专家睿见

Papi酱和“网红”教师，两者虽然不一定有可比性，但我们真心希望能出现一批十万级别、百万级别，甚至千万级别关注量的“网红”教师。

红过“papi酱”的五条理由

□郜晏中

今年3月28日，一个现象级事件让全国教师兴奋不已：在线辅导教师王羽在微信圈晒出一张课程清单，2617名学生每人花费9元学习他的高中物理在线直播课，扣除20%的平台收入，他每1小时的授课收入高达18842元。王羽成为当之无愧的“网红”教师第一人……

4月21日，一场视频贴片广告拍卖会吸引了全国媒体的关注，最终这条贴片广告拍出2200万元的史上最高价！papi酱，一个二十八九岁的上海女孩，2016年第一“网红”，拥有1300万粉丝，获得徐小平、罗振宇1200万元真金白银的青睐，3亿元的估值，受关注程度让所有人目瞪口呆……

两者相对比，让做教师的我们感到不是滋味。教师王羽制作的视频课程、付出的努力、所做的知识准备，绝对不亚于papi酱，但受关注差距竟如此之大。要知道，全国有无数教师制作了无数微课，各个省市的教科院做了无数的课堂实录，为了推广这些微课，甚至公交车上都在循环播放，但受关注度少得让人心酸。难道一个专业教师、一个个省市的教科院、教科所就比不过一个二十八九岁的女孩吗？Papi酱到底是通过什么方式抓住了那么多年轻人的心？不管服不服气，冷静下来仔细研究papi酱，还真有一些值得我们的教师借鉴的地方。

首先是“专业”。papi酱三五分钟的视频看上去像是很简单、很草根的东西，但女孩的表现力和专业程度绝对不亚于任何演员。同理，教师要把课上好，专业功底必须扎实。课堂要解决的绝不是一桶水的问题，信息时代的教学一桶水哪够用，只要有网络，学生就拥有了一片信息的海洋，要什么就直接进去舀什么。教师在课堂给学生的肯定不在于结论，而在于过程是否美妙，这种美妙就蕴含在逻辑、归纳、演绎、推理之中；这种美妙是让学生具备长时间专注地思考复杂问题的高级思维能力。思维含金量高不高，就在于过程的缜密度、复杂度如何，专业的价值就应该体现在这里，绝不是能背前八十回《红楼梦》。

其次是“幽默”。年轻人工作生活的节奏快、压力大，喜欢轻松愉悦，对“高大上”和“心灵鸡汤”天生具有抵制情绪。摒去低俗的语言，Papi酱用非正统、甚至略带神经质的表达方式，让粉丝们在会心一笑的同时顺便捎带了一些生活的道理。回头看看我们，看看我们的学生，孩子们在学校从早坐到晚，受制于众多的课堂规矩，还要面临中高考的压力，而许多教师进课堂又总是一个声调、一个姿势，从头讲到尾，什么事都自己一个人包办。在这样的课堂，能忍住不睡觉、明明走了神还要装作认真听讲的孩子实在是可爱至极，太懂得配合教师了。所以，除了专业素养以外，学生最希望教师能身怀“一堂课让学生笑几次”的本领，让他们“苦”中作“乐”。

第三是“归真”。在papi酱之前，网络视频早就不是什么新鲜事了。网上有许多视频制作得比papi酱精美，内容也比Papi酱完整，可就是没Papi酱这么受欢迎，因为受众总觉得与他们之间有距离。制作视频有太多的技术要求，有的门槛很高、表演痕迹太重、离现实生活比较远。Papi酱的视频就让人看着很真实，根本没有取景的概念，一张桌子、一把椅子、随随便便的一间屋子，全凭人的表达和表达的内容取胜。每个人在观看时都可以角色替代，好像拍的就是自己。这种返璞到极致的“归真”在课堂如何体现？课堂的本质是要让学生实现思维成长。纵观全国各地的名师课堂，技术只是点缀，流程环节浑然天成，找不到什么教学设计痕迹，一切显得那么顺理成章。我们的课堂本就应该如此：适度地使用技术，不要有太多的设计痕迹，回归到知识和课堂的原点，那就是思维的发展，要让每个学生在每堂课都能获得期待以外的东西。

