

关注学生于细微处

□陈瑞峰

关注人的发展是新课程的心理理念,作为教师,要把学生的过程性评价放在关键地位来考虑,尤其是鼓励和言语评价,需要教师的极大关注。

以前听过这样一节课。刚上课,几个学生走上讲台介绍、展示自己,有的学生弹琴、唱歌,有的学生跳舞……他们显得自信满满。随后,教师又叫了一个学生:“张强,你给大家介绍一下。”张强迟疑了一会儿说:“我……我还没想好。”教师看到张强很腼腆的表情,就对其他学生说:“我们欢迎张强给大家介绍一下,好不好?”学生齐声说“好”,并鼓起掌来。此时,张强更是一脸茫然,他停了一会儿,小声而快速地说了一句:“我还没想好。”随即把头深深地埋进了课本中。教师什么也没说,只是眉头紧锁,又用手势示意另一个学生作介绍……在这个环节中,张强的头再也没抬起来。

课堂上,教师让张强站起来介绍自己,表面上已经关注到了张强,但这并非真正的关注。

真正的关注应该着眼于学生在课堂的智力、情感是否得到充分发展。显然,上述课堂中教师并没有关注张强的情感体验,没有对张强的行为进行深思。张强为什么寻找借口逃避?是胆小羞怯不敢开口,还是口语表达能力差,还是没有准备好?教师在不该鼓励时给予鼓励,反而造成强迫的感觉。教师在不该放弃时放弃,教师的行为、语言及表情等让敏感的学生感受到了一切。

从张强“将头深深埋进了课本”,我们能明显感觉到张强产生了一种强烈的失败感,这影响了张强的自信,如果教师不加以正确地引导,将不利于其人

格的发展。

由此可见,鼓励和言语评价极为重要,教师在教育教学中应该予以重视。

鼓励性评价在这里是指教育者通过鼓励性语言评价学生,以激发学生的积极性、主动性,满足学生的兴趣、情感需要,促进学生的主动发展。非言语评价是指用表情、身体姿态、语调语气等非言语方式表示肯定或否定的评价。课堂上,这种非言语评价具有其他评价方式缺乏的优势,是对学生的间接评价。国外有人通过实验得出这样一个公式:相互理解=语调(38%)+表情(55%)+语言(7%)。可见,非言语评价与师生交往有着密切的关系。

在教育教学中,教师该如何实施鼓励性评价和非言语评价,并体现相结合的要求呢?

尊重学生的个性差异,做到施爱于细微之处。每一个学生都有自己独特的生活经验、生命体验与精神世界,教师应充分尊重学生的选择,注意体察学生的神情,做到于细微处见真情。教师在教育教学活动中所表现出的一言一行、一颦一笑,都能使学生感受到不同的意味。倘若我们像上述课堂中的教师那样对待学生,可能反而会给学生造成心理上的阴影。

民间有句俗话说“不是蜜,却能粘住一切”,这便是对肢体语言神秘功能的高度评价。相声之所以受大家欢迎,重要的是演员能够恰当甚至夸张地运用表情、动作补充有声语言,增强娱乐效果。教学工作也是异曲同工,教师在课堂就好比一个演员,适时巧妙地运用充满情感的肢体语言配合有声语言进行教学,可以激发学生的学习兴趣,提高学生学习的

积极性,活跃课堂气氛,创造出“此时无声胜有声”的理想教学境界。

眼睛是心灵的窗户,在面部表情中,眼睛能传神、会说话,最能表达细腻的感情。所以,眼神的合理运用,可以让教师在教学中既起到观察学生的听课情况,又及时与学生进行很好的交流,施爱于细微之处。

在教《呆若木鸡》一文时,当我问“望之似木鸡矣,其德全矣,异鸡无敢应者,反走矣”如何理解时,注意到其中一个学生的眼睛睁得大大的。从她的眼神中我知道,她很迷茫,不会翻译句子,更不用说理解了。

