

寻找课堂改革样本 · 河南省封丘县建勋学校

建勋学校：改课即改人

□ 王建莉

推荐理由

课堂是什么样的地方？

河南省封丘县建勋学校用自己的课堂教学改革回答了这个问题。

课堂就是做人。在建勋人眼中，课堂是培植正气、铸就人格、反思自省的人格修炼场。因此，建勋学校的课堂教学改革着眼“人”的培养，通过修心、强志、壮胆、开智，培养孩子的本性、人性、天性，教孩子们学会表达爱、唤醒爱、创造爱，塑造他们的完美人格。

河南省封丘县建勋学校自2009年实施课堂教学改革以来，始终把“人”放在首位，逐渐把课堂打造成培养人的“三性”（本性、人性、天性）的载体，修心、强志、壮胆、开智的“道场”，表达爱、唤醒爱、创造爱，塑造完美人格的主阵地。

课堂即做人

课堂就是一种修心、强志、壮胆、开智的过程。我们相信：学习的最高境界是自学，成长的最佳方式是自觉。课堂要能够培养学生要强、向上、自觉的品格，使学生不断向成功靠拢，让学生善良、厚道才是根本。

课堂就是正气，就是风气。学校领导不仅仅是一个职务，更重要的是用其人格魅力、业务能力、工作作风体现其价值，提升其威望。作为教师，在要求学生之前首先要修炼自己，做好示范。在任何岗位上都要为他人着想。

课堂就是品位，就是人格。在课堂上，我们规范学生的坐姿，规范书本的整理与摆放。就餐时，我们让学生快速、无声，有秩序意识。就餐时，我们号召学生共创良好的就餐环境。走路时，我们提醒学生抬头挺胸，有气质。

课堂就是反思，就是自省。建勋学校一直秉承并坚持一日三反思：早读早操后有学生主导的细节反馈与工作布置；中午有年级主任带领年级团队，针对年级内的课堂、常规等进行反馈、总结反思；晚上有学科组长带领全体教师针对一天的课堂进行总结提升。每天的反思，让教师能够及时发现自己的不足，并做出修正。所以，每当建勋学校的教师谈及自己的工作成长经历时，都会谈到反思的力量。

课堂就是做人，就是品格。建勋学校首先注重的不是学生学习的进度，而是培养学生学习做事的态度。比如在训练板书上，告诉学生从拿粉笔的姿势，到书写时



小组内的热烈讨论

的一横、一撇、一捺，都要认真。这样，学生写出来的不仅仅是一个个漂亮的粉笔字，更体现了书写背后一种做事严谨、认真的态度。再比如，书本摆放一条线、板凳的归位意识等，课堂上都已成为一种常态。有序、规范、有规矩，物品摆放如此，学习更是如此。

五步流程演绎精彩

建勋学校的课堂流程分为五步：

自主学习。寻找自己不懂的疑难问题，明确学习的重难点。此环节要求学生：独立完成自主学习任务，能正确地使用各种工具书。态度认真、不拖拉，动作迅速，有自我约束，自我管理意识。能动能静，读书时做到书声琅琅，自主探究时做到默默无声，不打扰他人学习。任何一个问题的答案，必须在自己的思考下有勾画、有批注，简短的批注用双色笔写在书上，课外延伸作业写在笔记本上。

合作交流。合作交流又分为对子帮扶和小组合作。此时的学习由学生独学进入到互学，再到群学。该环节的要求是：充分准备交流的内容，把自己的疑难问题梳理清楚。围绕问题认真思考，发言者能大声说出自己的理解，倾听者认真听取他人的发言，虚心请教，礼貌质疑，适时做好笔记。善于提出有价值的问题，积极有序地参与讨论。发言时声音洪亮，吐字清晰，站姿端正自然，目光平视，语言表述简洁、准确。

疑难点拨。如果出现小组也解决不了的问题，可以板书到黑板上或者向教师提出，由全体学生参与解决，解决不了的疑问，再由教师进行点拨讲解。这样做的目的，是要达到孔子所说的教学境界“不愤不启，不悱不发”。

展示提升。学生对需要解决的疑难问题进行课堂展示，以此达到巩固知识、创新提升的要求。此环节可分为两步：第一步，组内展示。要求组员服从组长安排，全员参

与，不能形成一言堂或优秀学生的专场。可以先让学困生展示，再由中等生补充，最后让优生总结。第二步，课堂大展示。要求各小组或全体派出代表，自信、自立、自如、自然地进行展示；非展示小组边倾听边思考，敢于评议，敢于反驳别人乃至教师的见解，点评时要做到有深度，将展示内容进行拓展提升。

达标测评。学生的知识点在一节课中的效果怎样呢？教师在课堂的最后几分钟要进行达标检测，针对本节课的重点、难点

进行检测，了解学情。检测结束之后可以让本组对子互改，发现问题及时订正，并争取当堂记住。教师通过巡课了解情况，对一些学生的知识点没有掌握牢固，教师就要追踪到底，直至学生完全掌握。

课堂成为人格修炼场

在建勋学校，课堂已经成为师生成长过程中追求严谨、有序、自信、大方、讲规则的道场。

专家点评

□ 王新华

做好自己意味着好课的到来

做人是根本，课改的核心是改人。而今，建勋学校的课改已经取得了有目共睹的教育成果。教师们谦卑、善良、热情、忠诚，大家都笃信“工作即人品、业绩即道德”，全力以赴地投入课改，全身心关注孩子的成长，心无旁骛。作为建勋的领头人，校长梁方芹一贯强调提升教师综合能力的重要性。笔者认为，建勋学校的成功之处在于：教师把学校当成自己的家，学校就是我，我就是学校。