第四是抓住“痛点”。“痛点”是一个创业术语，门户网站抓住搜索的“痛点”，购物网站抓住交易的“痛点”，打车软件抓住出行的“痛点”，就能快速发展。papi酱抓住的“痛点”就是每个人的尴尬点、社会生活热点，每个视频选题都能够准确地挠到许多人的“痒痒”。我们的课堂教学和教学管理就要学这个本事，能够抓住自己这门课程、这个班级、这所学校发展的“痛点”，发现这门课程大家都关心喜欢的东西，社会生活中大家都关注的东西，教学如此，班会如此，办学也如此。发现大家共同关注的、特别是这个年龄层次学生最感兴趣的东西，挠到每一个学生的“痒痒”，从内容上着手，抓住学生的眼球。让他们放学后还在琢磨教师课上讲的东西，这样的学习效率怎么可能会不高？

最后是“营销”。Papi酱的成名并非偶然现象，而是有意识在各大网络平台通过各种手段做推广，以提升存在感。传统意义上，教师都是内敛的，但在自媒体时代，每个人都需要学会自我营销，前面提到的“网红”教师就是一个很好的例子。顾明远先生对此的观点是：只要在线课程内容符合课程标准，教学内容科学有效，利用“互联网+”概念，学生能够共享优质的教学资源，“网红”教师有什么不可以呢？教师本人、学校领导、教育部门有关领导应该挖掘、包装、推广这种“网红”级别的教师，让他们一呼百应而非昙花一现。中小学教师如果这样受欢迎，何愁基础教育没有美好的明天呢？

网络上对Papi酱的争议还在继续，我也并不认同papi酱的全部。Papi酱与“网红”教师，两者虽不一定有可比性，但是我们真心希望能出现一批十万级别、百万级别，甚至千万级别关注量的“网红”教师。试想当年，有多少人读汪国真！有多少人读余光中的《乡愁》！又有多少地方因为一部《渴望》而万人空巷！而现在，中国有七八亿网民，有两三亿中小学生，有全世界最便捷的网络设施，更有1400万锐意创新的中小学教师，只要我们想做，我觉得这是完全有可能的！

（作者系浙江锦绣·育才教育集团总校长）

教育家影像

吴玉章（1878-1966），字树人，四川自贡人，杰出的无产阶级革命家、教育家，近现代中国高等教育的开拓者，中国人民大学创始人。

吴玉章：办学要讲究宽严有法

□曾 宇

今年是中国人民大学首任校长、我国杰出的教育家吴玉章先生逝世50周年。在长达40多年的大学校长任职生涯中，吴玉章为我国的教育事业作出了许多史无前例的探索。时至今日，仍让我们受益无穷。

1922年，留学归国的吴玉章被任命为成都高等师范学校校长，由此开始了他长达40多年的大学管理实践之路。1950年，吴玉章已经72岁，办学经历丰富的他，被任命为新建成的中国人民大学首任校长。在这个年龄，大部分老人已经颐养天年，吴玉章却承担起长达16年的校长重任。

吴玉章从严治校是出了名的。他从小好读史书、学识渊博，加上海内外游学的经历，使吴玉章很早就明白严加管理、按章办事的重要性。在吴玉章看来，大学应该有钢铁纪律，不要说是一所学校，就是一个乐队，如果不按乐谱和指挥行事，也无法演奏出和谐的乐曲。在这种理念影响下，学校的每一个系部、每一个专业，都要求教师在教学实践之前必须列出详细的教学计划，包括任课教师姓名、课时量多少、上课时间与地点等。

对于学生的严格要求，有件事情让人印象深刻。在吴玉章任成都高等师范学校校长时，有一个学生屡犯校规，吴玉章要将其开除，这个学生家长在当地有权有势，多次托人或亲自上门向吴玉章求情，可他丝毫不为所动，最后坚持开除了这个学生。吴玉章还亲自制订校规，严禁学生乘坐轿车上学、严禁无故旷课、迟到早退，要求学生改穿新装校服，换掉马褂长袍。对违反校规的师生，吴玉章一律严惩。他常对师生们说：没有纪律就如同没有目的一样，无论如何也办不好学校；大学就像一台复杂的精密机器，包括螺丝钉在内的每一个部件，不能出任何故障。

