

2022年4月,义务教育课程方案和各学科课程标准正式颁布,义务教育新课程再次迭代为更“新”的课程。作为一线学校,我们最关注的就是新方案、新课标中传达出的新精神、新举措,也力图全面领悟和把握新方案与新课标对一线学校实践的新要求。其中,“跨学科主题学习”是我们关注的一个重点。如何用好学科类课程10%的课时来实施它,从而真正推进课程综合化、强化课程协同育人的功能,对我们来说是一个挑战。

作为21世纪以来基础教育课程改革的亲历者,我躬耕思政学科近30年,对于活动型、综合性的课程创构有思考也有实践,主持的课题“指向核心素养的活力课程建构”曾获浙江省基础教育教学成果奖一等奖,还曾主持“跨越国界文化的‘非洲视野’”课程、“主题探究式的‘创客创业’”课程。正是由于在新课标颁布之前有类似的探索,所以我对“跨学科主题学习”的新提法和新要求尤为关注。我知道,厘清、明确“过去”与“当下”的关联,找寻“新”的研究方向和锚点尤为需要,但也就这这么一边迫切着,一边等待着。

2023年8月,郭华教授的新书《跨学科主题学习:是什么?怎么做?》出版。郭华教授是我们熟知的课程专家,她对义务教育课程标准的解读视频,我看过许多遍,极受启发。得知她如此应时地推出了跨学科主题学习著作,我在感

心心在一艺,其艺必工;心心在一职,其职必举。如果说一辈子始终坚持一件事的执着是成就事业的必备品质,那么教师一辈子办成一件事的执着就是教书育人。书痴者文必工,艺痴者技必良,为孩子们打好生命的基础是教师教育人生最大的幸福。那么,教师的幸福力从何而来?《幸福力教育:积极心理学的20节课》让我重温了积极教育的内心觉醒过程,让我们不仅能解决困惑,还可以给生命注入持续稳定的幸福力。本书作者王薇华老师给出的答案是认识人,并发展于人。这答案既简单,又复杂。教师必须始终着眼于人、着力于人。每一位教师都具有全局影响,需要不断修养自己,才能更好地广泛成就他人,培养人、激励人、提升人。

幸年华,唤明月,百川流,找到教师幸福的内驱力。品读《幸福力教育:积极心理学的20节课》一书,我看到王薇华老师从教师的压力、教师的幸福、教育幸福的力量等方面,通过形象的典型事例与体验活动向教师们传授了幸福的科学秘方:幸福就是爱与工作中良好的心理适应能力。有爱的人是幸福的,把工作当成使命的人是幸福的,懂得感恩的人是幸福的,高兴做事,高尚做人。王薇华老师引领不同年龄段的教师,不负年华流水,呼唤出满天皎洁的月光,照见我们的心像冰雪一样剔透。幸福力教育的理念,让每位读者胸襟宽广浩荡好似百川融汇奔流。

福蔚然,心强健,需钻研,了解教师幸福的

跨学科主题学习赋能新课程改革

滕闰军



郭华等著 教育科学出版社 《跨学科主题学习:是什么?怎么做?》

佩之余立马订购,好好学习。

紫色的封面上,白色的“跨学科主题学习”几个大字很是醒目,极具冲击力。书名很直接——“跨学科主题学习:是什么?怎么做?”精准、聚焦又兼具开放性。全书共九讲,外加结语,架构明晰,兼顾了理论研究和操作指导。本书先从理论层面为读者进行了系统梳理和概念

辨析,如“为什么要设立跨学科主题学习,它和我们理解的项目化学习、STEAM等之间的关系是什么”,深刻阐释了跨学科主题学习的含义与立意,也让我们知道,跨学科主题学习并不是全新的东西,它进入课程标准,只不过是把个别探索普及化、制度化了,成为每个教师都必须关注和实践的的教学样态。第三讲到第七讲,对跨学科主题学习的基本类型、进阶安排、主题确定、目标确定、任务设计、评价设计等各要素进行分解,辅以丰富的案例和结构化的系统阐释,形成有内在逻辑的、可借鉴的较为完整的跨学科主题设计方案,从而支撑起一线教师开展跨学科主题学习并将其落地和推广的信心。第八讲和第九讲则是新挑战、新视角,对跨学科主题学习背景下教研活动的开展和学校管理的重构提出了很多创新性的、可操作的实践建议,也进一步阐明了跨学科主题学习对教研活动变革、对有实质性关联的教师专业共同体的形成、对学校课程管理的全面统筹等方面的促进作用。结语美好而富有哲思。跨学科主题学习是立足学科的主动跨界,在突出现代学校课程与教学基本特点的基础上,寻

