

随着医学教育的不断发展,医学类高校对医学生人文素养的培养日益重视,积极探索医学人才培养新模式。其中,旨在培养医学生的医德医风、人文关怀和社会责任感的叙事医学教育模式受到人们的广泛关注。济宁医学院多年来高度重视医学教学改革,推进应用叙事医学教育改革创新,积极探索实践育人新路径,推动医学教育与实践相结合,利用本土优秀传统文化,采用课程设计、社会实践和校园文化等手段综合培养医学人才,促进医学、人文学科、社会科学等领域的融合,为医学生的全面发展、思政素养的提升以及培养更多具备人文关怀和社会责任感的医学人才作出了贡献。

科学进行课程实践设计,优化叙事医学指导下的教学内容

以“叙事”为框架,融合跨学科理念的叙事医学是新医科背景下医科院校培养人才的新思路、新载体。济宁医学院积极倡导叙事医学理念,科学进行叙事医学指导下的课程实践设计,有效提升学生的人文情怀与道德修养水平。

高校音乐通识教育是美育的重要组成部分。改革与创新音乐通识教育,充分发挥音乐通识教育的育人功能,能够有效提升立德树人的实效性。广州体育学院体育艺术学院始终秉持“为党育人、为国育才”的初心使命,充分发挥“体育+艺术”的学科融合共进优势,着力推动艺术学科建设、专业发展与体育实践的有机结合,扎实开展“大思政”背景下音乐通识教育的改革与创新,用音乐教育引导坚定理想、厚植爱国情怀、增长知识见闻、加强品德修养、砥砺奋斗精神,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴贡献应有之力。

健全体制机制,为音乐通识教育的改革与创新提供保障

音乐通识教育是高校立德树人的有效载体,具有多学科联动的教育优势。体育艺术学院按照“党建引领聚合力,文艺铸魂育新人”的党建工作理念,围绕组织管理、队伍建设等,形成一套促进音乐通识教育发展的长效机制,构建具有“体育+艺术”特色亮点的“大思政”格局,为音乐通识教育改革与创新提供可靠保障。

体育艺术学院坚持“以德立身”,以立学、施教、育德为宗旨开展教学管理工作,努力培养师德高尚、业务精湛、充满活力的高素质

学校科学打造具有医学特色、以文学细读和反思性写作为工具的人文素质教育课程体系,强化医学伦理教育。山东省儒医文化与医学人文教育文科实验室在课题“‘大思政’背景下医学院校思政课程与课程思政协同育人模式研究”的指导下,强化思政育人效果,设计专门的讨论、辩论、细读环节,细读中国古代医学名篇和《血症:埃博拉的故事》《医学史》等涉医经典作品,讲授医学伦理的相关案例和故事,引导学生思考医学实践中的伦理问题和人文关怀,提升学生的思辨能力和道德判断力,培养其在医学实践中遵循伦理原则和关注患者权益的意识。深挖本土优秀传统文化资源,设置特色选修课,结合多样的教学手段,开设“《论语》导读”“孔子的智慧”“爱心教育”“诚信修

养”“儒医故事”等以儒家文化为主、经典文学与医学相结合的中华优秀传统文化课程,鼓励学生细读经典文化并进行反思性写作,从而进入不同人物的内心世界,引导学生对生命、疾病的思考,感悟生命的温度,并提升同理心和反思能力。

创新开展社会实践活动,丰富叙事医学指导下的人才培养路径

学校创新开展叙事医学指导下的社会实践教学活动,用实训课堂教学、实习实践体验引导、鼓励医学生增强社会责任感,自觉关注社会问题和参与公益事业。学校加强与医疗机构、社区组织的合作,推动叙事医学的实践应用。