当然，吴玉章对学校的严格管理不是一棍子打死。对于一些非原则性问题，包括学生的课余活动，他都给予自由的空间。正如他为中国人民大学撰写的校歌歌词，要“团结、紧张、严肃、活泼”。在吴玉章眼里，由于新中国刚成立，全国百废待兴，过多的清规戒律会束缚学生的思维，要改变学生唯唯诺诺、谨小慎微的样子，让他们活泼、开朗、诚实、勇敢。严与松，在此窥见一斑。

吴玉章在教育教学中十分讲究方式方法。针对建校初期师资不足，甚至有些专业在全国尚属空白的状况，吴玉章除了聘请知名专家学者来校任课外，还从学校的行政人员和留校的学生中抽调优秀青年，让他们边学边教边提高。“自学辅导主义”现在听起来都还比较新奇，但在五六十年前，吴玉章就已经开始探索实践。他主张，对于一门学科的基本原理，教师要深入浅出用通俗的语言进行讲述，或者进行实验，然后由学生自主进行研究练习，从而让他们形成自觉能动的习惯。当学生在研究中产生无法解决的难题时，他鼓励学生向教师提出来，教师再据此进行辅导。这种教学方法的好处在于：一方面，教师对于每一章节的讲授必须胸有成竹，课前要充分准备；在解答学生问题时，一定要在前期进行通盘考虑，提升教师的专业和综合素质能力；另一方面，锻炼了学生独立思考问题的能力，掌握了学习方法。吴玉章常常告诫学生：“学校不过给我们指一条路，还要我们自己去行动，才能达到目的。”吴玉章的教育理念至今仍具深远意义。

理论联系实际，教育要培养更多的社会主义建设者和接班人，吴玉章心里比谁都清楚。他在中国人民大学首创函授教育，通过多种形式办学，将正规办学与面向社会办学、校内办学与校外办学、脱产学习与在校学习结合起来，成为推动新中国高等教育平民化的第一人，为国家建设培养了大批人才。20世纪50年代，中国人民大学的招生对象主要是工农干部和产业工人，学校既有本科、专修科、研究班，也有夜大和函授部，还曾开设工农预科和工农速成中学。当时的中国人民大学，在全国创办的函授教育规模最大、人数最多，成为新中国教育史上的一个创举，也成为新中国成人教育的起点。

吴玉章的办学理念与实践深受大家赞扬。但吴玉章却谦虚无比，81岁那年，他在案头挥笔写下一则座右铭：“我志大才疏，心雄手拙。好学问而学问无专长……是皆虚心不足，钻研不深之过……”虚怀若谷、勤学不辍的精神，堪为后人楷模。

（作者单位系中国人民大学）

广告

为深入推进“全民阅读”国家战略，培养青少年阅读习惯，5月13日，在中共重庆市委宣传部、重庆市教委直接指导下，少年先锋报社举办了第二届“读书如采金”阅读论坛，校长们齐聚一堂，探索打造“书香校园”的重庆经验。

打造书香校园 提升阅读能力

——“重庆市中小学生阅读行动计划”实践经验集粹

树立“三香”阅读文化观

□刘基葵

近年来，学校通过“书香、墨香、心香”三大文化主题，引导孩子博览群书，用书香濡染心智；立字立人，博学多艺，用墨香陶冶情操；释放心智，用心香锤炼品质，打造全新的阅读文化观。

“三香”教育体系的核心是书香、墨香、心香文化。在“三香润童年，一生更精彩”的教育理念指导下，我们用文化开启孩子的心智，用阅读、书法、实践等具体行为影响学生未来的人生。“三香”体系下发展而成的阅读文化观包含以下几个维度：

