

## 课堂创新成果

课堂的模式与流程不是一成不变的,而是应该根据具体情况随时调整,形成符合学情的特色课堂。本期,周刊与读者分享一些学校有关课程、课型等方面的创新成果,这些创新成果都体现了学校对教育的不断思考与探索。

# 课堂微创新

### 金海学校 试卷讲评课

□ 黄国栋

湖南省长沙市望城区金海学校试卷讲评课的目的是“分析学生试卷完成情况,纠正检测中存在的共性错误,帮助学生牢固掌握所学知识和提高能力”。需要注意的是,试卷讲评课需要克服教师主宰课堂、逐题核对答案、就题论题等常见问题,应该主要由学生进行自查自纠与自我评价。

试卷讲评课的第一个环节是考情分析。教师要分析学生的试卷完成情况,主要做好以下两项工作:

统计错误频率。讲评效果的好坏取决于反馈信息的准确与否。讲评内容不可能面面俱到,教师应有所选择和侧重。教师要统计各题的错误率,找出错误的症结,分析学生需要的帮助。通过反馈信息统计错误频率是试卷讲评课成功的前提和基础。

错题归类剖析。教师要将出错比较集中的题目,按照错误性质或出错原因进行分类。比如,知识缺陷造成的错误、能力不足造成的错误、不良习惯造成的错误、心理素质不过硬造成的错误,等等。分类之后,教师还要在每类错题中选取典型错题,让学生分析错误原因、解题方法、规范要求,等等。

第二个环节是自主纠错。教师要让学生重新思考错误的题目和未完成的题目,再次尝试独立解决,在原卷的错误处进行订正或修改。这个环节要求学生主动思考,不得抄袭参考答案。

第三个环节是合作纠错。在这个环节,学生先对学纠错,主要由A层次的学生帮扶B层次和C层次的学生。之后,进行小展示,在学科组长的组织下,解决试卷中存在的重点难点问题,并针对共性问题和创新性的解题思路进行组内展示,对于组内交流的新发现和不能解决的疑难,板书在黑板上,准备在班内进行大展示。

第四个环节是重点讲评。讲评的重点一般包括:出错率较高、得分率较低的题目及相对应的知识点;具有典型性、针对性和综合性的题目;已多次接触、多次纠正,但学生仍未掌握的疑难点;关系到后续学习的重点知识、重点技能;平时课堂中忽略的“知识盲区”;学生卷面上呈现出独到见解的题目。

第五个环节是变式训练。讲评结束后,教师除了要求学生再次做好试题的订正工作和错误原因的分析说明外,还要针对学生在考试中暴露出来的有代表性的共性问题,再精心设计一些相应的变式习题,让学生再练习,再提高。

(作者单位系湖南省长沙市望城区金海学校)

### 钟祥五中 微点作文

□ 邵金喜

湖北省钟祥市第五中学的“微点作文”切实解决了学校作文教学无系列、无章法、无成效的“三无”问题,对写作过程进行“动作分解”,将作文教学细化,提高作文教学的实效性。

微点作文将写作训练化整为零、化难为易、化粗为细,是一种教学思想,其核心就是让作文教学走一条由易到难、循序渐进的道路。

学校的具体做法如下:  
脑保健操。所谓的“脑保健操”,即语文课开始的5分钟时间,教师和学生一起围绕一个共同话题,展开思考、进行表达,最后归结成文字。脑保健操的形式多种多样,有时是一段故事的点评,有时是一则名言的解读,有时是一点语素的延展,有时是一个场景的描写,有时是一篇文章的解读,有时是一种技法的实践,还有可能是实事报道、信息链接、成语接龙、诗句归类、病句捉虫,等等。

