

东湖小学蒙正教育文化

□ 阳 艺

求解学校文化“蒙正”思想,儿童立场

2010年,我们在大量调研的基础上,认定东湖小学的文化基础是“正”,既有“正”,尚需“正”,高扬“正”,通过对学校第一活跃因素——学生的情况分析和对教育的本质追问,我们承认“蒙”,因为“蒙”,养以“正”,正视“蒙”,养以“正”,这就是东湖小学最初确立的蒙正文化。

我们甄别蒙正教育的时代哲学赋予,倡导蒙正文化,提出“蒙以养正、厚德强能”的办学理念。我们认为,“蒙正”是方法,也是目标;“德能”是培养方向的具体化表达,概括为:启蒙心性,正其德行;启迪智慧,正其学识;启明大道,正其使命。

思想定位,彰显儿童立场

“蒙以养正、厚德强能”理念的提出源于传统教育思想,基于学校农民工子女居多的实情,立于现代教育的诉求,表达出我们的核心价值追求——儿童就应该是

儿童的样子:本真、独特、美好、灵动、丰富。蒙正教育的起点和终点就是彰显儿童的立场:尊重学生的成长基础和需求,对学生实施正心、正行、正性的教育。这样做教育就不是造势造出来的,而是以学生发展为本,向教育本质求索,源于校情中“生长”出来的。

文化定位,丰富蒙正内涵

经过近几年的实践与思考,我们发现“蒙正”还有更为丰厚的文化内涵与广阔的文化空间,需要将其明确化,并与即将着力去做的课程构建相互呼应,于是在前期解读的基础上进一步勾勒出“蒙正教育”的文化符号:淳善、尊重、责任、自信、多样。通过亲历——感悟——评价的“体验式”教育范式,让学生逐步外显为“七行五会”,从而培养“厚德重行、明理强能”的东湖学子。

蒙正教育的文化符号:淳善——指向学生的品性,包含其质朴纯真、积极乐观、向善向上的良好品质;尊重——指向学生对人事物的态度,能尊重身边人,理解身边事、爱护身边物;责任——指向学生对自己和社会的担当,明确自己在校、在家、在社区作为小公民的权利;自信——指向学生内心的力量,面对现实困难有成为未来合格建设者的信心;多样——指向学生全面基础上的个性发展,呈现思维悦动、表达生动、体验激动、艺体灵动的特质。

