治校方略

当有些教育行政部门和校长只关注“分数、人数和钱数”的时候，这位校长却在关注“活”的教育、充满生机和人文情怀的教育。

追求充满人文情怀的教育

□马向阳

有一天，一位教育局长这样对我说：办好教育其实很简单，管好三个“数”就可以了，即考试分数、升学人数和基于这些的奖金数。这种情况其实暴露了教育改革中的一个误区——教育充满了功利色彩。当教育主管部门以及学校只关注“分数、人数和钱数”的时候，那些最应该关注的——教育的本质和原点到哪儿去寻找？教育中的人文情怀还有谁会关注？我认为，教育不应该是冷冰冰的知识传授，而应该是活的教育，是充满生命、充满生机和人文情怀的教育。因此，坚守教育的人文情怀，追求充满人文情怀的教育，是海南中学一直遵循的办学理念。

充满人文情怀的教育是实现“以人为本”教育的需要。这种教育，应当是尊重人的天性及其身心发展规律的教育，是将人的发展作为教育最高目标的教育，是坚守充满人文情怀的教育。

充满人文情怀的教育是实现以“育人为本”教育的需要。是育人为本，还是分数第一？这两种教育是具有极大差异的。育人为本不仅要向学生传授知识，也要注重学生的智慧，更要注重学生的德行。所以，我们的教育既要重视学生科学精神的培养，也要重视学生的人文情怀，并且以学校的人文关怀唤醒学生的人文情怀，全面提升学生的智慧。

随着社会的发展和教育教学改革的不断深化，教师要在教育教学过程中更多地履行多样化职能。那么，我们不得不思考这样一个问题：营造一个怎样的工作环境，才能让教师和谐、愉悦地开展工作，并积极主动地发展与创新呢？

建设幽雅环境，让教师们充满诗意地生活。既然人的性格是由环境造成的，那就必须使环境成为合乎人性的环境。校园环境建设是看得见摸得着的东西，一些静态的环境看似表层现象，实则其寓意之深、内涵之美、取向之切，令人叹为观止。这些环境文化体现在校园的整体布局和规划上、独具匠心的场馆设计上、主体建筑的特色和风格上、花草树木的栽培与点缀上；飘扬的校旗、醒目的校训、令人注目的海报与标语等，无处不是静态文化育人的氛围。我们以90多年的学校文化底蕴为基础，实施“让校园成为温馨家园、生态公园、文化圣园和成长乐园”的学术文化建设策略；着力打造绿草成茵、四季鲜花、雕塑精美的环境，使校园环境体现出知识化、艺术化、人文化倾向。

构建和谐校园，让教师们身心轻松地工作。以关心人为基础，关心师生的物质生活，深入了解他们在工作、学习和生活中存在的问题，帮助他们解决实际困难；关心教师的精神生活，开展丰富多彩的文体活动，给教师的校园生活带来更多的乐趣；突显教师的主人翁地位，创造主动参与学校管理的机会，使他们与学校真正成为一个整体，从而产生极大的责任感、认同感和归属感。

营造学术氛围，让教师们主动地获得发展。学校设立“文化与学术著作出版基金”，不仅解决优秀教师著书立说的困扰，而且提升了广大教师的学术追求品位。为了培育教师的人文素养，为他们的生命发展打造亮丽的精神底色，学校还积极开展扎实有效的旅行修学活动，让教师学会阅读“自然、人文、社会、生活”这部大书，在修学中提高，在交流合作中进步。学习已经成为学校的一种风气、一种习惯，使人深切地感受到，这是一所让人愉快学习的乐园。

学校除了让教师拥有归属感、认同感、满足感之外，对于学生的发展也倾注了心血。

强调分享和创造，构建充满人文情怀的体艺模式。在我看来，体育的根本任务在于培养学生热爱生命与享受生命的能力。所以，体育的基本目标是培养兴趣，养成习惯，强健体魄。比这更高一层的中级目标是铸造精神，培育顽强拼搏与团队互助的作风。学校大力支持在班级之间、年级之间、校际之间开展体育活动和运动赛事，培养学生勇敢顽强的性格、超越自我的品质、团结协作的精神以及竞争意识与公平观念。学生在体育活动中感受到人文精神的独特魅力。体育的高级目标是培育学生热爱生命的情感与享受生命的能力。学校足球队每年都要与返乡探亲的清华、北大或其他高校的海南中学校友队进行友好比赛，让他们充分享受运动的乐趣和生命的美好。“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”的体育理念，早已内化为全体师生的自觉行为。这是一种文化传统，反映的正是学校的精神与品质，是教育的人文情怀。