拓展延伸。在阅读教学中,教师会适时地就课文中的写作亮点,进行拓展延伸,引导学生阅读中学习写作。

专题训练。在微点作文训练的体系中,每一单元都会设置两个基础训练点,每个训练点用一节课进行训练。比如,学校为七年级上册教材设置了12个训练点,每个点都设置了一节课的训练内容。以第六单元的训练点为例,“巧用夸张,突出特点”的训练点与课文《皇帝的新装》相对应,突出训练了夸张的修辞在写作中运用的3种方法:细节夸示、趋势假设、侧面点染。

综合展示。阅读教学完成一个单元教学的时间大约为3周,于是,每隔3周,微点作文训练会进行一次综合的训练与展示,这是一个检验学生写作能力的平台。学生在综合展示中,除了学习新方法以外,还要运用基础训练中的语言训练方法。形象一点儿说,基础训练好比是建房子前制砖块、备水泥、买钢筋等过程,是原材料的打磨阶段,综合展示则是根据图纸动工建房的过程。

(作者单位系湖北省钟祥市第五中学)



学生聚集在黑板前,为即将进行的快展展示展开讨论

### 景弘中学 课堂自助餐

□ 詹艳萍

湖南省株洲市景弘中学的自助餐式课堂适用于反馈课、讲评课等课型,利用分组板书和循环小展示等策略,主要解决板书内容多、速度慢和生成资源少等相关问题。

上课前,教师先将板书任务分配到不同的小组。板书、对学结束后,开始小展示环节,每个小组展示本组专题。大约10分钟后,各小组交换黑板,进行第二轮小展示。小展示结束后,学生回到座位上整理笔记。如果发现还有没搞清楚的问题,就到该问题的黑板前继续学习,这个环节叫作“自助学习”。在这个环节中,教师会选择性地到一些黑板前进行引导、点拨,甚至参与展示。最后,学生会根据实际情况,选择是否进行大展示。

因为每个组的板书内容不同,所以需要轮流展示。轮流展示的好处很多,比如,节省了板书时间,可以留出更多的时间让学生合作探究,有效地增大了课堂容量,提高了课堂效率;黑板上可以呈现出更丰富的学习资源,每组小展示的时候都会对板书进行补充、完善,几个组轮流展示完,黑板上就会留下很多生成的成果;学生非常喜欢这种紧张的循环展示法,为了在规定的时间内完成展示,他们会抓紧时间解决问题……自助餐式学习进一步体现了课堂应满足不同层次学生不同需求的理念。

(作者单位系湖南省株洲市景弘中学)

### 赫山实验学校 游艺大课堂

□ 汤志军

湖南省益阳市赫山实验学校游艺大课堂以问题为切入点,整合教学资源,围绕课堂目标,设计具有开放性、探究性和本土化的专题。在专题的引导下,学生经历了系统自学、真诚交流、尽情展示的过程。这个过程可以调动学生的各种感官,培养他们的学习品质。

教师会设计情境创设、角色扮演、快乐冲关等游艺形式,将积分与评价贯穿课堂始终,激发学生的学习兴趣和持久学习的动力。

游艺大课堂可以有效地解决以下几个问题:教师将文本内容肢解,变成无数个琐碎问题,使整个课堂零散、低效;学生的知识不成系统,难以形成知识体系和学科思想;课堂气氛沉闷,师生关系不平等、不和谐,学生缺乏学习兴趣;课堂没有大教育观,不能打破学科界限,也没有社会观、公民观,缺少对学生行为品质的培养与关注。

(作者单位系湖南省益阳市赫山实验学校)

### 象山港书院 整理课

□ 周成道

浙江省象山县象山港书院整理课是学生以知识整理为主要内容,以自我梳理、同伴互助、教师点拨为主要形式,以建立个性化学习策略和养成可持续发展的行为习惯为主要目标的一门综合性课程。它与练习课、复习课、自习课等课型有较大的区别,具有独立的时间单元与课程目的,独特的内容体系与实施方式。

