



## 夯实语言文字基础 提升学科核心素养

李晋霞

为落实立德树人根本任务,全面贯彻课程标准,中职语文统编教材在“夯实语言文字基础,助力提升语文学科核心素养”方面精心规划,用心实施,为提高学生准确运用祖国语言文字的能力,增进学生热爱祖国语言文字的情感,进而坚定文化自信、打牢根基。

### 设置语言专题 突出语言学习的基础性重要地位

语言学习是语文教育的根基。中职语文统编教材在基础模块上册设置“语感与语言习得”单元,以专题形式集中开展语言学习,突出了语言学习的基础性重要地位。

根据课程标准,“语感与语言习得”单元设置了三项任务,即积累与探索、诵读与品味、理解与表达。三项任务逐层推进:“积累与探索”强调语言积累的重要性,倡导在作品中发现语言文字的运用规律;“诵读与品味”突出诵读是强化语言直觉、提高语言文字鉴赏能力的有效途径;“理解与表达”重在训练学生的语言文字感悟能力和得体表达能力。为更好地指导教学,本单元附有“学习资源”,由三篇阐述语言学习与语言训练的名家文章组成。本单元为语言的“教—学—评”提供“样本”,教师在实施过程中可举一反三,引导学生丰富语言积累,感悟语言文字的意蕴与魅力,提高口语和书面语表达能力,提升语言学习的效率,筑牢语言文字理解与运用的根基。

### 循序渐进 重视语言学习的发展性和职业需要

中职语文统编教材包括基础模块上下册和职业模块。三册教材在语言学习上既有相对稳定内容与任务,也十分注重遵循语言学习的阶段性和发展性,突出各自的分工与特色,强化职业教育对于语言学习的实用性要求,满足学生未来职业发展的语言技能需要。

一是注重语言学习的阶段性和发展性。基础模块上下册,在文本单元的选文、“整本书阅读与研讨”的作品、口语交际与写作的训练

## 彰显职教特色 服务职业发展

胡修江

敦煌守护者樊锦诗选择职业道路、坚定职业理想的心路历程,更有以小说形式展现的平凡人的敬业、乐业精神。

此外,职业模块第五单元的“学习资源”介绍了洪家光、李斌、翁永红等大国工匠的事迹,再现了中国技能健儿喀山征战世界技能大赛的过程。这些学生较为熟悉或就在学生身边的人物事迹,处处体现对职业的探索、追求,以及融入生命深处的奉献精神和高贵品质,有助于学生亲身感受并形象感知劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

### 点面结合,着力培养职业能力

点面结合中的“点”,一方面指职业能力培养点,另一方面指语文要素训练点。从职业能力培养点来说,除以专题形式编排的“职场应用写作与交流”“微写作”等单元,教材还有以“表达与交流”“语文综合实践”形式编排的板块内容,如“访谈与咨询”“打商务电话”“讲解”等口语实践活动,“广告词”“说明书”等写作实践活动,以及“讲好劳模故事,学习劳模精神”等语文综合实践活动。这些与职业能力发展密切相关的内容,散点分布在教材的不同部分。从语文要素训练点来说,职业模块中的活动单元,设计上主要考虑让学生学会比较、分析、归纳、概括语言信息,学会运用适当的语言文字来准确地传递信息、表明观点、交流思想,了解不同体裁职场应用文的特点,在生活、工作情境中运用口语和书面语表现美,创造美,等等。此外,在教材的“提示与练习”“思考与实践”部分,也都体现了鲜明的职教特色,如向同学、朋友、家人讲述身边的先进模范人物故事,介绍产品的制作流程或项目的服务过程,介绍专业实训中的某一任务,等等。这些内容的设计,都与学生的专业学习密切相关,有助于培养学生解决实际问题的能力,增强学生的专业认同感。

点面结合中的“面”,是指活动任务设计的系统性。一方面,体现在“表达与交流”“语文综合实践”板块的设计中,这些内容自成体系,组成一个相对完善的教学系统,包含了课程标准要求的基本内容;另一方面,体现在主要的活动任务中,这些任务依据职场实际和学生学习规律进行系统设计,体现了由低到高、由易到难、由单一到综合的设计原则。如职业模块第四单元“职场应用写作与交流”,设计了六个具体学习