“体验式”教育:让学生全身心投入到学习的构建中,通过一系列的探究活动和丰富的情感体验,在亲近和亲历学习中,认可学生对知识做出个人化的理解和创见。

七个我能行:爱劳动、勤学习、乐锻炼、善勤俭、懂感恩、守诚信、讲礼节。

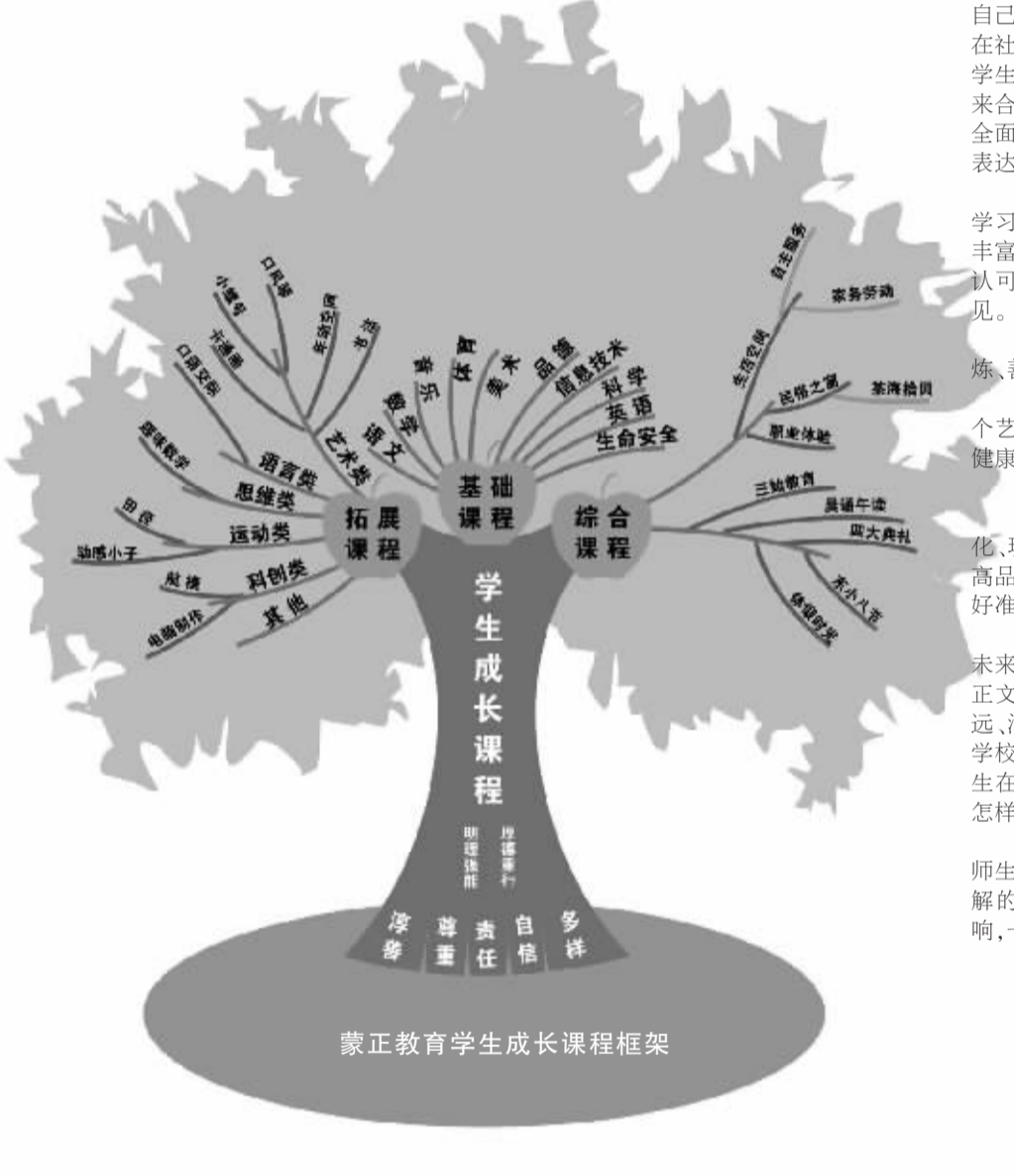
五学会:一手好字,一项体育活动,一个艺术爱好,一套生活自理的本领,一种健康的闲暇兴趣。

学校定位,面向未来教育

目前,区域正在大力推进教育“均衡化、现代化、国际化”,学校即将异地重建高品质学校。我们不停地问自己:我们做好准备了吗?

学校是为儿童独特生命奠基的,是对未来社会负责的有准备的地方。飘扬“蒙正文化”旗帜,酝酿教师团队如何培正致远、润理传道,创生“蒙正课程”如何成为学校的一种特色符号,最重要的是瞭望学生在东湖小学六年能为他未来一生留下怎样的眷恋。

由此,我们面向未来,将办学思想用师生、家长以及社会能明白、看得懂、好理解的一句话进行了诠释——“六年正影响,一生正能量”。



蒙正教育学生成长课程框架

课改研究周刊

崔其升题

推动第三代课改

2013年5月29日

第42期

主编:褚清源 电话:010-82296737
 策划:马朝宏 电话:010-82296738
 编辑:黄浩 电话:010-82296843
 投稿邮箱:zgjsbkt@163.com
 美编:梁颖宁 电话:010-82296743
 投稿邮箱:liangyn@edumail.com.cn
 共建单位:
 山东即墨28中
 江苏赣榆华杰双语学校
 湖南长沙金海教育集团
 河南商丘兴华学校
 北京昌平长陵学校

聚焦成长“跑道”

“蒙正”课程,关注儿童经历

课程一词来源于拉丁文,指“跑道”。美国课程专家威廉·多尔指出:“课程已从学程的内容、科目及学程表,变为在学校领导或指导下给学习者提供的一切经验。”我们应敏锐地理解和把握课程对学生成长的价值与意义:一是多维视野,让学科界限变模糊,进行整体思维;二是柔和的眼光,要求我们重新思考学校文化、挑战课程设置、质疑标准化考试的意义;三是心灵之眸,培养孩子对学习的热爱,推动创造力发展。由此,需要我们贯穿“全面依靠学生”这一思想,通过变革教学、管理和文化的思维方式来统构学校课程。

由此,我们将目光聚焦于学校课程构建,明确提出建设的宗旨是“课程是每个孩子的童年经历”,同时梳理出课程的价值——在于“尊重人、信任人、解放人、发展人、成就人”,它清晰地表达出“蒙正”的文化内涵,同时也丰富着学校特质与品质。

蒙正课程涵盖学生成长课程、教师培养课程与家长指导课程。其中核心课程是“学生成长课程”,它将基础课程、综合课程、拓展课程与学生培养有机融合,涉及学科学习、德性养成、情趣爱好等方面,具有层次性、可选择性、融合性和强能性,促进学生全面而个性化地发展。