整理课的目的是帮助学生逐步掌握个性化学习策略,养成可持续发展的学习习惯,成为能够监控和管理自己学习的独立学习者。

整理课以学业梳理为主要内容,让学生对学习工具、策略和方法进行整理,进而对整个学习过程进行自我监控和反思。

在整理课上,学生通过自主整理、教师指导、同伴互助、小组合作等环节完成整理任务,教师的角色是观察者、组织者、矫正者和指导者。

学生常用的整理方法有以下几种:

框架法。对知识头绪较多、离散性较强的内容,学生可以根据其结构内涵进行组合建构,使之形成系统化的知识体系。此方法一般在一个单元结束后运用。

思维导图法。思维导图利用色彩、图画、文字等形式,从一点出发,把自己想到的与它有关的知识或事件,分门别类地记录下来。此方法更多地适用于新授课。

版块法。学生以某一个主题或标准,将所学知识“编织”成不同的知识系列,达到使知识“横成片、竖成线”的目的。此方法适用于第一轮复习整理。

纵横对比法。这一方法主要适用于整理相关性高、相似度高度的知识。“纵”是以时间为主线进行纵向对比,“横”是以地点为主线进行横向对比。纵横对比法既能掌握单个知识点内容又能理清不同知识点之间的内在联系,一般适用于第一轮复习整理。

阅读融合法。用整理来带动阅读,能够更好地提升阅读对学生思想情感的触动。首先,教师要求学生将书籍进行整理、分类,然后,引导学生根据阅读过程中的句子段落,以“我的欣赏”、“我的理解”、“我的联想”、“我的拓展”等形式,发表阅读感想。此方法属于语文学科的个性化方法。

替代法。在学生掌握了某个词组、某个句型、某个语法后,可以用适当的内容去替代相应部分,掌握记忆技巧。此方法属于英语学科的个性化方法。

提炼数学思想法。数学思想是数学的灵魂,运用数学方法解决问题的过程就是感性认识不断积累的过程,当这种量的积累达到一定程度时,就会产生质的飞跃,从而上升为数学思想。此方法属于数学学科的个性化方法。

年代尺法。年代尺是记录历史年代所发生大事的工具,借助年代尺来学习历史,可以掌握历史发展的脉络,认识历史发展的时代特征,也能分析掌握历史事件之间的联系。此方法属于历史学科的个性化方法。

专题法。此方法一般适用于第二轮复习。第一轮复习建立了知识的系统观之后,第二轮复习就是对知识的综合应用。第二轮复习时,学生可以以一个社会时政热点或一个知识点为中心,多角度、多层次地寻找各学科的相关知识点,以便提出解决问题的方案,培养“综合运用”和“系统分析”的能力。

(作者单位系浙江省象山县象山港书院)

## 我见

### 好校长打造好学校

□ 杨连涛

一个好校长就是一所好学校。作为一名管理者,必须对教育的内涵、实质、真谛有清楚的认识。在长期的教育教学管理中,我深深地体会到:校长不是一个职位,而是一个职业。如何以一名优秀校长的人格力量,形成强大的凝聚力和感召力呢?

第一,好的领导班子需要建设。“打铁还需自身硬”,作为领导班子成员,除了具备高超的管理能力和专业技术水平,还要有强烈的责任心、事业心,要肯做事、能做事、办实事。因此,学校领导班子要有明细分工,各尽其能、各负其责、通力合作、团结互助,提升整个班子的凝聚力、战斗力、号召力和创造力。

第二,好的教师队伍需要引领。教师的成长是学校发展的永恒主题,因为学校的教育思想、教育目标必须通过每一个教师来实现。如果说一个好校长就是一所好学校,那么,一支好的教师队伍就是一所好学校的灵魂。因此,学校领导要把教师管理放在学校管理的首要地位,把优化教师队伍、提高教师素质当作学校发展的根本动力。

