

区域观察

湖北宜昌伍家岗区：社团火起来 学生生活起来

□ 通讯员 谭长笙 李红梅

每周四下午，湖北省宜昌市伍家岗区隆中路小学201班学生侯一帆都特别高兴，因为这一天，她的妈妈会和她一起上学，给学校尚美社团的37名同学上手工折纸课。

从去年秋季开学起，伍家岗区各学校的社团活动便如火如荼地开展起来。以隆中路小学为例，这所学校以“尚美”文化为主基调，自创了“美体、美仪、美乐、美食、美居、美影”等6个尚美社团，班级、年级、校级“三级”联动。由于社团种类多样、学生参与积极等，为避免师资力量不足，学校除了充分利用本校师资外，还致力于整合教育资源，寻求社会、家长的帮助。

学生侯一帆的妈妈就是这样一位热心的家长。她喜欢折纸，听说学校在招募有才艺的家长担任社团课程指导教师，马上填写申请表，如愿成为一名“编外”指导教师。性格开朗、心灵手巧的她获得学生的喜爱，每次课程结束，学生都依依不舍，七嘴八舌地询问下次课折什么，要做什么准备。

隆中路小学临近宜昌市青少年宫，学校主动与少年宫协调，在少年宫设立了钢琴、动漫、书法3个社团，由专业教师免费指导，学生喜欢，家长放心，效果显著。

在家长、社会资源的助推下，伍家岗区各学校社团建设异彩纷呈。伍家岗区实验小学联北分校的表现就可圈可点。学校倾力打造了传媒类、生活类等6类34门社团课程，零门槛、全免费；由于社团种类多，许多学生患上了“选择困难症”。该校401班学生甘昊昱在填写社团志愿表格时犯了难：“篮球，我喜欢，语数外这些学科类的我也喜欢，合唱团我也喜欢，好难选啊！”最终在班主任、家长的指导下，他根据自己的兴趣选择了“炫舞篮球”社团。

为避免社团活动落实不力，流于形式，各校均以校本课程为载体，将社团活动纳入学校课程体系、列入课表，各校教导处推门听课，随时检查社团活动开展情况，保证每周两节课时用于学生社团开展活动。

各学校以多种形式总结社团建设成果，让社团学生有表现的舞台、展示的空

间。每年九月的最后一天，宜昌市六中就会变成一个欢乐的海洋，一年一度的体艺节在这天开幕，其中文艺表演挑大梁的学生多数来自学校的各个社团，舞蹈团、合唱团、脱口秀社团为师生呈现了一台精彩的表演。万寿桥小学的“梦想舞台秀我精彩”大型文艺汇演也是如此，该校的独轮车社团“逐梦”车队受邀参加了2015半年春晚表演，还在2015年8月全国“未来之星”阳光体育大会上演出。

据了解，早在2015年春季，宜昌市教育局就下发了《宜昌市中小学校社团管理办法》，明确了当年的目标是全市80%以上的学生参加社团活动，80%以上的教师参与社团建设与指导。

社团建设有利于促进学生素养提升，促进教师专业发展，推动学校特色建设。作为传承校园文化的独特载体，社团活动通过长期的积累、沉淀，使校园文化具有浓厚的底蕴，生生不息，传承不衰。其中，学生是最大的受益者，这种影响力能贯穿学生一生发展，为学生的幸福人生奠基。



宜昌市伍家岗区实验小学中南路校区获“湖北省校园文化建设百强学校”称号。在该校，人人会书法，人人好书法。

决策者说

□ 冯小临

优化情境学习的“如东范儿”

近年来，江苏省如东县运用情境教育理论，优化儿童的情境学习，全县小学课堂生态特别是儿童的学习状态，发生了较为显著的变化。

由“构筑物”到“生命共同体” 创设情意教室

情境教育理论的创立者李吉林说，“儿童的生活空间，便是他的成长环境。环境与其间活动的人群，构成了一个静态与动态、物质与精神交织在一起的儿童生活空间。”因此，教室不仅仅是一个构筑物的存在，而更应该是一个体现生命与文化的生命共同体。

设计充满童趣的文化标识，开拓丰富多彩展示空间，记录生命拔节的成长过程，是我县创意教室的三大特色。

班主任和学生根据自身的特点，共同商定个性化班级标识；精心设计情意教室，激活、引发师生的潜能，尊重、满足、善待、成全每一个生命；教室是学生分享、展示、交流的平台，放大学生生命拔节的过

程，让教室真正成为有信念、有追求、充满欢乐的儿童精神家园。

由“事际”到“人际” 建立情感场域

教育在任何时候都不仅仅是知识的传递，而应是人与人之间的交往。工作中，如东县各学校努力让重视知识传授的“事际”关系，向以良好的学习情境为前提、重视学生情感体验和生命体悟的“人际”关系转变，努力营造一个知识世界、生活世界和心灵世界相统一的情感场域。

