



微语录

【相信孩子的成长时间表】随着孩子的成长,他们的潜力会在谁都无法预测的某个时间突然呈现出来。所以父母可以做的事情只是:相信孩子的成长时间表,并设法去清除妨碍这一时间表的各因素。也就是说,使孩子身上那种肯定性的自我意识不要受到侵害,不要丧失自信心,使孩子不要丧失对这个世界和社会的信赖感。

【好的环境】教育的使命应该是为生长提供好的环境。什么是好的环境?第一是自由的时间,第二是好的老师。在希腊文中,学校一词的意思就是闲暇。在希腊人看来,学生必须有充裕的时间体验和沉思,才能自由地发展其心智能力。

【一定要善于跨界学习】学电商的你如果会玩数据分析,那你一定是抢手货;学物流你如果懂得项目管理和会计,那一定很吃香;学零售你如果会点供应链知识,那你的发展一定会平步青云……主业定义你的发展方向,关键时刻能否胜人一筹,靠的是你跨界的第二个能力。主业是求生存,跨界才是求发展!

【关于规则】我们可以给孩子定规则,但最好不要随意改变规则,这样会让孩子无所适从。心理学上有这样一种说法:不给儿童建立规则就是暴力。如果没有规则的话,那么,比儿童强大的人就会很自然地把所有的“支配权”掌握在自己手里。规则不仅制约着孩子,同时也制约着成人的随意支配。

【一切为了培养学生的创造力】在一个把启发创造力的艺术课压缩到最少的教育制度下,创造力在某种程度上被抑制是可想而知的。在有限的美术和音乐课中,又有很多条条框框:素描要像素描,美声要像美声,只求结果不求过程……老师和家长们也许应该思考,有多少创造力是在肆无忌惮地玩泥巴过程中产生的?

【教育缺问不缺答】对于青少年来说,知识当然重要,但最重要的还是思考力。一个人从无知到有知的过程始于发问。学问学问,就是要学会“问”,学会思考。我们发现在教育模式不是在学“问”,而是在学“答”。只是学“答”,等于只活在别人思考的结果里。“答”得再好,也只能是“青出于蓝”而止于“蓝”。

【犯错误是孩子的权利】研究发现,小错误不犯的孩子,常常犯大错误。究其原因,是没有犯错的经验。从这个意义上说,犯错误是孩子的权利,也是孩子成长的资源。其实,在父母眼里的一些错误,对孩子来说是成长中必经的体验。孩子不断“犯错误”的过程,正是其不断改正“错误”、自我完善的过程。

【警惕管理七大顽症】①有战略,但执行不力,贯彻不彻底;②有目标,但动力不足,落实不到位;③有组织,但沟通不畅,本位主义;④有制度,但监督不严,有人钻空子;⑤有流程,但存在扯皮,效率低下;⑥有人员,但人心涣散,貌合神离;⑦有绩效,但流于形式,奖励不力。(黄浩 辑)

媒体看点

经营有温度的课程

□ 本期主持:褚清源

课程,是一种生活。课程应从生活出发,最终再回归生活。正如江苏省教科所原所长成尚荣所说,经验、实践、生活改变着我们的课程理念,改变着课程内容,改变着课程方式。

儿童是课程生活的主角,课程可以带领儿童走向生活,守望未来。因此,在“后课改”年代,从儿童出发建设有温度的课程,是教师走向卓越的必然选择。

经验,课程的拱门

杜威,进步主义哲学家。但他反复说明,讨论教育无须顾及一些“主义”,甚至连“进步主义”也不必考虑,而应当只思考教育本身的意义。教育的含义是什么呢?他认为:“在全部不确定的情况当中,有一种永久不变的东西可以作为我们的借鉴,即教育和个人经验之间的有机联系”,又进一步说,“相信一切真正的教育是来自经验的”,因此,“新教育哲学专心致志地寄希望于某种经验的和实验的哲学”。显然,经验,是新教育哲学中一个核心概念和核心理念,是他的教育哲学的主导思想。

一位教育哲学家也应当满怀诗情,甚至可以成为一个诗人。杜威为了阐释他关于经验的核心理念,引用了诗人的诗句:一切经验是闪光的拱门,辉映着人迹未到的世尘,只要我向着它步步靠近,那里的边缘便消逝无存。

精彩的诗句,深刻的论述。是的,经验应当是教育的拱门。毋庸置疑,经验也应当是课程的拱门,熠熠闪光,辉映着课程的发展之路。这一隐喻启示我们什么是课程,课程应当如何开发,那就是课程要从经验拱门出发,又回归经验拱门。经验之拱门,是课程的策源地。它指向人迹未到的未来,又消弭着现实与未来的边缘,让未来在现实中孕育,在现实中创造着未来。