教师的幸福力从哪里来

社会新



王薇华著 清华大学出版社 《幸福力教育:积极心理学的20节课》

原动力。“福”从初心起,藏在细节中。我走上中学语文教师岗位,作为班主任、学科教师、年级组长到管理干部,走过了30多年充满挑战、但孕育着梦想和希望的执教历程。伴随着我国初中课程重大改革,我经历了把课讲对、把课讲好、潜心研究、矢志创新等阶段的历练成长与工作幸福。教育的最终目的不是传授已有的东西,而是要把人的创造力量激发出来,将生命感、价值感唤醒。“热爱和努力是我们的标签”,

《幸福力教育:积极心理学的20节课》从目录设置到课程体系,梳理了积极心理学的关键要素,更有积极心理学核心理念的解读,每一节的讲课内容都像打开一扇窗,引领我们不断了解国内外幸福力教育、积极心理教育的前沿理论和研究成果。

力耕耘,重落地,悦成长,明确教师幸福的向心力。教师要成为一束光,照亮自己温暖他人。在《幸福力教育:积极心理学的20节课》一书中,贯穿始终的是“爱人者,人恒爱之”。每当我在课堂内外看到师生们灿烂的笑容、专注的眼神,听到他们发自内心的关心声,都会被师生们散发出的青春光芒所触动。青春的美好,不一定是镁光灯下的惊艳,也不一定是领奖台上的赞美,但一定是热气腾腾的希望,是顽强生长的力量,我和同事们把这种力量汇成一束光,照亮自己前行的方向,也为身边的人带来温暖与光亮。在教学中,我们不但认真修改选择最佳教法,把握重点突破难点,而且课后认真小结,不断摸索积累教学经验,不断走出专业成长的“舒适区”,潜心投入教学研究的挑战,享受教学研究的乐趣,在理论与实践的基础上再探究新的教学方法,由此构

建科学、高效的课堂。“见贤思齐,见不贤则内自省也”,这是孔子最核心的、为师的、为人的逻辑。幸福力是源自人内在力量的能力,有了幸福力,人才调整自己的思维与认知,并做出相应的行动,主动为自己带来幸福。像王薇华老师《幸福力教育:积极心理学的20节课》描述的案例一样,我身边的许多教师以他们的职业精神、专业知识、工作方法、工作激情等带动教师队伍整体发展。所有的教师都在我们的课堂里,在我们的班级里,在我们的学校里,深深耕耘,就能够根深叶茂、更能拥有绿叶对根的情谊。用心灵去感悟,感悟教育的真谛;用行动去实践,让教育幸福在实践的汗水中闪烁光芒。

(作者系北京理工大学附属中学校长)

求为学生主动参与开放的真实生活提供更多机会。在这个意义上,它是积极而稳妥的举措。

这本书如同郭华教授的其他书一样,特别朴实,好看、耐看。没有云山雾罩的高深话语,都是一线教师看得懂的大白话,就像面对面聊天一样,一读就懂,再读却有新感悟。本书不仅提供了非常典型的案例,而且对案例进行了深度解读,让案例背后隐含的设计理念、教学意图悉数显现,读来有豁然开朗之感。

郭华教授及其团队带给我们跨学科主题学习的开放与真实,让我们在系统复盘之后,更从容自信地出发。正是这本书,让我们深刻体会到2022年版新课程的素养导向,体会到把学科安放在学校整体育人系统中去定位的意义,体会到挖掘学科之间的有机联系、整体构架课程内容的价值,体会到课程实施情境化、过程化、完整化对于学生的重要性……可以说,这本书让我们真正体会到在学科中实施跨学科主题学习,能够让儿童在现实生活与经验改造中成长,是实现学科素养到学生发展素养转化的重要路径。

