发现美好课程

十大小学校本课程候选案例

学校是一个“地球村”，在这个“地球村”里，学生与自我对话、与他人对话、与世界对话，每一时、每一刻、每一处的相遇，都发生着静悄悄的教育。

学校是一个“地球村”

□本报记者 金 锐

走进江苏省常州市武进清英外国语学校，校园中的建筑并没有常见的教学楼、宿舍楼等标志，取而代之的，是“理想国”“童话城”“呼噜岛”……这是校长奚亚英的创意，在她看来，学校不应该仅仅是学生学习的场所，更应该是学生共同生活的“地球村”。“学生是‘地球村’的原住民，他们要在‘地球村’中学会求知、学会办事、学会共处、学会做人。”奚亚英说。为了打造“地球村”，学校开设了一系列相关课程，让学生在课程中获得能力、体验生活、提升素养，并将校本课程、班本课程、自主管理等融入“地球村”中，形成学校的课程文化体系。

学生在“阿福童超市”交易物品

“地球村”中有什么

在“地球村”初建之时，并没有这么丰富的课程，只有一门名叫“阿福童银行”的理财课程。

副校长王岚介绍，“阿福童银行”按照一比一的比例复制银行营业厅，简单划分了等候区、取票区、存储区等功能区，并在醒目位置张贴利率表、银行制度等，给学生提供模拟存储的空间和机会。

“阿福童银行”设置了多个岗位，包括行长、副行长、大堂经理、柜员等，全部由学生担任，目的是让学生在角色体验中收获工作的乐趣和经验。学校邀请专业人员对学生进行指导，帮助学生熟悉银行的基本规章制度、掌握银行业务流程、明确银行规范礼仪，学生在教师的指导下，设计储蓄单、清英币，制定贷款制度、流通制度、奖惩制度等。

仅仅会理财，并不能让学生在“地球村”中更好地生活。于是，奚亚英又与学校教师一起，在“阿福童银行”课程的基础上，开发了农场、邮局、医院、车站、超市等一系列配套课程，共同构成了学校的“地球村”课程。“只有具备了丰富的课程体系和岗位体验，才能真正成为‘地球村’。”奚亚英说，“在‘地球村’中，学生培养了与现实生活息息相关的核心素养。”

“黑小麦终于要收割啦！”这是“阿福童农场”传来的欢呼声。半年前，学生们在教师的带领下，耕地、选种、播种、浇水、施肥……半年多的辛勤耕作，终于到了收获的日子。学生以小组为单位，一边比赛一边收割，虽然累得满头大汗，但却收获了许多。不仅有一袋袋沉甸甸的黑小麦，还有种植农作物的知识、珍惜粮食的体会。学生杨鑫雅说：“我们学会了研究，学会了劳动，更收获了快乐。”

这边是“阿福童农场”里的“挥汗如雨”，那边却是“阿福童影院”边的“绞尽脑汁”。影院的负责学生承担了万圣节放映电影《僵尸新娘》的任务，海报设计、票价管理这些都好说，但是如何售票却让几位“影院老板”很头疼。学生赵景怡在日记里写道：“我宣传了好久，才卖出一张票，这对我来说太难了。我是女生，总是不好意思开口，这样可不行，期待明天能取得好成绩！”学生吴崔宇则颇有信心：“我一边挥着电影票一边喊，‘卖票了，卖票了！《僵尸新娘》等你来，有团购票，有普通票，有vip票，快来买啊！’这样吆喝果然有用，好多同学拿着清英币向我冲来。”最终，学生众志成城，电影票房一路飙红。“真没想到卖得这么好，大把大把的清英币，我们数都数不过来呢。”学生们高兴得合不拢嘴。

“地球村”中的每个岗位都有自己的故事，学生在医院看病和学习医学知识，在邮局寄信给亲人和远方的朋友，在超市交易物品……这些岗位不是独立的，而是相互关联、相互渗透，共同形成了一个大的“地球村”生态。