注重参与和体验，让学生获得情感与理性提升。有时候，学生的学业困惑、青春期情感烦恼、师生关系不和谐等问题影响着学生的发展，面对这些情况，是强行改变还是静心沟通？实践中发现，我们在不经意间对学生说出几句温暖的话语，给学生一个鼓励的眼神，或一个关爱的举止等等，都有可能改变一个学生的人生走向。所以，加强与学生的心灵沟通，有针对性地开展德育工作是增强德育实效的主要方式。我们需要蹲下身来，走进学生的心灵，理解他们的内心世界，给他们以体贴入微的关爱与真诚的教诲。

（作者系海南省海口市海南中学校长、国培计划“领航班”首批学员）

教育家影像

与以“重复训练”为主要教学方式、以培养“执行者”为教学目的的旧体系相比，他提出的这些理念和实践活动与传统的教学论有天壤之别。

赞可夫：教学要走在发展的前面

□本报记者 吴绍芬

列·符·赞可夫（1901－1977），苏联著名教育家、心理学家，“发展性教学体系”的创立者。主要代表作有《教学与发展》《教学论与生活》《和教师的谈话》等。

20世纪50年代，不少国家都沿用传统的教学体系，其典型特点是偏重于死记硬背，学生的思想缺乏灵活性和创造性，远远落后于时代要求。面对这种情况，一位教育家用长达20年的时间，围绕教育与发展问题进行教育科研和教改实验。他的著书在苏联一度被誉为“教师必备书”，并且被13个国家翻译出版。他，就是赞可夫。

“教学一定要走在发展的前面，促进学生的发展”。在赞可夫看来，现代生活不仅为学生的发展创造了巨大的可能性，而且对学校在学生发展方面的工作提出了更高的要求。所以，要打破传统教学中只传授知识、技能和技巧的旧模式，教学必须同发展联系起来。赞可夫称这种发展为“一般发展”，它不仅包括智力的发展，而且包括学生情感的发展、意志品质的发展、性格的发展、身体的发展和思想道德的发展等儿童个性的所有方面。赞可夫教学理论的根本思想，就是以最好的教学效果促进学生的“一般发展”。

在如今的教育时代都很难实现的教学目标，当时的苏联如何实现呢？赞可夫并不是纸上谈兵，而是提出了与此相适应的五条教学基本原则作为实践的“通道”。简单地说，就是以高难度进行教学、以高速度进行教学、理论知识要起指导作用、使学生理解学习过程、全体学生都得到发展。他所说的高难度，当然不是讲遥不可及的事情，而是要求教师在教学中，注重引导学生观察事物的特征，在各种活动中做有一定难度的任务，尽可能地让学生把知识运用到实践中并独立操作。不难发现，他提出的这些理念和实践活动与传统的教学论有天壤之别，同过去以“重复训练”为主要教学方式、以培养“执行者”为教学目的的旧体系相比，显然有着根本性改变和提升。

为了落实新的教学发展理念，赞可夫要求教师必须主动改变。“了解儿童”是赞可夫对教师提出的最基本要求。他经常对教师说：“了解儿童，了解他们的爱好和才能，了解他们的精神世界，了解他们的欢乐与忧愁，恐怕没有比这一点更重要的事了。”所以，在了解的基础上热爱儿童，在他的眼里是教师必不可少的，甚至是最主要的品质。试想，如果教师缺失对学生的爱，对学生“冷眼相看”，对工作“愁眉苦脸”，这种崇高的职业就会变成枯燥无味的负担。