这些话语不是无中生有的感悟,它实实在在地存活在教师的课程开发实践中。不少学校的课程实践无不洋溢着经验的活力和魅力,把我们带向生活又引向未来。是经验,是实践,是生活,改变着我们的课程理念,改变着课程内容,改变着课程方式,当然也改变着“课程人”——教师正在发挥着经验之优势,成为课程的研究者、创生者,成为课程领导者。

教师们创造性的课程开发实践,还印证着以下一些“课程拱门”的基本思想。其一,儿童是课程的中心。以经验为基础的课程,应当是为儿童服务的,以儿童为主体的,决不是为了学校的所谓“特色”所谓“声誉”。如果离开了儿童的素养提升、个性发展,课程就毫无价值和意义。其二,儿童是经验的创造者,亦应是课程的创造者。丰富多彩的综合实践活动,应以儿童的经验为基础。实践证明,“儿童是未被承认的天才”,恰恰在自己开发、参与的课程中,天才得到了承认。其三,以经验为基础的课程应当有鲜明的原则。杜威为经验规定了两条原则,第一条原则是经验的连续性,第二条原则是经验的交互作用。不是所有的经验都具有“生长”的意义,只有连续的经验才可能成为一种生长的推动力。经验的交互性,是为了让儿童在课程中与环境互动,又在互动中得以生长。杜威说得很清楚:“情景和交互作用这两个概念是密不可分的。一种经验往往是个人和当时形成他的环境之间发生作用的产物。”

经验,光亮课程的拱门,我们正在搭建,我们正在穿越,向着远方出发。终有一天,新经验带着我们荣归“故里”,在拱门下聚会,为经验拱门献上花环,接着,又一次出发,因为,一次抵达,意味着新的出发。(成尚荣)

钱锋:电影课程让童年发光

北京十一学校亦庄实验小学教师钱锋认为,没有一个艺术载体,能如电影一样,集文学、摄影、绘画、戏剧、音乐、舞蹈、雕塑、设计、语言等如此多的艺术形式于一身。优秀的电影,不单能启蒙孩子的艺术感觉,更能激活孩子成长的力量。学校如果能从儿童成长的高度,为孩子设置一套完善的电影课程,一定能帮助他们建构起丰厚的精神世界。现实世界,童年沦陷于网络、电视和成人的权威中。电影,是儿童精神得以重新发现的媒介。

基于此,钱锋开发了儿童电影课程,并从设施、资源和制度上给予了充分保障。他们构建起校园电影分级体系,让孩子们看最适合的电影。比如一年级“童话”主题的影片有《红气球》、《青蛙的预言》、《国王和小鸟》、《小世界》、《幻想曲》等;二年级“动物”主题的影片有《海底总动员》、《男孩变成熊》、《虎兄虎弟》、《狮子王三部曲》、《微观世界》等;三年级“梦幻”主题的影片有《极地特快》、《龙猫》、《迁徙的鸟》、《蝴蝶》、《音乐之声》等;四年级“友情”主题的影片有《夏洛的网》、《仙境之桥》、《天堂的颜色》、《小鞋子》、《鲁冰花》等;五年级“科幻”主题的影片有《侏罗纪公园》、《人工智能》等;六年级“环境”主题的影片有《家园》、《海洋》、《海豚湾》、《荒岛余生》、《最后的猎人》等。

在学校的课程框架中,电影每月一次两课时进入课程表。同时他们致力于开创三大维度的儿童电影课程。第一是构建阶梯化的纵向序列课程。即上述分年级的电影分级序列,这是全体学生都必须观看的主线,是基本课程。第二是整合各学科教学的横向序列课程。比如,整合音乐课程的音乐剧欣赏,整合美术课程的《小小达芬奇》、《水墨动画》,整合科学课程的诸多BBC资料片,这是辅助课程。第三就是根据班级主题开设的主题序列课程。比如,以一年的节日为排序的节日电影,以一年的重大纪念日为排序的纪念影片,以名人序列的名人传记电影,以四季为排序的季节电影,还有根据教材内容为选择的课文电影。在实践中,又给了学生自主决定支配的权利,经过审核,学生也可以将自己喜爱的电影加入学校目录。

常丽华:用“微课程”重构教室生活

山东省淄博市语文学科带头人常丽华,多年潜心研究并开发了多门“微课程”,试图借助课程的力量,重构传统意义的教室生活。由她独创的“小蚂蚁语文课程体系”包含如下分支:晨诵、经典文本、写作课程、主题单元、语文教材、童话剧、游学等。其中晨诵部分又被细分成若干更“微”的课程,比如,儿歌童谣课程、泰戈尔大地课程、“在农历的天空下”课程、儒家课程、道家课程、毕业课程等。