济宁医学院

积极探索叙事医学实践育人新路径

成立“医缘阳光”志愿服务基地、医学伦理学实践基地,定期为有需要的人做一些实实在在的事情,以此培养学生关爱他人、服务社会的优良品质,增强医学生的社会责任感和历史使命感。积极组织开展“三下乡”“返家乡”以及爱心义诊、医疗救助、进社区等社会实践活动,鼓励医学生积极参与各项志愿者服务实践活动,走进社区、走近群众,亲身体验医学实践中的人文关怀和社会责任。鼓励学生通过写作和叙事的方式分享自己在社会实践中的经历和体会,既培养了学生的写作能力,还帮助其更好地理解和关注社会问题,使之成为有社会责任感的医学专业人才。学校因地制宜,结合本地优秀传统文化,积极开发本土优秀实践教学案例,将孔子研究院、尼山世界儒学中心、孔

子博物馆、孔府、孔庙、孔林等作为教育实践教学基地,定期带领学生深入考察,在不断的叙事医学实践活动中,以故事性和情感性的方式为学生提供了独特的学习体验,引导学生感悟中华优秀传统文化的魅力,领悟中华优秀传统文化的精髓要义,培养医学生“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的医者精神。

着力打造校园文化活动,营造叙事医学指导下的良好氛围

校园文化是师生在校园中共同创造的一种精神氛围和生活方式,具有潜移默化的育人力量。学校围绕“明德仁爱,博学至善”的校训,以叙事医学模式为指导,凝练医德文化精神,突出校园文化建

设,帮助学生更好地理解和关注医学伦理和人文关怀,提升医学团队合作意识和沟通能力。

学校打造了“中医大师形象文化墙”、儒医文化园等校园精品文化项目,通过中医大师、名人故事的叙述和角色的塑造,引导学生深入思考医学实践中的道德困境等,培养学生的人文关怀和社会责任感,提升学生的职业道德和职业素养。学校结合专业特色,围绕山东省艺术课题“健康社区中医药文化科普传播要素及创新模式研究”,开展儒家经典诵读、中医经典诵读和演说等文化精品项目活动,采用舞台剧、角色扮演等形式,让学生更加深入地理解、感知医学实践的复杂性和挑战性,培养团队协作精神,提高自身在未来医疗实践中的综合素质。组织开展大学生科技文化艺术节、大学生社团文化节等不同类型、不同主题的阅读活动、艺术展览活动等,让学生通过文学作品和艺术表达来反思医学实践中的人文关怀和情感体验,提升学生的审美情趣和创造力,使其在医学实践中能够更好地关注患者的情感需求并给予患者人文关怀。

(甘慧敏 毕于建)

广州体育学院体育艺术学院

“大思政”背景下改革创新音乐通识教育

教师和管理者。持续推进师资队伍内培外引工程,加大人才引进力度,提升音乐通识教育水平,提高思政育人质量。积极参与学校科研创新团队评审工作,培养和造就高学术水平的创新型学术带头人和学术骨干,着力提升科研创新能力,提升科研成果凝练水平。

学,强化音乐通识教育的育人功能,不断提升学生的审美素养,激发创新创造活力,陶冶情操、浸润心灵,共同构建德智体美劳全面发展的教育体系。

立足学校红色校史,按照体艺融合、文化育人的工作思路,将弘扬容国团精神的通识课程与社会实践纳入人才培养方案。依托自身创建的广东省哲学社会科学重点实验室——体育功能性音乐与舞蹈创新应用实验室,召开教师说课评议与整改会议,按照教学大纲,从教案撰写、音乐课程设计、教学方法创新、课程现代化手段运用等方面梳理教学过程,同时在教学中采用“大思政”的全过程浸润式教学,结合注意教学仪态、语言等细节,切实提高教学质量。

创新实践教学,为音乐通识教育的改革与创新开辟新路

音乐通识教育是实践性较强的教育类别,创新实践教学方法是音乐通识教育改革的重要举措。体育艺术学院科学构建课堂内外紧密结合的音乐通识教育实践教学体系,组织开展形式多样、内容丰富、学生喜闻乐见的音乐实践育人活动,为音乐通识教育的改革与创新开辟新路,引导学生追逐青春梦想、勇担时代重任、争做时代先锋。