蒙正课程中的保障课程之一是“教师培养课程”,以教师成长营为抓手,通过立足“蒙正学堂”的必修课程和借助多元活动的选修课程,来促进教师的专业成长。保障课程之二是“家长指导课程”,以家长学校建设为抓手,立足对学生成长课程的支持与指导,来保障家庭与学校教育的协同。这两个保障课程最终都直指学生的成长。

在整体课程框架下,我们开始了特色课程,即劳技体验课程的探索。

1. 叩问特色课程价值。一是劳技重在劳动体验以及基本能力的体现,这是尊重孩子在“手脑并用”中成长自己的一种生活教育;二是东湖的学生大多数不可能再回到农村,在家庭教育严重不足的情况下,他们更需要通过学校为他们提供相应的课程去认识、了解、融入社会,从而对未来生活充满正向期待;三是通过劳技课程的实施,能更好达成和实现我们的“蒙正教育”。由此,我们设定“以劳养正、以正育蒙”作为学校特建项目。

2. 明确特色课程目标。在办学理念指引下,以“课程就是孩子童年的经历”为宗旨,在整体课程构建基础上,实施与学校“蒙正教育”相匹配的特色综合课程,通过扎实推进“以劳养正、以正育蒙”特色项目建设,让学校形成特色项目,建成特色学校,成为学校特色,让东湖师生拥有“正貌正行正味”,从而获得健康而全面发展的快乐与幸福。

3. 探寻特色课程路径。以蒙正文化为引领,以课程为载体,以项目为统构,以课题研究为科学依据,以劳技体验为主要呈现方式,以三大板块为主要内容,通过师生“滚雪球的卷入式”课程经历,来促进师生在课程中的成长,为学校特色项目、特色学校、学校特色建设奠定坚

实的基础。

4. 设定特色课程内容。特色课程分为生活空间、民俗之窗、职业体验三个板块,目前又分别下设了三个内容:自主服务——指向学生在学习、生活、健康等方面的自理能力;茶海拾贝——指向学生在动手操作中感受茶之韵味;行业服务——指向学生通过观察、模仿、感悟等方式体验职业者的敬业精神。各年级分层设置,利用每月两次班会课的时间,开展落点低、活动实的指导课,在提升学生动手能力和自理能力的同时,促进其全面发展。

5. 组建特色课程保障系统。学校建立特色课程管理机构,旨在遵循以人为核心的管理,在这个过程中不断寻求主动变革,形成有序的结构,同时系统内各要素相互影响、不断生成,从而满足师生成长的需要、促进师生的可持续性发展。

6. 厘清基础课程与特色课程的关系。一是通过“蒙正学堂”对基础课程进行校本化实施,其核心要素为“阳光、明理、自主、体验、多能”,打好学生成长的底色。二是通过“以劳养正、以正育蒙”特色项目,指向“正教育”——劳以促学、劳以善勤、劳以励志、劳以悟美、劳以创新,上好学生成长的“亮色”。三是站在课程融合的高度,初步厘清两个课程之间的迁移关系,力图让学生健康、全面、个性化地成长。

7. 孵化特色文化产品。

序列一:“三始”教育,即期初教育、月始教育和以“东小展台”为载体的周始教育,这是我们倾力打造的文化作品。通过开展这一系列教育,借此培育学生“正向”的人格品质,彰显学校文化特质。

“期初教育”让孩子们在开学伊始,重新温习校园秩序和学习习惯,每期还辅以专题培训活动。本期的“期初教育”,由在“劳技体验课”上表现优异、动手能力强的学生担当培训师,就整理书包、打扫卫生、给新书穿衣服等方面,对各班同学进行培训,低年级的孩子还配合儿歌童谣开展这个活动。

“周始教育”是利用每周一升旗仪式的时间,以“东小展台”为载体,由班级承担,倡导自己的活动自己搞。孩子们自主策划、自主彩排,在体验、展演的活动过程中,外显认识,发展能力,提升德行修养,进而逐步拥有正向的情感态度价值观。

序列二:“四大典礼”,即入学典礼、毕业典礼、开学典礼、散学典礼,这是活动策划项目组策划组织相关年级教师、学生实施开展的活动。如:入学典礼的“正衣冠宣誓词”开启金色童年的良好开端;毕业典礼的“母校,以我为骄傲”带领孩子感恩师长,寻找成长的足迹,积聚成长的力量。

序列三:“东小八节”是我们努力想为孩子们打造的校园节日,它包括书友节、劳技节、体育节、艺术节、感恩节、科创节、勤俭节、英语嘉年华。近两年分别重点开展了劳技节、书友节、体育节,通过“节日”的筹备、启动、开展和庆祝,让孩子们充分体验,教师们充分发挥才能。