第三,好的教育质量需要艺术。德国教育家第斯多德指出:教育的真正艺术不在于传授知识,而在于唤起、激励与鼓舞。在课堂上,教师要以饱满的热情、旺盛的斗志、积极的心态、幽默的谈吐去感染学生,从而获得教育教学效果的最优化。教育教学质量是学校的生命线,是学校生存和发展的基础,也是师生赢得尊严和幸福的前提。教师应该始终坚持从细节上引导学生“会学习”、“想学习”。新的教育理念认为:没有艺术的教育是不完全的教育,艺术是实施素质教育的有效途径,是开启学生诗意与智慧生活的重要手段。学校应该努力健全德育管理机制,完善班级管理制,发挥德育的主阵地作用;还应该强化化学科渗透,为学生搭建展示自我、挑战自我的平台,营造育人环境。

第四,好的校园环境需要营造。环境是一切教育活动不可或缺的重要环节,为营造浓厚的学习氛围,发挥环境的感染与熏陶作用,学校可以利用文化载体,着力推广具有学校特色的校园文化精神;以科学的办学理念为指导,让整个校园充满文化气息、洋溢时代理念、彰显现代教育精神。

(作者单位系辽宁省辽中县辽中镇第一小学)

## 我在干嘛

出镜学校:安徽省阜阳市颍东区和諧路小学

### 新校长:武方

问:学校的办学理念是什么?

答:追求卓越,为学生幸福发展着想;和谐育人,为学生健康成长服务。

问:学校希望培育出怎样的学生?

答:培养品行高雅、全面发展的学生。

问:最近学校有哪些改革措施?

答:营造书香校园,为每个教室配备分布式电子图书柜,让学生养成良好的阅读习惯。

### 新教师:王琰

问:你的课堂教学模式是什么样的?

答:创设激疑,导入新课—自主合作,探究发现—展评析疑,交流指导—拓展延伸,巩固应用—总结评价,激励进取。

问:对学生有什么新认识?

答:学生身上蕴藏着巨大的潜能,教师一定要相信每个学生都能成功。

问:最近有什么教育感想?

答:教育要不断改革、不断创新,只要行动,就有收获。

### 新学生:袁彤

问:喜欢怎样的课堂?

答:喜欢身心愉悦的课堂,在这样的课堂里,能感受到收获知识的快乐。

问:最近有什么高兴的事?

答:我参加了学校的腰鼓队,学会了打腰鼓,感觉很开心。

问:想对老师或同学说什么?

答:老师您辛苦了,是您在过去6年的时光里教给我们知识,呵护我们成长,谢谢您。

(采访/金锐)

## 重点·摘要

### ● 试卷讲评课

主要环节 □

- 第一环节:考情分析——引
- 第二环节:自主纠错——纠
- 第三环节:合作纠错——晒
- 第四环节:重点讲评——评
- 第五环节:变式训练——练

### ● 整理课

常用整理方法 □

- 框架法:适用于单元结束
- 思维导图法:适用于新授课
- 版块法:适用于第一轮复习
- 纵横对比法:适用于第一轮复习
- 阅读融合法:适用于语文学科
- 替代法:适用于英语学科

提炼思想法:适用于数学学科

年代尺法:适用于历史学科

专题法:适用于第二轮复习

### ● 课堂自助餐

课堂流程 □

- 板书分配
- 对学小展
- 循环小展
- 自助学习

### ● 游艺大课堂

针对问题 □

- 知识不成系统,课堂环节太零散
- 课堂气氛沉闷,师生关系不平等
- 大教育观缺失,学生品质难关注

### 主要创新 □

- 专题导引建系统
- 游艺设计激兴趣
- 推行雅言促品质

### ● 微点作文

流程与要点 □

- 脑保健操:每天5分钟,围绕一个综合话题展开
- 拓展延伸:抓住亮点、运用技法、延伸思想
- 专题训练:每单元设置两个基础训练点,与课文亮点相呼应
- 综合展示:每三周一次,搭建综合展示平台