我笑眯眯地看着她,迅速走到她旁边,温和地对她说:“是不是有困难?”她吞吞吐吐,不好意思地说:“老师,我……我……我不知道。”我立即说道:“不是你的错,是老师的错,这个问题提得太突兀,一时无法理解没关系,老师帮你分析,我们一起解决,相信自己!”她很乐意地与我一起讨论,最终解决了这个问题。我投以赞赏的目光,她脸上立刻洋溢起自信的笑容。从此以后,她很愿意参与到课堂中来。

除了眼睛,非言语评价中的表情也尤为重要。教师的面部表情是一种动态的无声语言,蕴含了大量的情感信息,是师生心理接触交流的重要“外显点”。表情运用得好,可以起到极大的鼓励作用,有助于增加学生的兴趣,收到良好的教学效果。

《有的人》一课,其教学目标之一是让学生通过学习,树立崇高的人生观、正确的价值观。我范读后,让学生读。学生初读表现并不好,我又示范了一遍,并鼓励学生,“你体会到了作者的情感,



□课堂策

如何真正改变自己的课堂

□刘靖

课堂是师生合作的空间。课堂的效果不是教出来的,而是教师给学生提供一个宽松的平台,学生在自主学习中逐渐成长。但是,在长期的教学实践过程中,我一直没能完全做到这一点。

如何真正改变自己的课堂?这是我一直在思考的问题,我以为,以下3个方面不能忽视。

备课不仅要备教材还要备学生

有教育专家说:“无论课程改革怎样改,钻研教材、把握教材是教师永远的基本功。”教师要深入研读教材,整体把握教材,尤其要全面掌握教材中重要的知识点。

仅仅掌握教材内容就足够了吗?答案是否定的。

除了备教材,还要备学生。教师要考虑学生已有的学习经验和对内容的接受程度。就我而言,我会根据学生的知识水平提前考虑课堂的细节问题,做好充分的预设。有了充分的预设,无论学生在课堂上出现什么样的“奇思妙想”,我都能迅速地应对。

课堂要把主动权还给学生

在课堂上,教师一定不能轻易占用学生时间,要给学生营造轻松和谐的学习氛围,激发他们的学习兴趣和热情。教师要作课堂学习的组织者和参与者,把学习的主动权交给学生。在课堂巡视中,教师要适时给后进生以点拨,让他们的思维跑起来;要给优生设置更广泛、更深刻的问题,让他们的智慧得以充分挖掘,让他们飞得更高更远。另外,教师还要指导学生及时总结学习方法。

随着教育的发展,传统的教学方法已经越来越不能适应现在的教育了。以学习“数列”为例,如果课堂上教师的教学方法不恰当,一上课就提出一连串关于“数列”的问题:什么是数列?等比数列有什么性质?它有哪些计算公式……面对这些提问,学生往往会感觉枯燥,注意力也会下降。如果教师换一种方法,先在黑板上列出几组等差数列和等比数列,要求学生自己观察并总结其中的规律,当学生有参考目标时就会充满学习的欲望和兴趣,就会变得更加主动。适当的教育方式不是一堂课教师能讲多少,而在于能让学生收获多少。

让学生在课后继续提升自我

课堂上,学生的学习时间是相同的,课后就因人而异了。会利用时间的学生能博览群书,不会利用时间的学生完成作业都困难。所以,我会教学生一些合理安排自己时间的方法。比如:

及时复习。及时复习课堂所学知识是高效率学习的重要一环。

独立作业。独立作业是通过自己的独立思考,灵活地分析问题、解决问题,进一步加深对所学知识的理解,掌握更多的新技能。

解决疑难。解决疑难是指对独立完成作业中暴露出来的问题进行攻克。做错的题目再试着做一遍,没弄清楚的题目要反复思考。实在解决不了的请教教师和同学,并要经常把易错点拿来复习强化,做适当的重复性练习,把请教教师和同学获得的东西消化变成自己的知识。