班本课程怎样进入“地球村”

“地球村”是一系列课程，但是奚亚英觉得，如果将“地球村”课程与学生的日常学习割裂，就难以让学生“在生活中学习，在学习中生活”。因此，奚亚英一方面让学生以班级为单位，承担“地球村”各个岗位的管理工作，另一方面则将班本课程融入“地球村”中。

教师孙爱国的班本课程是“石头创意”，从简单的捡石头、了解石头开始，慢慢向多样性与深入性发展。科学教师加入进来，与学生一起研究石头的种类和成分；语文教师加入进来，讲述与石头相关的历史和典故；美术教师加入进来，带着学生打磨石头，然后在石头上画画……

孙爱国忽然发现这门课程的“商机”所在，为什么不让学生将精心制作的石头画拿到“阿福童超市”去卖呢？

每周五是学校的“阿福童日”，各班学生都会拿出自己的“好东西”到“阿福童超市”摆摊儿，有买的、有卖的，好不热闹。孙爱国也带着学生支起了摊子，但现实却没有想象的美好——超市里的“商家”实在太多了，小小的石头引不起“顾客”的注意，根本没有什么人驻足。这样下去，不仅没有收入，连在学校超市摆摊的“摊位费”都要赔进去。这时，学生们想出了一个主意，他们在自己的摊位前跳起了“小苹果”舞蹈，伴随着活力十足的音乐，他们一边跳一边唱着自己改编的歌词——“你是我的小啊小石头，怎么爱你都不嫌多……”这一招果然有效，被歌曲吸引来的“顾客”越来越多，成交量自然也上去了。

除了卖“创意石头”，有的班级卖发卡，有的班级卖树叶画，有的班级卖手指画，有的班级卖自制玩具……这些都是学生班本课程的“成果”，丰富多样，精彩纷呈。学校课程发展部主任许新征骄傲地说，许多学生非常有“经济头脑”。她特别提到了一个把“种植”作为班本课程的班级，“农作物丰收后，这个班的学生拿到‘阿福童超市’去卖，收获颇丰，居然有上千元。学生将其中的大部分捐献给‘牵手’学校四川省乐山市水口小学的学生，但还留了20%。这20%不是他们要自己分掉，而是作为买种子投资的‘再创业’基金，循环不息地发展”。

谁来管理“地球村”

谁是“地球村”的主人？当然不是教师，教师只起搭建平台以及发挥服务和指导的作用。“地球村”的主人是学生，他们在这里生活学习，同时也会自己制定规则、自己策划管理。“地球村”的“最高权力机构”称作自治委员会。

学生王梦洁是首届自治委员会会长，她讲述了竞选的流程和经历，“每个班级先推出一名候选人，然后所有候选人在学校层面进行选举”。选举时还要面对一些“刁难”问题，王梦洁记忆犹新的是被问到“你要开会时怎么通知其他人”。她当时回答出“利用校园广播”“群发短消息”等答案，总算“涉险过关”。

不仅要每周开会，策划活动、商议事情，自治委员会还有一个重要的任务是制定“地球村”村规。既然是“地球村”，自然会有不同的国家，自治委员会模拟联合国大会，由各班级推选出的学生代表进行自我介绍，说出自己认为应该添加和应该删除的规章条例，然后进行“联合国辩论”，最后在投票与协商相结合的基础上，确定最终的“地球村”村规。

自治委员会包括国际生活社、学友合作社、创业社等多个分社，其“管理团队”也由学生组成。学生王宜凡是国际生活社副社长，他的职责之一是协助社长，帮助学校的外教融入“地球村”。王宜凡与同学一起，组织了“外教进万家”活动，带着外教来到常州市的各个景点，讲解中国历史、品尝中国美食。学生周家韶通过竞聘，担任创业社社长，他要打通校内“地球村”与校外“地球村”的通道。周家韶介绍，他会组建一支“营销团队”，将农场中收获的农作物卖给学校附近的居民；还会寻觅校外工作的机会，组织有空闲的同学去体验生活。

