

弘扬雷锋精神 促进“三全育人”提质增效

雷锋精神作为中国共产党人精神谱系的重要组成部分，传承了中华民族的优良品德，彰显着社会主义核心价值观的精髓要义，是推动“三全育人”提质增效的宝贵教育资源。辽宁石油化工大学始终坚守为党育人、为国育才的初心和使命，充分发挥雷锋精神育人功能，将雷锋精神融入“三全育人”工作体系，促进育人理念入脑、入心、入行，推动育人工作特色化、常态化、长效化。

汇聚多元合力
促进“全员育人”联合联动

学校充分运用“雷锋精神发祥地”的资源优势，积极搭建思政教师讲雷锋、专家学者讲雷锋、先进典型讲雷锋的“多元全员”师资体系，把“三全育人”的理念植根人心，实现“人人育人”。一是思政教师讲雷锋。学校充分挖掘和整合各类育人力量，以专业课教师为主要力量，鼓励要求学科带头人、科研骨干等加入育人队伍，把育人职责亮在明处、落到实处。开设“雷锋精神概论”课程，做到理论讲授与实践研学相结合，在潜移默化中给学生以智慧、启迪和精神力量。学校连续八年获得辽宁省高校思政课教学大赛一等奖。二是专家学者讲雷锋。学校邀请东北大学、辽宁大学、辽宁省雷锋研究会、辽宁雷锋干部学院、抚顺市雷锋纪念馆等单位雷锋精神研究领域的知名专家教授、知名学者走进校园，为大学生讲授“雷锋课”，引导大学生深刻理解雷锋精神的深刻内涵与时代价值。三是先进典型讲雷锋。学校聘任雷锋故事的亲历者，如雷锋的工友、战友、辅导过的学生以及原“雷锋团”官兵以及抚顺市历届“百姓雷锋”代表等担任校外辅导员、客座教授，在每年的重要时间节点邀请他们面对面为学生解答思想困惑，推进雷锋精神进教材、进课堂、进头脑。

坚持多维贯通
促进全程育人见行见效

学校以雷锋品质为底色，以雷锋精神为滋养，以雷锋基因为核心，构建了“知雷锋、学雷锋、做雷锋”一体化的新时代雷锋精神育人体系。一是在知雷锋中提升认识。为帮助学生了解雷锋故事、学习雷锋事迹，学校建立雷锋书苑、雷锋书屋，在学校图书馆开设“雷锋专区”，收集雷锋精神主题相关书籍近1000种，为大学生提供宝贵的学习资源。二是在学雷锋中坚定信念。学校不断拓展内容、创新形式、丰富载体，推动新时代学雷锋活动持续开展。成立新时代雷锋精神研究中心，成为辽宁省新时代雷锋精神研究重点基地，为学雷锋活动提供理论支撑。建立雷锋精神在线网站，开通中华雷锋号微信公众号，为学雷锋活动构筑网络阵地。连续举办13届雷锋精神论坛，连续3年承办辽宁省教育系统学雷锋活动启动仪式，为学雷锋活动打造特色亮点。三是在做雷锋中砥砺前行。学校组建大学生志愿服务总队，开展服务10万余人次，足迹遍及全国90多个城市900余个村镇，先后荣获“全国学雷锋爱心助人先进单位”“全国大学生志愿服务西部计划优秀项目”。用话剧“小舞台”搭建思政“大课堂”，排演原创话剧《雷锋》，通过互动式、沉浸式的体验，深切感悟雷锋精神的丰富内涵与无穷魅力。