常丽华重点解读了新近开发的“在农历的天空下”课程。她用充满诗意的语言说,“唐诗宋词、书法国画、民风民俗、古典音乐……都沿着农历节气这条线索被一一串起,让孩子们体会到,所有的诗词曲赋、民族文化都是有温度的。”每个季节都有每个季节的花,由此又衍生百花课程;结合音乐课,衍生出诗词吟唱、古典音乐赏析等课程。常丽华说,作为语文教师,肯定不能死守一本教材,要有开发全人课程、践行全人教育的雄心和勇气。

方敏:自由缤纷课程的学习空间

基于多年开展本真教育积淀的人文底蕴,本着“书香墨韵、怡心立人”的办学愿景,浙江省义乌市绣湖小学开始了对自由缤纷课程建设的探索。

“当今一本书、一套教材的课程体系远远无法满足孩子们的成长需求,我们倡导教师投入自由缤纷课程的研发和建设,就是想为孩子们个性成长搭建起更多可能的平台,实现让校园更开放,教师更自主,学生更自由的目标。”校长方敏说,“快乐诵读”和“绣湖书艺”是绣湖小学特色教育的两大品牌,也是开发和实施自由缤纷课程的基础。

自由缤纷课程由校级缤纷课程、实践研究课程、

育的雄心和勇气。

以“冬至”这个节气为例,梅花凌寒而开,冬至之后,常丽华便和学生展开了“在农历的天空下”的主题,即梅花三弄:一弄梅花,二弄梅趣,三弄梅魂。她引领孩子诵读了所有咏梅叹梅的诗。伴随着对诗歌的热爱和理解,孩子们开始写作,用自己的文字来表达对梅花和季节的感悟。当然,读万卷书还要行万里路。在熟读古诗的基础上,常丽华又带着孩子们踏上了南京梅花山之旅,让他们近距离去触摸和感受诗歌中传达的情感。

“就这样,当梅花课程落下帷幕时,孩子的生命,在悄悄地发生着变化。诗词、写作、大自然已经融入我们的生命本身。就这样,在‘小蚂蚁班’的生活里,在农历的天空下,我们一起去走过春夏秋冬,穿越唐诗宋词,一首首诗词醒了过来,中国文化醒了过来。”常丽华的叙述中传递出了诗意的力量。

就这样,当梅花课程落下帷幕时,孩子的生命,在悄悄地发生着变化。诗词、写作、大自然已经融入我们的生命本身。就这样,在‘小蚂蚁班’的生活里,在农历的天空下,我们一起去走过春夏秋冬,穿越唐诗宋词,一首首诗词醒了过来,中国文化醒了过来。”常丽华的叙述中传递出了诗意的力量。

就这样,当梅花课程落下帷幕时,孩子的生命,在悄悄地发生着变化。诗词、写作、大自然已经融入我们的生命本身。就这样,在‘小蚂蚁班’的生活里,在农历的天空下,我们一起去走过春夏秋冬,穿越唐诗宋词,一首首诗词醒了过来,中国文化醒了过来。”常丽华的叙述中传递出了诗意的力量。

就这样,当梅花课程落下帷幕时,孩子的生命,在悄悄地发生着变化。诗词、写作、大自然已经融入我们的生命本身。就这样,在‘小蚂蚁班’的生活里,在农历的天空下,我们一起去走过春夏秋冬,穿越唐诗宋词,一首首诗词醒了过来,中国文化醒了过来。”常丽华的叙述中传递出了诗意的力量。

就这样,当梅花课程落下帷幕时,孩子的生命,在悄悄地发生着变化。诗词、写作、大自然已经融入我们的生命本身。就这样,在‘小蚂蚁班’的生活里,在农历的天空下,我们一起去走过春夏秋冬,穿越唐诗宋词,一首首诗词醒了过来,中国文化醒了过来。”常丽华的叙述中传递出了诗意的力量。

据《基础教育课程》杂志、《浙江教育报》综合整理

在“海量阅读”中成长

□ 燕红梅

《语文课程标准》指出,要努力建设开放而有活力的语文课程,开发利用好课程资源。要求学生学会多种阅读方法,能初步理解、鉴定文学作品,受到高尚情操的熏陶,发展个性,丰富学生的内心世界,九年课外阅读总量需达到400万字以上。基于新课标的要求以及我校学生的阅读现状,我们认识到:必须培养学生广泛的阅读兴趣,让他们多读书,好读书,读好书,读整本书。为此我校决定尝试新的方法,改革语文阅读教学。

以书为媒,初识“海量阅读”