自治委员会的每个“分社”都有自己的任务，学生负责人各司其职，有条不紊地推动着“地球村”的管理与运转。学友合作社社长宣言说：“在管理‘地球村’的过程中，我们需要许多知识和能力，有的是在相关课程中学到的，有的是通过不断锻炼培养的，还有的是与老师、同学的交流中获得的。”

“地球村”是一系列课程，更是一种学校文化。在‘地球村’中，学生与自我对话、与他人对话、与世界对话，每一时、每一刻、每一处的相遇，都发生着静悄悄的教育。“清英外国语学校的学生来自世界各国，拥有不同的国籍、民族、个性、基础，多元的文化在‘地球村’中悄悄地交融，强大的能量在‘地球村’中积极地传递。这就是学校的‘地球村’文化。”奚亚英说道。

一线动态

他们这样游亚洲

日前，知行课程之“走进亚洲”中西文化主题实践活动在清华大学附属小学拉开帷幕。低、中、高3个学段的学生分别在少数民族研究、亚洲国家和世界国家研究方面进行了课程展示。

三年级学生以3分钟演讲的形式，呈现了亚洲各国的国旗、美食、语言和服饰舞蹈；四年级以阿凡提游亚洲的童话故事为戏剧情境，带领学生们体验了亚洲的万种风情。展示结束，学生们分年级走班，小导游带领大家分享自己手绘中的亚洲地图，展示手指尖上的美好亚洲。

中日历史教师同台授课

日前，江苏省南京市金陵中学高一年级的学生们上了一节特殊的历史课，中日两国的历史教师同台授课，这也是日本历史教师首次走进南京的中学课堂。课上，金陵中学历史教师首先讲述《战后中日关系》一课，并让学生们以“未来中国、日本领导人的身份”阐述了对中日关系的展望。随后，日本法政大学附中历史教师走上讲台，为学生们讲述日本和平人士眼中的战时中日关系。

学习诗词不再枯燥

如今，学生们对于当下热播的影视作品兴趣很大。如果语文课部分教学内容能够与当下流行的影视元素相结合，对语文教学会有很大帮助，而且不会枯燥。河北省石家庄市第十五中学高二语文教师郝娜在讲解温庭筠《菩萨蛮》一课时，播放了电视剧《甄嬛传》中的同名插曲，以歌曲导入，让学生进入情境之中初步感受，再分析词句所要表达的情感。不少学生当堂就将这首词背诵下来，达到了良好的教学效果。

国学主题运动会

兴趣是最好的教师。为充分满足每个学生个性化成长的需求，四川省内江市天立国际学校推出了韩语、法语、航模、陶艺、手工、民族舞、国学等126门深受学生喜爱的选修课。国学是其中重要的特色课程，学校还以国学为主题召开运动会，引导学生关注中华文化，不断增强自身的文化底蕴和民族情怀。

体育模块选项教学

怎样才能让学生喜欢一项运动？江苏省南京市第十二中学的学生给出了一种答案。近日，南京市高中体育与健康模块选项教学和课余训练观摩研讨会举行，来自全市的200多名体育教师观摩了第十二中学的田径、羽毛球、篮球、排球、健美操和乒乓球体育课，感受到学生高水平运动的快乐。

操场上，20多名高二女生在排球选修课上练习垫球，20多名男生在篮球选修课上练习侧掩护配合投篮。教练先解说技术要领，然后让学生开始捉对练习。羽毛球练习场，学生的一招一式都堪称专业水准。体育模块选项教学给了学生自主选择权，学生可以根据自己的兴趣自选课程，真正调动起每个学生的运动积极性。

（钟原 辑）

协同创课 少年宫绘本创作故事②

□尤敏红

小绘本里有大世界

“小绘本里有大世界”，我常用这句话作为开始，向家长或同行介绍儿童绘本创作课程。儿童文学家梅子涵曾在他创作的绘本前言中说，“这是他们最初的故事，最早的颜色，最难忘的太阳升起和照耀。每一个故事的美好，兴许就是他们后来天天的心情，是他们的性格和人品，是他们隐形的翅膀和飞行的方向，是他们显示给世界的美丽，也会是他们可能赋予世界的情怀和格局。”

