸而言,教师要引导学生学会寻找知识的前因后果、来龙去脉,对知识进行“左顾右盼”,提升课堂知识掌握的丰富性,真正达到课堂内涵的丰富与深刻。教师有强化方法总结、规律提升的意识,才能切中要害,找出捷径或门道。学生在自主学习的基础上,能够对所学知识进行方法梳理和规律总结,才会将所学知识悟得更深、挖得更透。

“在‘硬功夫’扎实过硬、合理丰富地拓展与延伸,适时适当地总结规律和方法的基础上,学生能自然而然地形成自己独到的观点,创新生成自己的作品,自编自创问题,这样就达到了知识学习的高境界。”崔其升说,“练的是脑子,丰富的是眼光。”

## 课堂是锤炼人生的场所

课堂不仅仅是学习的场所,更是锻造学生能力和素养的场所,是培养学生毅力和气度的殿堂。在张楠看来,学生兴趣浓厚、张扬自己的个性、有独到的见解、有良好的自主学习能力和学习素质,这就是学生在学习活动中的“工作”,他们会因参与“工作”而兴致盎然、积极踊跃。“课堂上,教师尽情地让学生表现,学生个个无拘无束、你争我抢、你不让我、我不让你。这样的课堂让学生知道了学习是自己的事,说、讲、问、答、演等都充满了不可抑制的兴奋,这种兴奋、自信会激励他们一拼。”

在崔其升看来,课堂实际上是锤炼人生的场所,不仅锤炼学生,也锤炼教师。课堂既

有文本内容,也有拓展要求;既有解析,也有总结归纳;既有实意描绘,也有情感流露;既有文本表达,也有创意作品;既有外显的,也有内涵的;既有能力的,也有素养的;既有知识的,也有智慧的;既有理解的,也有生成的;既有复述的,也有体悟的;既有课本的,也有课外的;既有理论的,也有实践的;既有思路的,也有思想的;既有感性的,也有理性的;既有具体的,也有抽象的;既有现成的,也有搜集的;既有现在的,也有未来的;既有本学科的,也有其他学科的。课堂是古今中外、课内课外、现在未来、知识智慧、思维思路、声情并茂、天文地理、文本视野、国际舞台……

课堂是锤炼人生的场所,这正在成为雨田教育人的共识。对学生自不必说,对教师而言,工作就是道德,表现就是人品,贡献才是人格;成大事是一种境界,做第一是本分,做第二就有愧;成绩让别人说,不足自己找。

对此,崔其升总结了4句话:对自己,积极主动、向善向上;对人,宽容互助、立人立己;处世,积极乐观、思考创新;处世,达观谦和、严于律己。崔其升告诉记者:“我们的学生板书,没有稿件,没有参考,没有资料书,在黑板上记录自己学习的规划图,记录自己学习的沉淀,记录自己劳动的果实。当学生回答问题的时候,不会在自己课桌旁说,而是走到大家围拢起来的聚焦点,在那里给大家讲,就如同一个主持人,一个小领袖。所以我现在悟到,课堂是锻炼学生能力、孕育、打磨学生终生素养的地方。”

雨田总校区每周五下午的离校仪式上,当学生们整齐地排队,郑重地举起右拳,高呼“孝敬父母,尊敬老师……”的励志口号时,校园外前来接孩子的家长们,齐聚校门,有的家长双手紧攥栏杆,内心与孩子一样澎湃激昂,壮志满满,有的家长感动得流下了热泪……

七年级(3)班张溪展的母亲在给学校的信中这样写到:“每当看到每周五孩子放学时,每个班的孩子都井然有序地走出来,站在操场上高举右拳大声呼号‘孝敬父母、尊敬老师、友爱同学、提升自己、做人自尊、行为自律、生活自理、学习自觉……’的时候,我的内心都汹涌澎湃,激动不已。进入雨田几个月来,我的孩子发生了很大的变化。她学会了感恩,知道了家长的不易,更加明白了她今天生活的幸福。不仅生活自理能力加强了,回家后还知道心疼父母亲人,认真完成学习作业和感恩作业。孩子的性格变得开朗、阳光了。在雨田这个大家庭里,孩子定会成长为一个进取、乐观的人,就像学校信中所说的那样:谁努力,谁成才;谁升起,谁是大阳!”