让人们对赞可夫最钦佩的，莫属他对“差生”的那种爱与关心。他在教育实践中发现、体会，在著作中吐露真情，说“漂亮的孩子人人都喜欢，而爱难看的孩子才是真正的爱！”他不仅倡导爱学生就应该爱包括“差生”在内的所有学生，而且，他能独具慧眼地发现“差生”的闪光点。在赞可夫的眼里，“差生”的表现“当然不会让教师高兴，也不可能让教师对这个学生产生好感……但是在这些外部表现后面，可能隐藏着良好的品质”。这些理念和做法，对于我们今天的教师来说，都有很大的启发和借鉴意义。

从20世纪70年代开始，我国教育界就开始关注赞可夫的发展性教学理论，并将其主要观点和举措陆续传入我国。“跳一跳，摘桃子”，关注学生的最近发展区；教学要调动学生的积极性，尊重学生的主体地位，发挥学生的主动精神等等，可以说，这些都是对赞可夫教育思想的传承和发扬光大。在国际上，赞可夫被誉为与布鲁纳、瓦根舍因齐名的现代教学论三大流派的代表。

赞可夫不仅将毕生的精力放在教学论的研究上，而且利用自己20多年亲自从事教育实践的经验，成功地将心理学的研究方法有机地应用到教学研究中。他在教学目的、教学原则、课堂生活、教师工作等方面提出的独到见解，成为后来指导教育的“一盏明灯”。“从学生和生活实际出发，与实践保持密切的联系”，这一重要的教学指导原则，放到现在的国际教育环境中不仅毫不过时，且大行其道。

晒校训

甘肃省华亭一中：“养正教育”的魅力

□郭凤岐

1937年10月15日，承明代仪山书院文脉渊源，甘肃省华亭县第一中学宣告成立。如今，这所诞生于抗日烽火中的学校已走过78个春秋。学校首任校长陈筮复在1938年一周年校庆时，写了一副对联：“栽培华美人才养其根俟其实，研究中西学说尊所闻行所知”。学校根据历史脉络，确定了“养正俟实”的校训。

“养正”即涵养正道，是方法，是过程。《易·蒙》中说：“蒙以养正，圣功也。”孔颖达疏（注解）：“能以蒙昧隐默自养正道，乃成至圣之功。”“俟实”即走向成功，是目的，是结果。“养正俟实”是“备足万事，以待东风”的自信与淡然，是“积跬步以致千里”的务实与恒心。

“养正”教育是学校文化建设的核心。校园围绕养德园、养才园、养身园、养正园四个核心区域进行设计，其中“养德园”以竹简雕塑的形式展示韩愈《师说》；以卷轴的形式展示《论语》名句“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”；园内种植修竹，寓意教师品行高洁，为人师表。“养才园”围绕“养才”进行文化营造，展示教师的教学成果，激发教师的荣誉感和上进心。园区一侧放置“清华钟”，是华亭一中的骄傲；“琢而成器”雕塑矗立园中，园内种植桃树、李树，寓意“桃李不言、下自成蹊”。“养身园”园区分上下两部分，上方园区围绕“养身”，为师生休闲园区，中央位置放置“五子侍坐”雕塑，在传统“四子侍坐”雕塑基础上，空出孔子塑像，另增加一席，寓意做圣人的学生，与贤者为朋，同时也寓意“人人可成孔子”，激发师生自信；“养正园”园区放置养正石，其上镌刻《易·蒙》中的“蒙以养正、圣功也”，突出养成教育的重要性。

（作者单位系甘肃省华亭县第一中学）

校长观察

在当下，有些学校的教师上课来、下课走的现象见怪不怪，但在我们学校，通过“家文化”影响教师、感染教师，使他们在学校发展中不计较、讲奉献。如今，每一位成员得到幸福健康地成长。

将学校办出“家的味道”

□康伟华

一件不经意的小事，对我的触动却非常大。记得有一天，一位普通的教师走进我的办公室，指着手机里的图片对我说：“校长，我发现学校教学楼地面和墙壁有一些细小的裂纹，能不能在裂纹处画上刚刚发芽的小草，探出头的小猫，露出尾巴的小松鼠……这样既美化校园，又充满童趣。”多好的主意和创意呀，教师们时时想着学校，他们说学校有“家的味道”，“为咱家做事有干劲”。

