

高教聚焦

党的十八大以来,习近平总书记高度重视文化建设,就新时代文化建设提出了一系列具有原创性的新思想新观点新论断,谱写了建设社会主义文化强国的新篇章。2023年10月,全国宣传思想文化工作会议正式提出了习近平文化思想。

习近平文化思想是新时代举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务最新、最全面、最系统的指导纲领,为大学文化建设提供了根本遵循和实践向度。当前,广大高校要从习近平文化思想的实践观出发,从方法论的角度探讨推动新时代大学文化发展的实践路径。

实践观是马克思主义的重要理论范畴。从实践观的客观物质性、直接现实性、历史性和创造性来看,习近平文化思想具有典型的实践观的本质特征。其一,实践的客观物质性。习近平文化思想来源于中华优秀传统文化的历史实践,来源于中国共产党的文化建设实践,来源于党的十八大以来宣传思想文化领域的不断探索和创新。它不是凭空提出的思想,也不仅仅是一种思想理论,其来源、手段、过程和最终实现都直接作用于或被作用于物质实践的基础、条件和生产。其二,实践的直接现实性。习近平总书记关于宣传思想文化的一系列重要论述,对实践的指导是立体的、全方位的。这些重要论述上升为习近平文化思想后,更加具有科学性和体系性,成为当前和未来文明文化实践的纲领和新的文化使命的宣言书,通过实践将影响并带动人民群众的观念变成现实的存在。其三,实践的创造性和历史性的。文化强国建设的物质性、现实性活动是在习近平文化思想的指导下开展的,广大党员群众发挥主观能动性,将马克思主义与中华优秀传统文化相结合,创造性地推动文化实践进程。同时,实践也是社会历史性的活动。习近平文化思想是在中国共产党百余年来文化发展基础上进行的新创造,引领一代又一代人民群众在前人文化实践积累的基础上,接续努力,形成文化传承和创新的本质力量。

理念层面

以习近平文化思想凝心铸魂

习近平文化思想是宣传思想工作必须长期坚持的指导纲领。大学文化建设的指导思想、战略目标和发展战略,必须将习近平文化思想作为主轴主线贯穿始终。

一方面,高校宣传思想工作要以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循,将习近平文化思想的要求纳入意识形态工作责任制,纳入校院两级中心组学习内容的重中之重,通过举办中心组学习、理论学习研讨班、党团日主题活动等形式认真学习贯彻。在新闻舆论方面,要不断壮大主流思想舆论,加强习近平文化思想的宣传和阐释,强化内容供给,让主旋律更加高昂,正能量更加充沛。在文明文化方面,要坚持两个结合,加强大学文化建设战略规划,把中华优秀传统文化、革命文化、中国共产党人精神谱系与高校独特的红色文化融会贯通,传承中华文脉和红色基因,以文化人,以文育人。在网络阵地方面,要构建网络综合治理体系,充分运用新媒体新技术加强中华优秀传统文化的网络传播和创造性转化,净化网络空间,营造风清气正的网络生态。

另一方面,要用习近平文化思想引领大学治理方向,在人才培养、师资队伍、学科建设、科技创新、社会服务、对外开放、校园建设和现代大学制度等方面都要发挥把舵定向与价值引领作用,推动习近平文化思想在大学校园落地生根,为高校落实立德树人、为国育才的使命任务提供强大精神动力。

探索新时代大学文化发展的实践路径



青年高雅艺术系列活动 上海民族乐团《国乐咏中华》音乐会 在上海交通大学举行。

内容层面

用中华优秀传统文化涵育人心

习近平总书记提出的两个结合中的第二个结合,是同中华优秀传统文化相结合。因此,在大学文化建设中,中华优秀传统文化的内容供给和创新转化是核心要义。习近平总书记指出,着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。传承和弘扬中华优秀传统文化,加强对其精神意蕴、科学价值、丰富内涵和重大意义的宣传阐释及传播,是新时代的重大理论与实践命题,也是大学文化建设的应有之义。

在具体实践过程中,大学文化建设仍然存在主旋律不够高昂、正能量不够充沛、优质内容供给不足、表达形式与青年学生的接受程度存在一定距离等问题。大学文化建设应该以中华优秀传统文化赋能,坚持问题导向,创新传播方式和手段。长期以来,校园舆论场一直侧重于革命文化、红色故事、中华优秀传统文化的宏大叙事,注重主流思想舆论的强劲输出,但从传播的效果和受众感受而言,并不一定能达到润物无声、浸润人心的效果。因此,在内容建设上,一方面要充分挖掘校园文化中触及师生内心深处的感人故事;另一方面要创新表达形式,将宏大叙事传播转化为主流传播与弱传播相结合,借助诗歌、话剧、说唱、微电影等多种形式,进一步丰富内容的事件性和趣味性。