大阅读观。博览群书，终身学习。让文化的熏陶在不知不觉中融入孩子的生命。

阅读习惯。教师身体力行，发挥重要的示范引导作用，激发学生的阅读兴趣，培养学生热爱阅读的习惯。

教学质量。在阅读的润泽中拓展知识、提升理性、丰富感性，提高观察力、思考力、想象力、创造力，提升教育教学质量，追求师生共同发展。

立字立人。弘扬传统文化，传承书法艺术。勤写勤记，要求教师把撰写教育教学反思和随笔当成一种习惯，要求学生把记录生活的所见所闻和感悟当作一种成长。读写结合，培养整体的阅读观。

兴趣爱好。博学多能，积极发展琴棋书画等多种才学品质，全方位提高文化品味。

“三香”教育大大扩展了阅读的文化内涵，形成一种行之有效、全新的阅读文化观。在这样的文化观引领下，阅读作为核心手段，通过书香、墨香、心香，香香推进，形成的是一种智慧、才气和品德并存的素养，让孩子们获得永续的智能，受益一生。

（作者系重庆市合川区新华小学副校长）

让兴趣阅读有效走进农村课堂

□张 俊

在建设“书香社会”、“书香校园”的当代中国，青少年阅读的重要性毋庸赘言。但令人忧心的是，农村小学生的阅读现状一直不容乐观，其中，农村小学语文阅读教育的引领作用没得到有效发挥。其实，在课堂教育中培育学生的阅读兴趣，是促进阅读最有效的方式。为此，我们通过活用教材、开展趣味活动、营造书香氛围、反刍阅读等手段，建立课堂阅读教育体系，让孩子真正爱上阅读。

妙用教材，化整为零。教材的内容本来就是经典，教师在课堂用化整为零的方式，选择课文中的精彩片段，或者采用同一篇课文的不同版本，可以激发学生的阅读兴趣。

巧办阅读活动，让孩子发现快乐。周而复始的大量阅读，不免让小学生感觉枯燥，通过活动发掘阅读的乐趣，是促进学生阅读的好方法。教师可在课前精选片段，以配图配乐的方式引起孩子的阅读好奇心，同时可以采取随机抽读、同桌互读、互相讲述等方式，让孩子在阅读中发现快乐。

营造良好氛围，促进阅读。“阅读总是需要场所的”，教师可以在教室增设图书角、安放图书柜等，为学生创造阅读环境。在晴朗的日子，还可以在操场、花园、树荫下等场所进行自由阅读活动。

通过“反刍”形式，提升阅读能力。阅读反刍，就是通过反复阅读，把读到的内容真正消化、记住，并能熟练应用。反刍的具体方式多种多样，一是“讲”，比如要求学生复述阅读内容，讲述体会收获等；二是“写”，做好读书笔记，可以加深对阅读材料的理解，提升学生的写作能力和水平，帮助他们养成良好的阅读习惯。

（作者系重庆市南川区大有小学校长）

提升农村孩子的阅读质量

□张 鹰

与阅读生活丰富多彩的大城市孩子相比，农村孩子怎样在有限的条件下提高阅读质量，在“读好书”的同时“会读书”呢？

善用“硬件”，优化配置。学校坚持用好阅览室，做到按时开放使用，完善图书配备，建设班级红书角和廊道开放书吧，方便孩子自由阅读。

巧做时间管理。通过午休时间、布置阅读家庭作业等方式，充分保证孩子有时间自由阅读，并做好教师指导答疑、家长反馈等工作。

阅读指导贵在实用，贵在灵动。孩子不仅要有书可读，更要会读书，这就需要学校的精心指导。我们学校根据实际情况，通过课题带动开展特色阅读活动，结合语文教学开展阅读课教学研讨，积极举行志愿者阅读、开展“几代人同读小人书”等阅读活动，把阅读与感恩、与历史相结合，丰富孩子们的阅读生活。

引导学生用“心”阅读。阅读能使学生根据文章的背景、观点看法，在和文本的对话间袒露心扉，让孩子们的心灵在阅读中进行一次次旅行：勇气、尊重、友谊、关爱……正是这些，浸润着孩子们纯真无邪的心灵，逐渐形成健全人格。教师可以通过课堂阅读教学、课外阅读指导等方法，帮助孩子走出心理阴霾，滋养健康心灵。