在当下，有些学校的教师上课来、下课走的现象见怪不怪；有些教师觉得在学校没有任何归宿感，新教师找不着感觉、老教师出现了职业倦怠，对学校发展提不出任何问题，也没有任何建设性意见。这对一所学校来说，对校长而言，是一件多么可怕而又悲哀的事情。

有人粗略地算了一下，人在工作场所与同事相处的时间与家人相处的时间相比，可能要多得多。如何将校园变成可亲、可近的家园，教师在这里愉悦工作、快乐生活，学生在教师的指导下自由成长、昂扬向上，师生能够在学校的“家园”里共生长、同发展，一直是教育人的梦想。所以，在其他学校有教师出现倦怠的情况时，我一直鼓舞教师需要有生命成长的指标。这主要包括两个方面：第一是情感饱满、信心十足、精力充沛，感受到心灵的舒展；第二是精神充实、有成就感，没有压力感、倦怠感。在延河小学，作为校长，我力求用“家”的力量，使每一位教师心中都充满温暖和幸福，凝聚合作与团结的力量，进而产生强大的热情和无与伦比的归属感。

把教师当家人看，首先要尊重他们的人格尊严。对于教师身上所存在的问题和日常管理中的突发情况，我与相关教师在私下进行沟通，了解情况，商讨解决办法，将问题消灭在萌芽阶段，不搞扩大化，从而维护教师的尊严。对于教师所取得的荣誉，一定要积极进行宣传，向全校学生和家长展示教师所取得的进步和成绩，彰显他们的独特魅力。我们还在延吉新闻网和百姓热线上把获得家长表扬的优秀教师上传到学校网站，让全校家长点击浏览，并评选出校级师德标兵和新秀教师。期末，学校领导还要对部分教师颁发在各项活动中获得的荣誉证书。这些做法不仅弘扬了正能量，而且提升了学校教师形象，使教师获得了极大的满足感，收获了认同感和归属感。在“家文化”的熏陶下，学校每年都会产生一批“感动校园师德标兵”和“道德模范学生”。

在学校的管理实践中，我们处处让教师感受到学校就是家。“家文化”影响教师、感染教师，让他们在学校发展中不计较、讲奉献。学校的诸多工作都进行任务分解，如班级的墙壁布置、办公室的装饰设计、种植园、鱼池、凉亭、安全体验室等，教师都可以组织家长和学生共同自主设计，主动担当。教师有着被需要的感觉，他们在微笑中凝聚力量、激情工作、智慧劳动、创造成果。这无声、有声的一切，展示着学校师生的生命活力和审美能力，以其独特的文化内涵影响着生命、启迪着生命、提升着生命。一个名字，一句提示，一首诗歌，一条班规，一幅图画，原本没有生命的事物被赋予生命的意义。在这样的环境中，师生自然会不由自主地露出笑容，敞开心扉，放慢脚步维护身边的美好。

要把学校办出“家的味道”，校园的每一个人都如同家庭成员一样，要有好的成长和发展，既需要空间，也需要时间。对每一个员工，我们都要进行科学管理，突显人文关怀。学校给管理队伍的成长提供灵活的舞台，竞争上岗能上能下；对教师的评价以激励为主，重在团队管理，让他们在集体中成就自己。这样，每一个人都有出彩的机会，都有凝聚起来的力量。有些教师要休探亲假、婚假、产假，我们积极进行协调，让他们除了专业成长外，拥有生命、生活的快乐感和满足感。

学校管理的终极目标是幸福。只有为广大师生搭建幸福成长的舞台，让教师满怀幸福去工作，学生才会满怀幸福学习知识、掌握技能。校园文化建设的目的，就是让学校每一位成员都幸福健康地成长，让师生的人生价值得到最完美的体现。文化犹如一缕阳光，照亮每位师生的心底，点燃他们工作和学习的激情。

（作者系吉林省延吉市延河小学校长）

主编：吴绍芬　电话：010-82296743　编辑：冯永亮　电话：010-82296740　投稿邮箱：zgjs bjyj@vip.163.com　美编：孙东　电话：010-82296729　图片新闻投稿邮箱：zgjs btp@vip.163.com