跨学科主题学习赋能新课程改革,我们在路上。(作者系杭州市萧山区世纪实验小学教师)

建科学、高效的课堂。“见贤思齐,见不贤则内自省也”,这是孔子最核心的、为师的、为人的逻辑。幸福力是源自人内在力量的能力,有了幸福力,人才调整自己的思维与认知,并做出相应的行动,主动为自己带来幸福。像王薇华老师《幸福力教育:积极心理学的20节课》描述的案例一样,我身边的许多教师以他们的职业精神、专业知识、工作方法、工作激情等带动教师队伍整体发展。所有的教师都在我们的课堂里,在我们的班级里,在我们的学校里,深深耕耘,就能够根深叶茂、更能拥有绿叶对根的情谊。用心灵去感悟,感悟教育的真谛;用行动去实践,让教育幸福在实践的汗水中闪烁光芒。

(作者系北京理工大学附属中学校长)



- 74.《幼儿园传统节日活动设计精选50例》王喆/主编 福建教育出版社
- 75.《幼儿园户外与自然游戏》[加]贝弗莉·迪策 [加]黛安娜·卡欣/著 陈欢/译 中国轻工业出版社·万千教育
- 76.《余光中的英文课》余光中/编著 商务印书馆
- 77.《与马修·李普曼的对话——论儿童哲学与智慧教育》[加]乔治·贾诺塔基斯/著 高振宇/译 广西师范大学出版社
- 78.《语文的旗帜:叶圣陶语文教育思想传承与创新研究》杨斌 巴瑞 等/著 陕西师范大学出版社
- 79.《约翰·怀特文集》[英]约翰·怀特/著 石中英/主编 教育科学出版社
- 80.《运河边的密室》程玮/著 米莫/绘 晨光出版社
- 81.《直到时间的尽头:追寻宇宙、生命和意识的最终意义》[美]布莱恩·格林/著 舍其/译 海南出版社
- 82.《智慧竞速:技术进步与教育未来》经济合作与发展组织/著 李永智/主译 教育科学出版社
- 83.《中国古代的节庆与歌谣》[法]马塞尔·葛兰言/著 刘文玲 钱林森 陈丹/译 中央编译出版社
- 84.《中国古典诗文课》顾随/讲 叶嘉莹/笔记 北京大学出版社
- 85.《中国古典小说名作十五讲》宁宗一/著 北京出版社
- 86.《中国书法十五讲》方建勋/著 北京大学出版社
- 87.《中国文化中的饮食》张光直/主编 王冲/译 广西师范大学出版社
- 88.《中华优秀传统文化六百篇》任翔/主编 北京师范大学出版社
- 89.《中师教育回响》高国青/著 河南大学出版社
- 90.《自愈》[美]劳拉·利普斯基/著 底飒/译 中国人民大学出版社

APRILTIME 安徽少年儿童出版社

★★★ 2024年寒假不可错过的十大好书 ★★★

低年级

剪纸里的四季童话

4册

本书是童话与剪纸的奇妙相遇,是一套将剪纸技艺融入童话故事的原创新书。作品以春夏秋冬四季为背景,讲述温暖的童话,充满艺术的美感和哲思。书中的剪纸画在艺术风格上中西合璧,不仅有对中式美学的传承发展,也有对西方剪纸技法、风格的运用和借鉴。将剪纸这一非物质文化遗产融入图画书创作中,能让读者在阅读中感受剪纸的魅力,并用艺术的方式守护、传承中华优秀传统文化。

时代原创图画书 我的牙去哪了

1册

著名绘本画家朱成梁与绘本作家郭振媛联袂创作的全新原创绘本,讲述了一个幽默诙谐、富有悬念的故事:小白兔皮皮在森林里追蝴蝶,一觉醒来发现自己有一颗牙不见了,它大惊失色,以为是别人偷走了自己的牙,于是到处去问身边的小动物。皮皮在森林里找了好多天,还是没有找到它的牙。当它决定听从斑马医生的建议来种一颗牙时,却惊喜地发现:不知道是谁把它的牙还回来了!