渠道层面

构建全媒体传播体系展现文化自信

党的二十大报告指出,加强全媒体传播体系建设,塑造主流舆论新格局。习近平文化思想七个着力中强调提升新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。在5G、物联网、生成式人工智能、大模型等新技术新应用不断迭代升级,媒体深度融合的大背景下,舆论格局和传播生态正处于深刻变革之中。大学文化建设应更加注重传播手段和渠道的创新应用,特别是要加强数字赋能,推动大学宣传思想文化工作的数字化转型。

一是要融合官方主导的内外宣平台,打造旗舰式矩阵平台,从传统工作模式的相加向相融转变,形成强大的传播合力 and 集成声量;要做强做大做实高校融媒体中心,发挥融媒

体中心作为工作主力军挺进主战场的重要作用,构建具有强大引领力的大宣传格局。

二是要借助校外主流媒体、新媒体渠道,联动挖掘大学在人才培养、科技创新、社会服务和文化传播中的创新举措与重要成果,扩大社会效应。

三是要有效整合自媒体平台、网络大V、粉丝社群等民间舆论场力量,引入第三方多平台、多渠道发声,在网络空间形成一定的辐射效应。

四是要紧跟新技术新工具有的趋势,积极探索数字智能传播应用,将数字化转型升级融入大学文化建设的全要素、全链条,不断提升传播效能,为中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展赋能增效。

品牌层面

用大学文化特色承载新的文化使命

习近平文化思想七个着力中要求着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展,着力加强国际传播能力建设,促进文明交流互鉴。具体到大学文化领域,就是要推动大学文化特色与中华优秀传统文化相结合,实现两者融合的创造性突破。

实施文化引领战略。从学校顶层设计层面,将大学文化的价值引领作用放在突出重要位置,形成文化品牌发展的战略保障,保障高位、高质量运营。文化引领战略要做到三个转变:一是从规模需求向内涵提升转变。大学的高质量发展不是通过规模的不断扩张,而是通过品质的不断提升来实现的。二是从资源驱动向创新驱动转变。文化传承不是为建设而建设,而是为激发师生创新的源动力,追求真理,自主创新。三是从照搬模仿向文化自信转变。大学文化建设不再跟随国外一流大学的模式亦步亦趋,而是塑造自身独特的文脉。

打造大学品牌形象符号。大学文化建设既具有普遍性,更具有特殊性。普遍性在于其根植于中华源远流长的文明文化,浸润于中华优秀传统文化,传承于革命文化和红色基因,受主流思想价值的引领,特殊性在于一所大学从初创到发展壮大,有其独特的历史、发展历程、人物和故事,这些要素是个性的、不可复制的。要挖掘文化个性与普遍性的结合点,塑造学校特有的文化符号。

注重大学文化的国际传播和世界表达。大学文化建设要具有全球叙事的视野和能力,特别是在复杂的世界舆论格局中,要创新中华优秀传统文化和大学文化特色的阐释推介方式,增强大学文化的认同感和感召力。(作者单位系上海交通大学)

曹杰



上海交通大学原校园大师剧《海棠花开》剧照。本文图片均为资料图片

夯实师范教育 强化现代化建设人才支撑

倪元利

学界连线

党的二十大报告对实施科教兴国战略,强化现代化建设人才支撑进行了专章阐述,提出教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。百年大计,教育为本,教育大计,教师为本。2018年中共中央、国务院印发的《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》将教师定位为教育发展的第一资源。

强教必先强师,师范教育是培养教育者的教育,是培育高质量教师的关键途径,也是建设高质量教育体系的重要基础。只有推进新时代师范教育高质量发展,才能培养出党和国家需要的高素质师范人才,才能为中国式现代化提供坚实的人才支撑。

奠定思想基础:高标准落实立德树人根本任务

全面建设社会主义现代化国家,需要培育大批德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。师范院校必须始终坚持立德树人根本任务,为党育人、为国育才,培养什么人、怎样培养人、为谁培养人,这一教育的根本问题,进而回答培养什么样的教师、怎样培养教师、为谁培养教师。发展高质量的师范教育必须高标准、严要求落实立德树人根本任务。

弘扬教育家精神。2023年第三十九个教师节来临之际,习近平总书记致信全国优秀教师代表时首次阐释了教育家精神。师范生作为师范教育高质量发展的源头活水,必须深刻认识师范教育在为国育人、为国育才方面的