做事就是一种手段，练的就是每个人心地的善良、做人的高尚。教师要把做好事、高标准，当作坚守的原则。劳动使人充实，辛勤使人纯洁，操心使人至诚，贡献使人心安。工作是表象，工作优人品优，工作差人品差。一事不优，不做二事。

人活在世上应该追求精品，做事的精品，工作的精品。做工作，应该多找自己的不足，优点让别人说，不足自己找，

一旦发现自身存在不足，下狠劲，一定改正，改不了，绝不放过自己。

“知之始己，自知者而后知人也”“故知之难，不在见人，在自见”。教师们要学会多向内求。明辨是非，笃行诚信，体现自觉。一个人的修养要达到“无名、无利、无我”时，才能真正实现“有名、有利、有我”。人与人的差异，差在了认识层次的反差。

现在，到学校参观的教师越来越多了，每个建勋人一定要提高学校的服务意识，让来学习的教师感受到建勋人的温暖。同时，每个建勋人更要做好自己份内的工作，因为需要提升的地方还很多。

课堂，做好自己意味着好课的到来；做教育，首先就是一种感染，把自己做好，就成了一大半。如今，在建勋学校，我看到学生的主人翁精神上升，真正成为课堂的主宰，学习效果也显著提

升。“礼让、谦逊、大方、得体、静思、端坐”已经成为孩子们的日常行为习惯，学校在各个方面从细节之处体现教学思想、观念、方法，细微之处彰显教育本色；使学生扎扎实实学习，踏踏实实做人，快快乐乐生活！

（作者系上海浦江书院院长）

作为扩版后现代课堂周刊的主打栏目之一，“寻找课堂改革样本”旨在关注一线课堂创新成果，关注微观领域的教学创新，发现基层学校的课堂改革成果。欢迎来稿，欢迎提供报道线索。
联系电话：18610378011
邮箱：362149788@qq.com



特级教师谈教学·余映潮

好课，要加强阅读技能的训练

如果说中小学的阅读教学有永恒不变的训练要点的话，那就是语言运用、能力训练、情感熏陶三项。

体现国家教学意志的《语文课程标准（2011版）》，也证实了这种训练的必要性：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，让学生打好扎实的语文基础。”

那么，什么是阅读能力的技能训练呢？简言之：利用课文对学生进行文意概括、结构分析、思路阐释、要点概说、语言品析、表达作用理解、表达效果分析、表现手法欣赏、表达意图揣摩、课文意境赏析、作品专项探究等就是技能训练。

据笔者的提炼与研究，中小学生的阅读技能训练，应着眼于以下10个方面：

文体辨识能力训练。即训练文章表达方面有关内容的辨识能力。如：文章体裁的

辨识，表达方式的辨识，基本写法的辨识，基本要素的辨识，基本修辞方法的辨识等。

朗读吟诵能力训练。进行语音、语调、语速、语气等方面的技能训练和普通话训练；进行认知文字、感受声律、体味词句、领会情感、品味意境的语文实践能力训练。

文意把握能力训练。能从整体上理解文章的内容、大意或寓意，能感受文章的情感倾向，能从整体上理解文章的基本写法或表达技巧，能从整体上理解文中人、事、物的特点等。

思路分析能力训练。能分析文章的层次、结构与思路，能分析文段的结构与层次，能区别文章的横式结构或竖式结构，能准确地辨识文章的基本模式等。

要点概括能力训练。能对文章或文段进行整体概括，对文章的要点、写法进行概括，以及对文章思路的提炼，对文中人物形

象、性格特点的概括，对文中某种表达规律的归纳等。

语言品味能力训练。即词语品味能力、句子品析能力、文段品读能力的训练，也就是能在具体的语境中品味词义、揣摩句义、品析重要句段；品味词与句的表达作用；说明词句段的表达作用等。

文学赏析能力训练。即能联系文化背景对作品的思想感情倾向作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；能品味作品中富于表现力的语言，能对文中的表达手法和写作技巧进行辨识、理解、分析、欣赏。

感受评价能力训练。即能在文章的词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面表达自己的体会；能够表达阅读的感受，评价文章的情感倾向，评价文中的人物等。

阐释解说能力训练。有表达见解时的语言表达能力，以及根据文章内容对文章、文段、文句的含义进行阐释解说的能力。

专项探究能力训练。即在阅读过程中或阅读测试中对诸如作品的构思特点、人物形象或性格特点、语言特点、文章或段落中所表达的情感特点进行分析及表达见解。

在课文阅读教学中，对学生的这些技能训练是通过课堂的“精读训练”落实的。

所谓精读训练，是教师利用精短课文、课文的一个部分、课文的自然段对学生进行的阅读能力训练。这种训练不需要大量提问，只需要设计有力度有深度的话题，让学生进行充分的实践。

下面是在《卖火柴的小女孩》一课的教学中，利用课文第一段进行的一次阅读能力训练：

1. 朗读训练：读出童话的味道，读清

文段的层次。

2. 阐释训练：请结合全文分析这一段文字在整个故事中的作用。

全班学生先在教师的指导下进行朗读训练，然后静心思考“阐释训练”的内容并写出自己的见解，再尝试表达自己的见解。通过这样的训练，学生在教师的指导下能够知晓、理解到这个段落落在文中几个方面的作用；故事的开端；设置特别的时间；安排特别的场景；主人公小女孩出场；形成故事的悬念；从侧面用夸张的手法写小姑娘的贫苦；对故事情节的展开进行铺垫等。

这种精读训练，就是提升学生阅读能力的技能训练。由一篇知一类，通过此类训练，学生的阅读能力、理解力将逐步养成。

因此，好课，就应该着力于训练学生的阅读技能。

（作者单位系湖北省荆州市教科院）