改革实践中，我们大力倡导教师深入每个学习小组，努力观察每个学生的学习反应，引导学生与学生对话、小组与小组对话，进而引发一种多维度的“网络式”对话。我们重视每个学生在学习过程中发出的不同声音，尤其是承认在学习过程中学生表达出来的那些模糊的、片面的、不太准确的个人意见对于集体学习的价值，激发所有学生一起观察、思考、发问、分享，开心和陶醉。

由“重教”到“真学” 践行情境课堂

近年来，如东县提出建设“真学课堂”的理念和行动，提出“真学习、真互助、真交流、真问题、真需要、真训练”的操作要求，较好地实现了从“重教”到“真学”的重心转移。

“真学课堂”是学生、教师、课程、环境等外显要素和目标、情感、思维、潜能等内隐要素的综合呈现。“真学课堂”推进了学生自主学习、合作学习、探究学习、研究性学习、实践性学习等方式的养成。这样，既有助于克服“放羊式课堂”的极端，又有助于促进课堂由“教师讲授型”走向“自主合作探究型”。

由“统一性”到“个性化” 开发情境课程

为了丰富情境课程内容，我们坚持以儿童的发展为中心，积极研发校本课程，促进儿童的个性化学习。

如东县紧紧抓住创建江苏省义务教育优质均衡发展县的契机，提出全县所有小学平均每个班不少于一门校本课程（校本课程）的要求。如掘港小学“爱的教育”七彩活动课程，研发了游戏系列、民俗系列等7类42门活动课程。有的是社团活动课程，马塘小学研发了26个学生社团活动课程；实验小学设计了3D打印、摄影、小记者、公益等课程。有的是班本课程，滨海小学“小螺号班”南黄海滩涂文化课程；“小精灵班”的卡通课程；“小脚丫班”的旅游课程等。有的则是学校各种节庆活动课程，如滨海小学的新生开学礼、十岁成长礼、毕业感恩礼活动课程，以及全县普遍开展的艺术节、体育节、科技节活动。有的则是“微生活”课程，如实验小学提供学生选择的60多种微课程。还有的是组织游学课程。

为了儿童的学习，如东县小学课程改革永远在路上。我们期待，在如东能够把情境教育的路走好、走远、走宽，进而在不知不觉中走出如东课程改革的新高度。

（作者系江苏省如东县教育局副局长）

特别关注

拥抱营利性教育的到来

□ 董圣足

据相关报道，2015年12月30日，湖南金侨教育投资管理股份有限公司拿到了股转公司的同意挂牌函，在《民办教育促进法》尚未修订完成的情况下正式登陆“新三板”。

值得注意的是，作为挂牌“主角”的金侨教育，其唯一直接持有的实体是湖南软件职业学院。这是一家大专层次的学历教育机构，目前仍属于非营利性“民办非企业单位”。因此，金侨教育是第一家登陆“新三板”从事学历教育的民办学校。有人认为，这“体现了‘新三板’的包容性，给纯粹的民办学校登陆‘新三板’带来了曙光。”

我以为，无论从法理还是实践角度，金侨教育挂牌“新三板”，都是教育行业内一件具有里程碑意义的重大事件。作此判断，主要基于如下3点理由：

其一，营利性教育已经取得合法地位。不管人们愿不愿意承认，其实营利性教育一直存在，只是受限于历史条件和认知水平，没有从法律和政策层面得到确认而已。从《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》提出要探索营利性与非营利性民办学校分类管理制度开始，“营利性教育”这一概念再次进入公众的视野。经过长期的博弈和妥协，营利性教育终于在2015年12月27日通过的《教育法》修订案中，得到正式认可，取得了合法地位。这是中国教育立法史上值得纪念的大事。而金侨教育挂牌“新三板”，无疑是“春江水暖鸭先知”，成为学历教育在中国本土资本市场登陆的第一个“吃螃蟹者”。

其二，营利性教育与非营利性教育都应受到尊重。营不营利，是一种手段，也是一种结果。但无数事实证明，营不营利，不是决定教育产品（服务）质量高低和人们选择消费的首要因素。免费但缺少上升通道的农村中职教育，正面临生源大面积流失的现实。从教育供给来说，基本公共教育服务覆盖不到的地方，由民间力量按照市场规律来提供，是最有效的，也是最公平的。因此，从这个意义上说，只要是好的、可供选择的优质服务，无论是否营利，都有其存在价值，都应受到尊重。金侨教育挂牌“新三板”，开启了营利性教育全面接受市场检验的新征程，其最终能否在资本市场立于不败之地，关键还在于能否为客户创造更多“物超所值”的好产品、好服务。

其三，营利性教育在未来中国大有可为。由于教育消费主体的多元性，单一的教育服务（产品）显然无法满足人们日益多样化的教育需求。随着经济社会的不断发展，人们物质生活水平的显著提升，尤其是在终身学习理念不断普及，学习型社会建设逐步深入的新形势、新环境下，社会各方面对教育消费的需求正加速转型升级，呈现更加多元化、个性化、差别化态势。这就为以顾客为中心、以市场为导向的营利性教育提供了难得的发展机遇。可以预期，在未来的中国，着眼于国家战略，顺应“城镇化、信息化、工业化、农业现代化”需要，并且“面向合理、定位精准、质量过硬、服务上佳”的营利性教育机构，必将迎来属于自己的灿烂春天！