重要地位,正确处理小我与大我的关系,将自身利益与国家利益相统一,将自我发展融入教育强国建设、中华民族伟大复兴的征程中,实现两者的有机统一。

涵养师德。人民教师高尚的道德情操和文化修养是为人师表的重要体现,是师范教育师德师风建设成效的评判标准。立德是树人的基础和前提,必须从根本上确保未来教师拥有高尚品格、育人理想,以德立身、以德施教,从而培养造就大批德才兼备的高素质人才。

凸显教育优势:以提升师范生培养质量为抓手

有高质量的师范教育,才会有更多高素质教师、高水平人才。在全面推进中国式现代化新征程上,党和国家现代化事业发展对教育人才的需要更为迫切,师范教育必须坚守师范初心,深耕师范主业,践行培养社会主义时代新人的使命任务,推动师范人才培养质量持续提升。

把铸魂育人成效作为办学的根本标准,加强大思政课建设,将中华优秀传统文化和红色基因融入各类课程,构建师范生课程思政体系,引导师范生树立胸怀天下、以文化人的弘道追求。

以培养未来卓越教师为目标,深化人才培养模式改革。坚持履行培养卓越的基础教育教师的时代使命,不断深化办学特色和师范生培养路径,在师范教育改革试验探索中进一步总结和提炼师范生培养的新模式,进而强化师范生的专业基础、核心素养和实践能力,为高质量培养优秀师范生奠定基础。

完善师范生教育培养体系,提高人才培养质量。结合新时代师范教育的现实需求,整合教师教育资源平台,推动师范教育供给侧结

构性改革,创新育人课程体系,优化人才培养方式,形成高质量的人才培养体系。

夯实智力保障:努力锻造高素质师范教师队伍

高质量的师范教育,需要高素质的师范教育教师队伍。面向新时代、新征程,师范教育必须以人才强教、人才强校的办学自觉,培养锻造一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。

坚持党对教师工作的全面领导。师范教育教师队伍要深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述精神,坚持用党的创新理论科学引领新时代师范教育的高质量发展,保证教师队伍建设的正确政治方向。师范院校各学科建设要突出党建引领,积极培育优秀党员教师队伍,树立党员优秀模范教师榜样。

践行师德师风第一标准。全面落实新时代教师职业行为准则,将师德师风作为教师资格准入、招聘引进、职称评聘、评优的首要要求。发挥全国教书育人楷模、最美教师等先进典型示范作用,引领教师以德立身、以德立学、以德施教。

加强教师能力建设。深入落实时代新人铸魂工程和高质量教师队伍建设工程,引导教师树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。在专业技术能力方面,坚持让教育者先受教育,让优秀的人培养更优秀的人,理念、专业、自主发展,不断提高教师综合素质、专业水平和创新能力。

此外,在完善教师待遇保障制度的同时,还要努力提高教师的政治地位、社会地位与职业地位。

完善发展机制:着力推动师范教育协同提质

高质量的师范教育,离不开高水平的师范院校集群。构建协同开放共享的师范教育体系,是优化师范生培养规格、层次和结构,推进师范教育行稳致远、提质增效的关键举措。

加强区域协同,打破教育空间分隔,以实现教育质量同步发展。高效实施教育部师范教育协同提质计划,推进部属和地方师范院校师范人才培养协同机制,促进地方师范院校协同建设,从整体上提升师范院校办学水平和教育质量。充分发挥高水平师范院校学科、师资等优势,全方位支持欠发达地区薄弱师范院校发展。

加强校地协同,破解成果转化难题。师范院校应当主动融入地方基础教育体系,形成由师范院校与地方政府、基层学校、社会等多元主体深度参与的教师教育共同体,积极发挥师范教育服务地方基础教育的作用,实现学校与地方协同发展,实现成果转化有效转化,为地方经济社会发展贡献力量。

加强校企协同,健全师范教育实践育人协同机制。尤其要针对师范院校在工程教育、数字教育方面的短板,推动产教融合、科教融汇、协同育人,与企业共建实训教学基地,联合培养工程教育和数字教育教师,形成学校与企业联合育人的协同共建机制。

展望未来,高质量推进中国特色师范教育体系建设,需要落实落细培养时代新人和未来教育家、构建高质量师范教育培养体系、高标准服务基础教育及经济社会发展的任务使命,进而强化现代化建设的人才支撑,切实为推进中国式现代化提供强大的智力支持。(作者单位系湖南省教育科学研究院)