编者按:完成义务教育和普通高中三科教材统编工作后,教育部于2020年启动了中等职业学校三科教材统编工作,今年9月开始在各类中职学校(含技工院校)新入学一年级投入使用。中职语文统编教材全套共三册,包括基础模块上下册和职业模块,突出以文化人、以文育人,聚焦培养学科核心素养,着力提升学生的语言文字运用能力、思维能力和审美能力,引导学生坚定文化自信,体现了课程标准的核心精神,践行了语文课程改革的核心理念。为帮助广大中职教师准确理解和把握中职语文统编教材,做好教材使用工作,本报邀请中职语文统编教材的编写专家对教材的编写思路、逻辑结构进行详细解读。

### 本期关注 中职语文统编教材

中等职业学校语文统编教材编委会认真学习领会习近平总书记关于教材建设的重要指示批示,以“用心打造培根铸魂、启智增慧的精品教材”为目标,齐心协力,集思广益,精益求精,反复打磨,为中等职业学校编写了一套特色鲜明的语文统编教材。

### 双线融合 发挥语文教材双重职能

《中等职业学校语文课程标准(2020年版)》(以下简称“课程标准”)指出:“语文课程是学习正确理解和运用祖国语言文字的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。”基于这一定位,中职语文统编教材设计了两条主线:一条是单元立意,指向语文课程的人文性,落实语文课程立德树人的根本任务;另一条是语文要素,指向语文课程的工具性,体现语文课程培养运用祖国语言文字能力的基本职能。两条主线并不是各自独立的“平行线”,而是有机融合的“一股绳”,贯穿始终,合力承载语文教材的双重职能。

中职语文统编教材针对文本单元,根据培养学生的“理想信念”“文化自信”“责任担当”的核心目标,凝练出来的17个单元立意,系统体现了重大主题教育的相关内容。单元立意是组织单元和选择课文的重要线索之一。每个单元的单元导语,都会在第一自然段对本单元的立意进行解析,并在其他自然段的特定位置对本单元的人文目标作出明确表述,从而让教师和学生能够有意识地用这条线将单元中的各个板块贯通起来,形成育人合力。

语文课程的人文性必须依托其工具性才能得以呈现。因此,中职语文统编教材在系统设计单元立意这条主线的时候,也精心构建了另一条与之相融合的语文要素主线,从而凸显语文课程的学科特点。语文课程的价值观念不是简单贴标签,而是要与学科知识有机融合,是一种“润物细无声”的潜移默化。教材通过精选具有典范性和时代性特征、文质兼美的文章和相关素材,融合专题单元、表达与交流、语文综合实践三大板块,全面提升学生的语文学科核心素养,提高学生准确运用祖国语言文字的能力,培养学生对祖国语言文字的感情、健康的审美意识和正确的价值观念,增强发展社会主义先进文化、弘扬革命文化、传承中华优秀传统文化的本领,使学生在对祖国语言文字美妙韵律的鉴赏中发现自然之美、生活之美、心灵之美,实现思想上的升华。

### 守正创新 凸显中职语文教育特点

一方面,中职教育是高中阶段教育的重要组成部分,因此,中职语文课程首先要体现高中阶段教育的共性。要在义务教育的基础上,进一步引导学生根据真实的言语情境,开展自主的言语实践活动,丰富和积累言语经验,增进对祖国语言文字的理解与热爱,提高运用祖国语言文字的能力,提升思维品质和审美品位,积累丰厚的文化底藪。为此,中职语文统编教材在选文方面坚持典范性和时代性并重、继承性和创新性兼顾的原则,在确保反映新时代、新变化、新成果的优秀作品占足够比重的同时,注重保留那些脍炙人口、久经检验的经典作品,保持了语文教材的延续性,使师生能够较快地适应新旧教材的转换。其中与普通高中语文统编教材相同的篇目有33篇,约占48%,从而保证了中职语文教材与普通高中语文教材的相互照应,体现了创新和守正并重的编写理念。

另一方面,中职语文课程毕竟与普通高中语文课程有着显著差异,课程定位不同,学生学情不同,教学目标的要求也有较大区别。中职语文课程是中职学校学生必修的公共基础课程,所以教材的编写必须能够体现语文课程与专业课程之间的配合,使语文课程有机融入专业课程的关系。中职语文统编教材在坚持固本培元的基础上,特别注重凸显中职语文教育的特色,在各个板块都结合职业教育特点作出了针对性的设计和安排。