小小绘本呈现出儿童成长空间的大世界，如何挖掘其中的教育价值，绘本创作课程目标的设计又需要何种教育理念？我查阅了大量的文献资料，为课程目标的研究寻找理论依据。

儿童绘本创作课程的目标主要依据基础教育学习指标体系、儿童体验的七大板块和绘本创作课程的价值等三个方面。联合国教科文组织和美国著名智库机构布鲁金斯学会提出基础教育阶段学生学习最重要的七个领域，构建了基础教育阶段学习指标体系。该体系与儿童绘本创作课程指向相重合的领域有社会情绪、文化艺术、学习方法和认知。其中，社会情绪领域包括社会与集体价值、公民价值、精神健康，文化艺术领域包括艺术创作、了解文化，学习方法和认知领域包括坚持与专注、合作、独立自主、知识、理解、运用、批判性思考。

而儿童体验领域分为七个板块，个性体验、视觉体验、知识体验、交流体验、创造体验、文化体验、环境体验。对应以上七大板块，绘本创作课程的价值主要表现在以下几个方面：个性价值——充分发挥儿童个体的才能，在生活实践体验中获得绘本创作内容，理解与接受；视觉价值——增强儿童对事物的观察力和表现力，发展儿童观察、理解、反应、创造、鉴赏和延伸的能力；知识价值——让儿童初步了解各种绘画艺术风格的特点，提高对绘本艺术的欣赏能力；交流价值——提供儿童各种表达机会，鼓励儿童用艺术语言表达思想情感，与同伴分享，体验共同成长的乐趣；创造价值——运用各种适切的艺术表现形式，提高儿童综合运用材料和绘画方法的能力，引导儿童在创作过程中运用感知觉大胆表达、自信展示，培养创新精神和动手能力；文化价值——文化信息的传递为儿童了解世界提供了有效途径，形成了多元文化的视角和观念；环境价值——生动有趣的视觉情境设置能激发儿童的创作欲望和情感表达，启迪儿童的智慧。

由此，儿童绘本创作课程的目标确定为“艺术·生活”“学习方法·认知”“社会·情绪”三个领域。“生活·艺术”领域的目标是让儿童了解绘本语言的主要表达方式，掌握绘本创作的基本过程，合理选择并使用工具和制作方法；让儿童学会基本的绘画、制作、语言、表演等艺术形式，粗略了解各种绘画艺术风格的特点，掌握绘本欣赏和评述的方法。“学习方法·认知”领域的目标是让儿童运用美术语言表达思想和情感，通过视觉图像传递个人的情感；运用画面描述表现生活，运用连续的故事情节表现动态思维和动态画面。“社会·情绪”领域的目标是让儿童形成积极的自我与他人观念，对合作团队怀有热情，在课堂上积极快乐地生活；在同伴和更大范围内参与群体活动，乐于与他人分享作品，倾听不同意见和建议。

课程开发不是一项盲目或机械的工作，需要教师拓宽研究思路，找准研究方向。课程目标的确定让教师对课程建设研究有了方向，教师应该紧紧围绕课程目标，选择课程主题内容，设计课程活动模式，让绘本创作活动充满独特的魅力，带给儿童无限乐趣。

（作者单位系江苏省无锡市少年宫）

下期预告：少年宫教育课程是学校教育课程的拓展、综合与提高，如何构建体现新课程理念和精神的新课程教学体系，是我们共同关注的问题。

主编：郭瑞 电话：010-82296734 编辑：钟原 电话：010-82296569 投稿邮箱：zgjs bkgyj@vip.163.com 美编：孙东 电话：010-82296729 图片新闻投稿邮箱：zgjs btp@vip.163.com