改革语文阅读教学,如何改?学校提出了一个新的实验课题——“海量阅读”实验,并给语文老师推荐了《让孩子踏上阅读快车道》一书。书的封面写道:“轻负担的同时还要讲效率,学好文化课还要全面发展……这是诸多家长和老师的梦想。这本书使‘鱼和熊掌兼得’的美梦成真。”带着兴奋与怀疑,教师们走进了这本书,在阅读中,他们爱上了这本书,被书中简洁的语言、翔实的案例所打动。当然,此时的阅读还是肤浅的。为了让教师们对这本书有更全面的认识,校长要求全体语文老师利用暑假时间,再次阅读这本书,并且提出读后研讨的要求。

一个假期里,老师们深入阅读,并进行了两次大交流大讨论,校长亲自参加研讨。以书为媒,老师们对“海量阅读”实验有了初浅的认识,也为实验的开展奠定了基础。

实地学习,精研“海量阅读”

通过阅读,教师对“海量阅读”实验有了一定了解,但实际操作起来,还是心里没底。针对这种情况,学校派一至六年级组长一行8人奔赴山东省潍坊市北海学校,近距离聆听“海量阅读实验”的先行者韩兴娥老师的课,亲自体验“海量”的真实课堂,“就地取材”,切身体会到海量阅读的魅力:全班共同在“课内”阅读某一本“课外”读物,读完一本再换一本,没有固定的教材,任何有益的图书都可以为读所用。韩老师的课简单明了,直奔“积累”的主题,没有华丽的词句去美化课堂,没有精彩的导入去细化课堂,她把课堂中最宝贵的时间完全留给了“海量阅读”,还不强求学生达到同一标准。如此教学,看似“不求甚解”,其实,教学容量大,学生获益多,真正做到了厚积薄发。

大道至简,无招胜有招。正如语文名师于永正所说——“教语文,其实很简单,就是阅读”,“靠自己读书成长起来的孩子,不但结实,而且有可持续发展的后劲”。

坚定信念,实践“海量阅读”

去山东考察之前,一些教师对“海量阅读”实验还是颇有顾虑,怕搞实验影响考试成绩,怕制造更多的差生……针对这些现象,课题组及时组织召开“海量阅读”实验研讨会,通过交流学习感受,讲示范课,传达教学理念,教师们思想渐渐统一:大量阅读能为学习语文奠定基础,学生积累多了,考试就不成问题了。“腹有诗书”的孩子也就有了“下笔如有神”的“功夫”了,“海量阅读”造福了学生,也幸福了教师。

教师们坚定的信念让“海量阅读”实验在我校大规模地开展起来了。学期初,各年级制定实验方案,根据年龄选择学生读的书目:《三字新童谣》、《三字经》、《弟子规》、《增广贤文》、《中华五千年》、《昆虫记》、《假如给我三天光明》、《论语》……同时,还按年级编写了“海量阅读”系列丛书,里面既有经典散文,还有优美的现代文、童话、诗歌等,一应俱全,为学生提供了大量的阅读材料,确保了他们有书可读。

可喜的是,经过实验,师生终于在怀疑和不安中,在兴奋和激动中,收获了丰硕的果实——

孩子们的读书兴趣有所提高,孩子们抽屉中的课外读物多了,课余时间能看到学生在津津有味地读书,时而又兴致勃勃地讨论书中的问题,形成了良好的学习风气。

孩子们亲近了经典,受到古典诗词的熏陶,到六年级毕业,他们已能背诵古诗词约200首。

孩子们认识的字多了,知识面宽了,阅读理解能力有了很大的提升。

孩子们学会了记录自己的喜怒哀乐,能尽情释放自己的情感。

“海量阅读”实验成就了孩子,成就了学校,带领孩子们走向幸福的“书香人生”,为他们的未来奠定了坚实的基础。

(作者单位系山西省阳城县实验小学)

教育梦·课改策

中国教师报·教师成长学院

为教师成长提供美好课程

2013年中国教师报依托北京市长陵学校建立了教师成长学院,学院秉承“让思想成长,让信仰起航”的理念,通过为教师成长提供美好课程,唤醒职业信念,传播课改文化,培养种子教师。

高效课堂骨干教师研修班 学时3日
班主任:北京市昌平区长陵学校校长李雪涛
系统学习高效课堂理念与实操

高效课堂文化提升研修班 学时3日
班主任:中国教师报总编辑助理、编辑部主任李炳亭
从教室重建开始第三代课改

高效课堂创新课型研修班 学时3日
班主任:中国教师报特聘课改专家王红顺
学习高效课堂升级版本的10个最新课型

高效读写专项研修 学时4日
班主任:中国当代语文教学专业委员会教研中心副主任李胜利
快速提升学生读写能力

电话:010-82296668 82296737 18653191950