（作者系上海市教科院民办教育研究所所长）

局长专栏

管理与教育的错位



方华：江西省弋阳县教体局局长

学校教育需要管理，这是学校教育正常有序、有效运行的基本保障。但目前，无论是课堂教学、学校活动、习惯养成、教学研究，还是课程建设，都充满了管理的味道，而教育无影无踪了。这是管理与教育的内涵都丢失、错位带来的。

管理与教育的错位，首先表现为教育目标与教育路径的错位。教育是目标，管理是路径，之所以需要管理是因为教育，如果没有教育，管理就毫无意义了。每所学校都会对教师有教育教学常规的要求，这是为了通过教学的常规要求达到提高教师教育教学能力的目标。教学常规是路径，教师教育教学能力提高是目标。

如今，许多学校把教师教学常规程式化、程序化，统一要求、统一格式，其本意是为了让教师在这种要求下能力得以提升。殊不知，教师个性化发展、教师自我认可、教师的内驱力，会被年复一年、日复一日的“要求与规范”磨灭掉。看似很好的方法与策略，其实变成了无味、无奈、无语的“任务”，其真实的“教育”却被人遗弃了，这难道不是目标与路径错位而导致的管理与教育的错位吗？

管理与教育错位，还表现在要求与需求的错位。我们的课堂是以教师的要求为主还是以学生的需求为要，我们的学校是以管理者的要求为重还是以师生的需求为本，我们是否用要求替代了教师和学生需求呢？

学校教育需要目标和要求，学校活动需要规范和规范，但不能以目标和要求、规矩和规范代替被教育者成长的愿望和需求。课堂需要孩子遵守纪律，但有必要一堂课都端坐笔直、双手平放桌面那样的中规中矩吗？任何活动都需要孩子遵守活动要求，但一定要悄然无声、站正排直等候吗？

我们的孩子（其实包括成人）为什么越小越喜欢发言、越喜欢表现，不腼腆，而孩子越大越不愿意表现，越腼腆。这与成年人对孩子的教育意识有关，我们喜欢控制场面、重视集体的气场，忽视了我们在与不在场时孩子们的表现是否一致，这种忽视暴露出教育注重教育者的

要求，而忽略了孩子的社会公共需要及个人成长需求相互融合。教育是让孩子在成长和生活中积累相应的认知与感受，长期以来，教育给予孩子的是教师要的、学校要的、家长要的、大人要的，而没有让孩子意识和感受到他们自己需要的。所以，在公开课、有人检查、表演等曝光率高的场合，孩子们的表现与他们独处或与同伴玩耍时的表现判若两人，因为一个是做给别人看的，一个是自己的真实表现。

管理和教育错位也体现在“面子”与“里子”的错位。重形式、好面子是当前学校一大特色。一校一品、一校一特、校本课程等教育改革应运而生，其实这是学校文化与内涵发展的好策略，但由于“面子”与“里子”的错位，导致得到了“面子”而失去了“里子”。

学校文化建设、学校特色发展、学校课程开发应遵循因地制宜、顺势而为、帮助成长、激发内驱的基本原则，为师生营造适合生长的教育生态，不应求大、求高、求全，也无所谓前沿与领先，只要是对学校发展、教师和学生成长有利的、积极的、好的。但是，现在看到多少高大上的学校文化、学校特色、学校课程，而看不见具体的、可操作的、接地气的、低、细、实的“干货与硬货”，这种重视面子而忽略里子的行为会让教育味道不正。

我们要管理需要的教育，还是教育需求的管理，值得每个教育人深思。

征稿

【教育地理】锁定区域亮点工作、课改有效举措，挖掘成功经验，展示教育风采。3000字左右。

【管理视界】借鉴企业管理经验，解读教育管理科学；分析管理现象，指导教育实践。2000字左右。

【问政局长】一线教育人向局长提问、对教育现象“开炮”；教育局长答疑解惑、展示经验。欢迎教师提交问题，我们约请局长一一解答。

【走进实验区】呈现中国教师报课改实验区新动态、新经验，发表实验区改革新故事，加强与实验区互动的同时，彰显新闻性。1500字以内。

【决策者说】本栏目定位“行动力”，邀请有想法更有行动的教育管理者，笔谈教育改革之策、教育工作之美，区域教育之变。1200字左右。

【区域观察】以观察者的视角，评述区域教育发展现象，分析区域改革举措，品评区域发展动态。1500字左右。

【管理者素描】呈现教育局长等管理者的教育故事，从工作侧面描绘管理者形象，挖掘区域教育管理工作背后的故事。不定期呈现，每篇1500字左右。

邮箱：zgjs_bqyjy@vip.163.com
电话：010-82296730
微信：121339364