营造浓厚的阅读氛围。有了丰富的书籍、正确的阅读方法，还需要良好的氛围促进阅读。学校每年都开展各类阅读活动，如“书香班级”、“书香翡翠”等，营造读书好、读书光荣的氛围。

（作者系重庆市北碚区翡翠湖小学副校长）

新媒体时代下的阅读再造

□石开华

随着新媒体技术的不断发展，网络阅读对传统阅读的影响越来越大。必须认识到，在网络阅读中，同样散发着浓浓的“书香”。教师要善于顺势而为，实现新媒体时代下的阅读再造。

因势利导，培养新媒体阅读兴趣。青少年对于新媒体有一种天生的亲近感，他们从一出生就处于一个新媒体遍布的世界，比如智能手机、平板电脑……因此，儿童在进入学校之前，几乎“读得懂”所有“说”出来的书。因此，教师一方面要在课堂上培养学生的阅读能力，另一方面应充分利用新媒体手段让学生“听”书，从而激发学生的阅读兴趣。

不放养不圈养，正确引导自主阅读。初涉“书海”的孩子，需要有经验的领路人，在新媒体阅读环境下更是如此。网络阅读容量大，知识面广，更为简单快捷，为学生自主阅读开辟了更广阔的空间。但网页浏览有很大的随机性，加上网络信息纷繁复杂，学生容易受次要信息和无关信息干扰，所以网络阅读难有成效，甚至会带来负面影响。因此，教育工作者在青少年新媒体阅读中应扮演关键角色，成为孩子的“书友”、“书伴”，做好指引、呵护和监督。

建立激励机制，开展互动阅读活动。相比传统阅读的被动和私密性，新媒体阅读的明显优势在于高度的互动性，每个读者都能通过网络进行交流，发表自己的观点。因此，我们可以通过搭建网络阅读平台，增加学生作为阅读主体的参与度和能动性。比如开设网络讨论区，让学生的观点或想法可以及时找到知音；开设作品展示区，让学生的作品能在网上发表，满足学生的成就感。

（作者系重庆市忠县石宝小学校长）

打造书香校园需要家庭参与

□许景友

阅读是家长和孩子传递情感的重要渠道。作为家长，我们要以身作则，与书为友，与孩子一起阅读、成长。同时，家长可以结合自己的阅读体会和生活阅历，给孩子传递知识，这样不仅增长了孩子见识，而且在潜移默化中向孩子传递了爱的情感。

持之以恒的读书活动，能够帮助家长和孩子共同养成自觉阅读、主动阅读的好习惯。家长可以根据实际，与孩子共同制订家庭读书计划，对孩子的阅读提出明确要求、目标，有切实可行的步骤和措施。比如，每天睡前半小时为全体家庭成员的读书时间。这样，家庭的文化氛围会越来越浓，离书香之家就越来越近。

阅读贵在思考，阅读要与思考有机结合，才能学有所思，思有所得。如果孩子大量读书却不精读，只是蜻蜓点水，就不能碰撞出任何思想的火花。家长可以引导孩子读一些少而精的好书，鼓励孩子联系所学知识去发表见解，用独到的眼光认识世界。

学习的过程不能缺少正能量，尤其是阅读。家长要善于发现孩子在阅读中的点滴进步，并及时给予鼓励，让孩子的学习热情持续高涨，争取取得长足的进步。比如，家长可以主动邀请孩子共读完整的一本书，发现孩子阅读中的独到见解，肯定孩子的读书成果。

家长是孩子课外阅读的积极影响者、重要支持者。当家长和孩子都能够享受和体会到阅读的快乐，那么，家庭书香必然充盈，书香校园必然芬芳。

（作者系重庆市巴南区惠民小学校长）

主编：吴绍芬 电话：010-82296743 投稿邮箱：zgjs bjyj@vip.163.com 美编：孙东 电话：010-82296729 图片新闻投稿邮箱：zgjs btp@vip.163.com