坚持按照“X+N+1”(专业+课程+容国团精神)的课程思政建设整体方案,结合“体育+艺术”的专业特点,积极探索理论教育与实践教学的深度融合,全力将容国团精神嵌入课程思

政建设的全过程。带领学生排练容国团音乐诗歌舞《拼搏之路》,引领青年学生强化使命担当,立志奋勇拼搏,永葆爱国情怀。探索中国传统音乐文化与锣鼓乐,开设“玩转京剧打击乐”课程,弘扬中国传统艺术的乐舞精神。同时,师生携手将岭南经典音乐元素融入现代编曲技法,创作了多首传播美育正能量的主题歌曲,体现“美育浸润”之理念。师生通过录制原创歌曲,用歌声传递友爱互助、共建和谐的心声,让美育滋润心灵。

推进校园文化建设,为音乐通识教育的改革与创新提供思政氛围

良好的精神环境与文化氛围是隐性的宝贵教育资源,具有潜移默化的育人

作用。体育艺术学院始终坚持党建引领凝聚力量,以强烈的使命感、责任心和实干精神,充分发挥音乐通识教育在学校文化建设中的重要作用,积极探索弘扬音乐教育与坚定文化自信的深度融合,为“大思政”背景下音乐通识教育的改革与创新提供良好的校园思政氛围。

体育艺术学院充分利用音乐通识课程全校教授的机会,挑选热爱音乐的学生组建合唱团,排练原创或改编的经典曲目。学生通过团队的歌唱感受美、传递美,厚植爱国情怀,增强民族自豪感,提高心理健康水平和社交能力等。在音乐通识课程中,体育艺术学院注重发挥音乐的心理疗愈功能,带领学生积极参与各种音乐实践,强化音乐治疗等功能,营造良好的心理健康与音乐艺术氛围,丰富学生的音乐文化生活,夯实音乐育人的效果。

(王欣)



华东师范大学出版社

ECNUP EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

 <p>《目标与战略——迈向2030年的中国教育》 杨小微 等著</p>	 <p>“学校变革与教师发展丛书” 戴杰思 等著 谢萍 等译</p>	 <p>《教育改革新论》 张力 主编</p>	 <p>《做中国教育的建设者——新教育实验二十年》 朱永新 著</p>	 <p>《教学策略》 《教学设计》 钟启泉 编著</p>	 <p>《教育家观察：中国式教育现代化》 邱瑾瑾 主编</p>
 <p>《当代课程与教学问题十四讲》 吴刚平 著</p>	 <p>《晴耕雨读好教师》 李永梅 林茶居 主编</p>	 <p>《教育中的思维：培养有智慧的儿童》 [美]马修·李普曼 著 刘学良 汪功伟 译</p>	 <p>《发挥你的教育领导力——数字转换模式下分散式领导力的优势》 王定华 总主编 [美]马克·A.爱德华兹 著 谢毓洁 译</p>	 <p>《为称作学校的地方培养教师》 [美]约翰·I.古德莱得 著 苏智欣 译</p>	 <p>《教师如何写论文——来自编辑的建议》 谢晓英 著</p>
 <p>《美国中小学数学教师实践手册(第10版)》 [美]J.A.范德沃尔 [美]K.S.卡普 [美]J.M.贝-威廉姆斯 著 张晶 侯慧颖 施银燕 赵晓燕 主译</p>	 <p>《脑力觉醒：人脑天生爱学习》 宋美霞 著</p>	 <p>《成为瑞吉欧：马拉古奇的教育之道》 [意]保拉·卡利亚里 等主编 任丽欣 李薇 译</p>	 <p>《学前儿童社会与情绪教育》 李燕 等著</p>	 <p>《德国学前儿童档案袋工具》 [德]瓦西里斯·伊曼努埃尔·费纳科斯 主编 陆颖如 译</p>	 <p>《简·奥斯汀书信集》 [英]简·奥斯汀 著 汪燕 译</p>
 <p>《人类学家如何写作：民族志阅读指南》 [英]帕洛玛·盖伊·布拉斯科 [英]胡安·伊德尔 刘月 译</p>					