整套教材的编排,除基础模块上下册外,还专门设置了职业模块,体现了鲜明的职业教育特色。如职业模块特别设计了“劳模精神工匠精神作品研读”和“职场应用写作与交流”专题。其中,“劳模精神工匠精神作品研读”专题设置两个文本单元和一个活动单元,既有反映普通劳动者、劳动模范依靠劳动创造幸福生活的优秀作品,也有革命导师阐述职业选择的理论文章,还有围绕“走近大国工匠”开展

的学习活动。这些作品或活动有机融入了职业道德教育、科学家精神教育和劳动教育,旨在培育学生的职业理想、职业精神和崇尚劳动的价值观念。“职场应用写作与交流”专题包括两个活动单元,每个单元分别安排了三项任务。每项任务通过具体的学习任务来完成,旨在培养学生的职业能力,增强学生的职业道德意识,为实现高质量就业和职业生涯发展奠定基础。

基础模块也同样具有鲜明的职业教育特色。如在课文及素材安排方面,注意选择与职业生涯密切相关的教学内容,巧妙融入职业道德、职业精神教育,强化与职业能力关系密切的语文学科核心素养的养成,从而更好地满足中职学生未来职业发展的需要。在言语实践的情境创设方面,注意与中职学生日常的学习生活、社会生活及未来的职业生活相关联,更多地引入职场实用情境,突出职业实践取向。同时,还注重将劳模精神、劳动精神、工匠精神融进“社会主义先进文化作品选读”“中国革命传统作品选读”“实用性阅读与交流”“整本书阅读与研讨”等专题单元,以及表达与交流、语文综合实践等板块中,引导学生领会“幸福是奋斗出来的”的深刻内涵,增强职业荣誉感 and 责任感。

### 精心设计 建构语文教材内在系统

一套教材是一个有机的整体,而不是拼盘式的捏合,更不是散沙式的堆砌。中职语文统编教材特别重视从整体上把握内在的系统性和逻辑性,利用双主线对整套教材的统摄作用,使各模块、各板块、各单元、各栏目之间相互衔接,层层递进,实现整套教材的贯通与整合,提升整体育人功能。

中职语文统编教材三大板块既构成了一个大系统,也在各自内部构建了自己的小系统。如专题单元板块,打破了传统的以文本进行组文的单一模式,按语文专题组织内容,设置了以课文为载体的文本单元、以整本书为载体的整本书阅读单元,以及以学习任务为载体的活动单元。三种类型的单元相互配合,能够切实提升学生的语文综合素养。文本单元由古代诗文、中外文学作品、中国革命传统作品、社会主义先进文化作品、劳模精神工匠精神作品、科普作品等经典作品构成,形成了一个经典性与时代性兼具、职教特色鲜明的选文系统,并通过选文系统与单元导语、旁批、注释、“提示与练习”和“思考与实践”等助学系统之间的协调配合,构成一个既各司其职又相互之间的有机整体,系统落实语文学科核心素养的培养要求;整本书阅读单元和活动单元以任务为驱动,通过设置逻辑关系清晰的几项总体任务和若干具体学习任务,引导学生全方位开展积极的言语实践,让学生获得真实的言语实践体验,建构理解和运用语言文字的方法和经验。

每课后面“提示与练习”的设计也特别讲求进阶性和逻辑性,围绕“课文表达了什么”“课文是怎样表达的”“课文为什么这样表达”三个层次进行设计,立足了解作者的立场、观点、态度、体会作者的思想情感,理解课文的重难点,把握文体特征、表现手法和语言特点等,指导学生开展基本的言语实践。各单元后设置的“思考与实践”更是强调综合性,围绕单元立意和单元学习目标,着重从思想内容与语言形式两方面对单元学习任务进行整合,体现单元学习效果的完整性和系统性,有效改变了以往碎片化学习的弊端。

此外,中职语文统编教材在具体内容安排上,还尽可能兼顾学生的认知特点和成长需要,紧密联系中职学生的思想、学习及生活实际,科学选择内容,加强与其他学段的衔接与贯通,体现语文学科核心素养发展的阶段性和连续性。这也是其系统性的一个重要表现。

(作者系北京师范大学文学院院长、教授,中等职业学校语文统编教材编委会主任)

## 语以启智 文以铸魂

王立军



中职语文统编教材研讨会