了不起的她们 鞠萍姐姐讲巾帼英雄故事

1册

本书是安徽少年儿童出版社与中央广播电视总台联袂打造的青少年读物,通过讲述100位巾帼英雄的故事进行正确价值观引导。书中人物职业不同、身份不同,但她们有一个共同的精神坐标——初心不改,方得始终。本书通过典型事迹再现、人物语录、荣誉榜等形式,集中彰显了巾帼英雄身上理想和信仰的光芒。扫码聆听或观看鞠萍姐姐讲述的巾帼英雄故事音频,参与答题、有奖征文等活动,让读者感受多种阅读体验。

万花筒

1册

作品倾情抒写麦小节和白雪这两个女孩在上海石库门的成长历程,用平等的视角对听障儿童进行关怀,彰显以爱和希望为核心的童年精神。书中展现了白雪父母为了祖国远洋航运事业的发展,在平凡岗位上作出的奉献与牺牲;细致描摹了石库门、外滩、黄陂路等上海历史文化街区,尤其关注我国远洋航运事业的发展与成就,颂扬变革时期人民踔厉奋发、笃行不怠的精神风貌与家国情怀。

我不是博物学家

1册

东北山居生活一直是作家薛涛的创作宝库,他驻村任职两年,整日穿行于辽东山区小镇——白旗镇的“博物”生活中。他观看鸟的行踪,凝视草木,打量昆虫,也重新打量自己;他聆听、观察、感受、思考并记录,用110余篇短文连缀成一部博物学笔记。

中高年级

时代原创图画书 对对的对

1册

这是一本孩子创作的童诗绘本,由小诗人方亦恒创作诗文,绘本画家马小得绘制图画。全书收录了27首诗歌,分为《没有人知道的地方》《以前我在哪里》《发现家》《词语的味道》四个篇章。这些诗有一个年幼的孩子对周遭事物敏锐观察的写照,又有他充满奇思妙想的内心世界的记录,简单的词句被赋予了生动、丰富、意味无穷的色彩,字里行间闪烁着童趣与智慧的光芒。绘本以温柔自然的方式,启发孩子用诗意的眼光去看这个世界,获得清澈、美好、生机勃勃的生命感受。

面包男孩(美绘本)

10册

本书是“中国好书”入围者、中华优秀出版物奖获得者、儿童文学作家李姗姗的长篇童话《面包男孩》的全新图画故事版。这是一部充满想象力的童话作品,以一个会魔法的“面包精灵”为主线,讲述了它独特的成长经历以及它与父亲罗德之间的亲情故事。

总有一天会长大 十个月的奇迹

1册

七个孩子,一名教师,十个月相处,发生了怎样的奇迹?雷山小学五年级新学期开始了。“捣蛋鬼”彼得、转学生杰茜卡、聪明好学的卢克、人见人怕的莱克茜、讨厌上学的杰弗里、没有自信的胖胖的丹妮尔、喜欢把自己藏起来的安娜,班上的七个孩子从不同的视角观察着新来的T老师。然而,T老师的一行出乎他们的意料。不知不觉间,七个孩子发生了变化。然而当一切都在好转时,一个雪球砸碎了一切,孩子们才知道T老师的秘密……

我的“中国芯”

6册

这是一套语言通俗易懂、漫画搞笑幽默,旨在向青少年讲述信息时代我国信息技术领域尖端科技发展成果的原创新书。全书共6册,分别以芯片、北斗卫星、人工智能、5G通信、物联网和量子为题。书中采用拟人化的手法,以趣味漫画的形式将一个中国芯片化身呆萌可爱的动物形象——“小芯”,并以其为主角贯穿于其他分册之中,借此来展现各领域科学技术之间的内在联系,让小读者对信息时代“高精尖”产业的发展有一个宏观、科学和系统的认识。

三步上篮

1册

本书是以弘扬“体育精神、军民融合”为主题的现实主义长篇儿童小说。作品以一个珍贵的篮球串联起老街少年的团结成长。育新小学五年级几个性格迥异的男孩组成一支篮球队,男孩们经历训练的尴尬、比赛的失利、家人的误解、长个儿的烦恼、篮球被毁坏的愤怒、找回鸽子的巨大欢喜以及与部队军人的同场竞技……在运动中学会了相互包容与支持,并通过童年的力量化解一次次危机,收获拼搏和梦想带来的成长与快乐。