着力诊断提升 课程评价,善待儿童成长

蒙正课程的实施和有效推进,离不开评价的保障,为此,我们深入挖掘学科“蒙正”教育因子,将学科素养与学科蒙正相融合。校本课程方面,我们重在多角度评价的尝试:活动评价重体验,自我评价重自省,同伴评价重友爱,他人评价重期待。

启动“三级评价”

结合小学生综合素质评价,学校初步探寻学生的评价框架,为下一步构建更有针对性和更具操作性的课程评价体系奠定基础。

我们从“爱劳动、勤学习、乐锻炼、善勤俭、懂感恩、守诚信、讲礼节”7个方面进行评价,对学生实行三级递进评价,即各班每周选出“蒙正精灵”,年级每月推出“蒙正亮星”,学校每期评出“蒙正榜样”。近年来已初步形成各年级“学习星”、“劳动星”的行为养成达标要素和关键表现,让学生有了具体的行为目标。

“蒙正精灵”和“蒙正亮星”的评选采用“亮点评价”制,设立多元奖项,让我们的评价不再仅以学业成绩来考评学生,而是努力发现每个孩子的亮点。比如:在各种活动和自己承担的班级服务工作中,各班评出了有点滴进步的“自理精灵”、“书写精灵”、“值日精灵”等;年级评出了在某一方面做出努力并取得成绩的“友爱亮星”、“倾听亮星”等。我们通过张贴学生照片,宣传“蒙正亮星”的美好行为等形式,有效激励每一个孩子的“正心”,树立身边的榜样,为东湖孩子的“正行”导航。同时鼓励自荐,让每个孩子都有机

会成为榜样。

尝试活动课程的评价

为促进特色课程的良性运行,推进特色项目的发展,我们总结前期对教师和学生的评价方式,在继续完善以“教师发展银行”为载体的协商式评价和学生的“三级发展性评价”的基础上,在学校“活动课程项目组”统一组织策划下,重点尝试了活动课程中对课程本身、学生及教师影响力的评价。原则是:评价将自评与他评、动态与静态、过程与结果相结合。

以“活动课程目标达成评价表”为线索,关注课程本身。“活动课程目标达成评价表”一是关注对课程本身的评价,将各要素进行罗列,由活动组织者和参与者对照评价表进行定性评价。二是评价放在每次活动课程实施前后,实施前侧重预设和诊断,实施后侧重反思和调整。三是由项目组进行梳理和提炼,设计出面向群体的问卷调查表,为下一步实施活动课程做好前瞻性的指引。

以“劳技活动争星卡”为试点,关注学生体验。为促进每位学生有效参与活动,我们设计并采用了“劳技活动争星卡”,一是内容涉及劳技体验节系列活动的参与情况。二是评价者多元,包括自己、同伴、教师、家长对学生参与活动进行自评或他评。三是从个体到班级再到学校3个层面呈现出对学生的评价。

以“活动课程设计方案”为蓝本,关注教师成长。一是成立“活动策划项目组”做好对活动的选题、管理和评价工作;二是

全体教师、部分家长和学生参与活动主题下的课程方案的拟定、策划和实施工作中。三是根据不同学科或主题确定有针对性的设计指向。四是设计方案做到“五个有”:有一个鲜明主题,有一个具体目标,有一系列可操作的举措,有一套合理的保障与服务,有一组活动资料。五是根据方案设计与实施情况,由项目组统一评价,并纳入到教师绩效考核中。

课程评价涉及主题筛选、问卷调查、调研访谈、操作过关、评价卡填写等。在课程运行一阶段后,我们组织教师座谈,发放调查问卷,从课程运行与管理、对学生成长的作用、对教师发展的作用、对学校特色建设的影响4个维度,展开协商式课程评价。

在参加“劳技节”活动课程中,每个孩子都有一张评价卡,包括校内同伴、老师的评价,校外邻居、家长的评价,还有在劳技节庆祝活动当天自己对展区的评分,从而梳理出最受学生欢迎的劳技项目。

为了让“东小活动”贴近孩子,在活动开展一个阶段后,我们还通过普查,汇总出深受学生喜爱的五大活动和学生建议开展的活动。为活动课程的进一步建构,提供了有力的支撑。

教育是一种文化,课程是一种文化,师生的发展也是一种文化。我们深知,在寻求学校自身发展的文化定位中,我们不仅在丰富东湖小学“蒙正教育”的内涵,更是迈开了追求优质教育的坚实步伐。

(作者单位系四川省成都市锦江区东湖小学)