课外学习。课外学习包括参加学科竞赛,与高年级同学或教师交流学习心得等。课外学习是课内学习的有效补充,不仅能丰富学生的文化知识,加深和巩固课内所学的知识,而且能够满足和发展学生的兴趣爱好,培养学生独立学习的能力,激发学生的求知欲与学习热情。

随着社会的发展,教师不能再固守传统的讲授观念,要转变思想,解放学生,让学生学会学习、学会生活,引导学生追求崇高的精神境界,培养学生健全的人格。教师用人格的力量去感染学生、引导学生,这才是应有的教育价值。

(作者单位系内蒙古集宁师范学院附属实验中学)

□课事

有敞开才有接纳

□崔艳玲

在课堂,不管我们课前预设多么充分,学生的发言也常常会超出我们的想象。作为教师,如果能以智启智,抓住契机,及时关注课堂的“生成”,运用智慧引领学生成长,往往会带给我们不期而遇的精彩。

《最小公倍数》一课的展示环节,学生在交流寻找12和16最小公倍数的各种方法:

生1:我们组选用的是列举法,先列举出12的倍数:12、24、36、48、60……再列举出16的倍数:16、32、48、64……找到12和16的公倍数48,也是最小的一个,所以,48就是12和16的最小公倍数。

生2:我们的方法是集合图。在集合图中列举出12和16的倍数,交集处是公倍数,48是最小公倍数。

生3:我再给你们补充一种方法——筛选法。先列举出12的倍数:12、24、36、48、60……我们发现48就是16的倍数,他们的最小公倍数是48。

生4:我用的是短除法,先用12和16除以公因数2,得到6和8。再除以公因数

2,得到3和4,最后用 $2 \times 2 \times 3 \times 4 = 48$,48就是他们的最小公倍数。

“对于短除法,其他同学有问题吗?”我问。

有学生说:“为什么 $2 \times 2 \times 3 \times 4 = 48$ 就是最小公倍数?”

这个问题好,我期待学生的回答。于是问道:“昨晚预习时,有人思考过这个问题吗?”

教室里一片寂静,有学生在沉思,有学生在摇头。一分钟后,一个学生站起来说:“老师,我试着解释一下吧。”

学生走上讲台说:“以前我们在学习最大公因数时讨论过短除法。就这道题而言,因为这两个2分别是12和16共有的因数, $2 \times 2 = 4$ 就是12和16的最大公因数,剩下的3和4分别是12和16独有的因数,我想公倍数就是应该既包括12和16共有的因数2和2,也应该包括12和16各自独有的因数3和4。”

学生的解释让我感到很高兴,然后我进一步总结了学生的说法。

“好,下面我们比较一下各种方

法。”我出示了下一个环节的任务。

有学生站起来说:“老师,我来帮您总结一下吧。”学生大方走上讲台,拿起粉笔在黑板上画了一个类似蚂蚁窝的图,把5种方法归成两类,解释说:“这5种方法其实可以分成两大类。列举法、筛选法、表格法、集合图法,都是要列举出公倍数,所以同属于列举法;短除法单独一类,因为它是通过算式来求最小公倍数。所以,刚才大家交流的这5种方法其实就是两种,一种是列举法,一种是短除法。”全班学生发出热烈的掌声。

我为学生有这样清晰的解题、总结思路感到高兴,说:“我教学这么多年还是第一次有学生这样分类的,并且还解释的合情合理。你真是个好学善思、有独立思考的孩子。”

本以为这节课可以告一段落,这时有个学生又站起来说:“我还发现了一种方法。”他边说边走上讲台,拿起粉笔在黑板上写了起来,“用两个数的乘积除以它们的最大公因数,也能得出他们的最小公倍数。比如: $12 \times 16 = 192$, $192 \div 4 = 48$ 。我也

不知道这是巧合还是规律?”