这位家长的感言,为雨田教育集团“课堂是锤炼人生的场所”的课改追求,做出了最好的诠释。

(上接2版)

# 雨田实验中学:不补课,成绩更好

## 从“优质学校”迈向“理想学校”

美籍华裔物理学家、诺贝尔奖获得者丁肇中曾经指出:“中国学生往往功课成绩很好,考试都得近100分,但是面临需要创新的研究工作时,就常常不知所措了。”

无数事实表明,中国教育体制下的学生知识掌握固然扎实,但自主探究的精神和动手实践能力很欠缺。而后者才是创新能力的关键所在。

21世纪是培养创新人才的世纪,教育,尤其是基础教育,在培养民族创新精神和培养创造性人才方面,肩负着特殊的使命。教育必须创新,才能培养出创新人才。

匡新说,在减负的大背景下,在社会不断进步、科技不断向前发展的今天,人们对人才的衡量标准越来越理性。“高分低能不是合格的人才,更不能适应未来社会发展的需求,德才兼备、全面发展的创新型人才,才能担负起民族的重任和历史

的使命。”

创建理想学校,培养满足未来社会发展需求、德才兼备、全面发展的创新型人才,正是雨田实验中学进行课改的深层目标。

作为基础教育阶段的民办初中,雨田人已经越来越清醒地认识到,只有彻底解放思想,本着“积极、主动、全员、高效”的宗旨,坚定不移地实施“高效课堂”改革,切实提高课堂效率,才能让学生在有限的学习时间内最大限度地激发自身潜能,调动学习兴趣和主动性,让学生真正学会自主学习、自我管理,同时多方面发展能力、修养品行。只有这样,学校才能完成从“优质学校”到“理想学校”的华丽转身,完成从单一的追逐好成绩,成为百姓心目中的“优质学校”,到提升成绩、发展能力、修养品行,全方位训练与培养学生,不断接近“理想教育”、“理想学校”的发展目标。

在雨田人看来,从“优质学校”迈向“理想学校”,就是在拥有骄人成绩的基础上,通过学校的教育和教学管理,深化

课堂改革,全面实施素质教育。如每天1小时阳光体育活动,旨在调动学生积极主动学习,让学生在理想校园和理想课堂氛围的感染与影响下,养成作息规律、膳食均衡、学习自觉、生活自理的良好习惯。让学生在获取知识的同时,拥有健康和快乐,使学生乐学、善学、会学,在自主学习、提升成绩的同时,发展多方面的能力。真正做到不仅为学生的升学考试负责,更要对学生的生命质量负责,创造富有生命活力的课堂,为学生的幸福人生奠基。

“理想的课堂,理想的校园育人环境,使学生积极主动地快乐学习,健康愉快地快乐成长,既很好地获取了知识,又多方面地发展了能力,修养了良好的性情,这就是理想的学习境界,这就是理想的课堂,理想的学校!”匡新说。

“在这里,智慧与智慧碰撞,心灵与心灵交融;在这里,每一个学生都能感受到自己的存在,每一个学生都能拥有自己的自信和尊严,每一个学生都能感受到自己生命的成长。”总校教导处主任史淑菊说。

## 记者手记

## 告别补课,迎接课改

□ 本报记者 翟晋玉

补课之所以屡禁不止甚至愈演愈烈,原因不仅在于应试教育的激烈竞争氛围,更在于补课背后巨大的利益。据说沈阳有的教师一个暑假补课收益可以达到20多万,相当于当地教师几年的工资。这是为何补课会如此难以禁止的社会背景。

国务院总理李克强一针见血地指出,触动利益比触动灵魂更难。然而要让改革走得更远,就必须“触动利益”。利益有局部利益和整体利益,短期利益和长远利益之分,当它们发生不可调和的矛盾时,孰轻孰重,不言而喻。为了保护整个社会的大多数人的利益,就必须触动一小部分人的局部利益,为了更好地考虑长远利益,就必须触动短期利益。

在当前中国的教育中,这种矛盾表现得更加突出。因此,当教育改革进入深水区时,就必须触动利益,必须拿出勇气和魄力,让个人利益、局部利益、短期利益为社会利益、整体利益和长远利益让步,如此,才能突破改革的瓶颈,办出让人民满意的教育。

就此而言,在当前应试教育仍然根深蒂固的大环境下,属于城市最好学校之列

的雨田实验中学能够告别补课,迎接课改,其勇气值得肯定和嘉许。

当然,仅仅学校不补课是远远不够的,必须铲除大面积补课产生的土壤,让大多数学生不需要补课,才能真正解决减负和补课问题。这就需要改变以应试教育为指向的考试评价体系,改变考试崇拜的心理和文化。

沈阳市教育局民办教育处处长韩铁军认为,“补课事件”,对雨田的发展是一个转折点,对雨田教改转型起到了一种催化、推动的作用。雨田向社会承诺不补课,进行阳光分班,坚定不移地强力推进课改,已经取得了明显的成效。

雨田,一个富有诗意的名字。在春雨滋润着的田野上,万物焕发勃勃生机,自由生长。而由“雨”和“田”组成的“雷”字,有振奋、奋发之意,《易经》里有“雷出地奋,豫”,意为雷出而大地振奋,万物欣欣。

对于雨田来说,1年多的改变犹如凤凰涅槃,脱胎换骨。期待雨田的课改探索能够如“雷出地奋”,给更多的学校增添勇气和力量,为中国的课改和教育改革提供借鉴和参考。