这个学生的想法超出了我的备课范围,我不禁一怔。看着同样一头雾水的孩子们,我说:“检验真理的唯一标准就是实践。要不咱们用实验验证一下?请小组内合作完成。”

几分钟时间,各小组用例题验证,我也趁机查阅了资料,知道这种方法确实是正确的。小组交流讨论,每个小组至少举了三四个例子,证明了刚才这个学生解题的方法是正确的。

这个环节前半部分,孩子们清晰的思路、概括的总结,已经让我大为感动。后半部分的新方法,更让我为学生们感到骄傲。学生的敢想与敢言,激发了潜能,培养了创造力,作为教师的我也受益匪浅。我想,这应该归功于课堂的“敞开”与“接纳”。敞开了课堂教学,接纳了学生意见,才有了师生间的平等与互动,才有了如此智慧的交流,才有了如此美丽的数学课堂。

(作者单位系山东省淄博市临淄区稷下小学)

□观课笔记

□秦正洋

放飞学生的思维

前段时间,听了江苏省语文特级教师张敬义现场执教三年级《放飞蜻蜓》一课,让我眼前一亮。他在探索与实践课改、实施有效教学等方面,为我们提供了不可多得的范例。

片断一:你问我答

师:蜻蜓的尾巴有什么特点和作用,它的眼睛有什么特点和作用?

生:尾巴可以保持平衡。

师:对,还有呢?

生:调整方向。

师:总结起来就是保持平衡、调整方向。这是作用,那么它的特点呢?

生:它的尾巴一节一节的,又细又长。

师:对。它的尾巴是一节节的,又细又长。那么眼睛有什么特点和作用呢?

生:蜻蜓的眼睛由成千上万的小眼睛构成,作用是可以看清四面八方的虫子。

师:非常正确。下面我们就来读一下课文中的相关内容,读的时候注意标注的重点词,领会它们的意思。

(学生齐读,教师听后纠正)

这个片段中,张敬义让学生详细了解蜻蜓的特点,文本细读中不放过一个字、一个标点,让学生边读边理解,可见他的

严谨与认真。

片断二:小资料

师:看大家这么可爱,读得这么投入,老师送一份小资料给大家。

蜻蜓用尾巴点水,实际上是蜻蜓妈妈在生儿育女,在生它的小宝宝。蜻蜓是优秀的除害飞行家,一只蜻蜓一小时能吃掉20只苍蝇,能吃掉840只蚊子。它还可以连续飞行一小时不着陆,大家说它厉害不厉害?

生:(赞叹地说)厉害。

师:大家把这份小资料再读一遍,记住这些补充的内容。

从这个片段我们可以看出,张敬义不仅仅把知识限于课本,还拓展补充一些相关的材料,让学生加深对课文的理解。

片断三:“三兄弟”争功

教师出示片段“三兄弟争功”——我姓嘴,名字叫嘴巴,我的本领可大了……

我姓尾……

我姓眼……

蜻蜓妈妈笑着说:“孩子们,不要争了,你们的本领都很大,对我来说,一个都不能少。”

师:蜻蜓有许多重要器官,把老师刚才给你们补充的资料和课文中的相关内容补进去,去掉省略号那六个点,加上自己的想象,就是一段文字。

(学生展开想象,补充内容)

师:嘴巴能会说会道,我们先来说嘴巴。

生:我姓嘴,名字叫嘴巴,我的本领可大了,一小时可以吃掉20只蚊子或者840只苍蝇。

师:蚊子、苍蝇见了你,统统会被消灭,是不是?这位同学说得非常好。我们接着说尾巴。

生:我姓尾,名字叫尾巴。别看我其貌不扬,长得一节节的,又细又长,我的本领可大了。我可以保持平衡、调整方向,还可以生儿育女呢。(全班学生大笑)

师:蜻蜓只有点水的时候才能生儿育女哦。看大家都快把眼睛瞪出来了,那么我们就再来说说蜻蜓的眼睛吧。

生:我姓眼,我的名字叫眼睛,我的本领可大了(生停了下来思考……)

师:(提示)眼睛是心灵的窗户。

生:(接着说)人们都说眼睛是心灵的窗户。

师:你把这句话嵌了进去,嵌得非