强化多向驱动
促进全方位育人走深走实

全方位育人即系统育人，旨在激发和凝聚体制原力、机制活力、要素潜力，彰显教育伟力。学校坚持把雷锋精神多角度、立体化、全方位融入教育教学全过程。一是坚持机制育人。学校持续深化“三全育人”综合改革，重点在“全”字上做文章、在“育”字上下功夫、在成效上开新篇，从体制机制完善、实施体系创新、条件保障强化、管理考核优化等方面进行整体设计，完善领导机制、优化协同机制，创新实施机制，强化保障机制，改善评价机制，健全系统化的“三全育人”长效机制，推动学雷锋活动融入日常、化作经常。二是坚持品牌育人。深入推动雷锋精神育人体系贯通学科体系、教学体系、教材体系和管理体系，着力打通育人“最后一公里”，培育具有示范性的“三全育人”特色工作品牌。学校被评为辽宁省“三全育人”综合改革示范高校，获批全省高校“三全育人”示范院系1个、示范案例2项、开放基地1个。三是坚持活动育人。以雷锋精神为主题，打造成品牌、成系列、成规范的特色校园文化活动。开展“百名雷锋精神种子续写新时代雷锋日记”活动，组织成立辽宁省新时代雷锋精神种子培育工作室，成为全国高校首家培育雷锋精神种子的辅导员工作室。加强学生养成教育，常态化举办银杏、科技、社团、体育等校园文化节，获评“辽宁省第二批劳动教育示范学校”。

(赵莹 崔云杉)

博学雅行涵品润德 固守初心砥砺前行

——江苏省太仓市实验中学“博雅”校园文化建设实录



随着教育的进步与发展，对“文化育人”提出了更高的要求。“文化育人”的关键是从学校的土壤里生长出具有自身特色的文化，然后用这种文化潜移默化、浸润身心、化育英才。江苏省太仓市实验中学集25年发展经验和成果，汇广大教职员工聪明才智，聚焦落实立德树人根本任务，提炼出“让每名师生得到更好发展”的办学理念，确立了“学有特长，教有特点，校有特色”的办学目标，孕育出了“博雅”校园文化。近年来，太仓市实验中学积极探索创新育人模式，持续推进课程教学改革，全面提升教育质量，引领学校走出了特色发展、高质量发展的创新奋进之路。

以生为本
构建领航示范的“博雅”课程体系

课程的丰富决定着学生的多元发展。对标“把学生培养成善文化理解、富科学精神、能开拓创新、懂审美情趣、会强身健体、具健全人格、德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”的育人目标，太仓市实验中学着眼于学生的终身发展和可持续发展，将中华文化中璀璨一脉的娄东文化作为课程开发的文脉，构建了“汲世界之博，和合共生；承娄东之雅，守正创新”的“博雅”课程体系。

娄东文化历来重视兼容并蓄，有容乃大，故人文荟萃；重视品德修养，君子有为，故尔雅成风；重视尊师重教，源远流长，故书香四溢；重视科研，创立新说，故影响深远；重视开拓进取，漕运航海，故彪炳史册。这些都是娄东文化的高度演绎，它们与学校提倡的“博雅”“博雅”校风高度吻合，为课程构建提供了广阔的思路，使课程目标更加清晰具体。

围绕培养“博雅人”的育人目标，学校在开齐开足开好国家课程的前提下，构建“科创”“文创”“健身养德”三大体系的校本课程，以跨学科、项目化学习的方式实施。

打造“现代乐郊园”文创课程群。太仓市实验中学地处娄东画派创始人王时敏的乐郊园，“乐郊”二字来源于《诗经》，是老百姓向往的快乐国度。王时敏在这里读书、绘画、交友，演绎着他对绘画的追求、生命的感悟以及哲学的思考。因此，学校将追寻乐郊之文脉，直面现代城市应具有的人文素养，以楹联创作作为辐射圈，向内与语文学科聚焦，向外与娄东画、书法、平面设计、劳动技术等聚焦，开设了文创跨学科课程，培养学生传承与创新文化的能力，树立文化自信，努力把学校打造成如诗如画如景、富有生命力和创造力的现代乐郊园。目前学生开发的文创产品有书签、绢扇、背包、乐郊园十二景长廊、植物铭牌、新生录取通知书等，学校被评为“中国楹联教育基地”。

打造“未来之城”科创课程群。太仓城市建设围绕“打造现代田园城、幸福金太仓”这一目标，按照生产布局集约、生活空间宜居、生态空间水清地绿的要求，努力走出具有自身特色的城乡统筹、集约高效、低碳生态、和谐幸福的城市建设发展道路。太仓市实验中学直面现代城市问

题，围绕低碳、海绵、智慧三大主题构建课程群，通过项目化学习来培养学生的创新能力，培育学生融入社会的主人翁精神。在具体培养层面，初一年级通过小项目的探究学习，使学生掌握基本的科学知识和科学技能，完成基础课程的学习；初二年级通过项目的制作实践，使学生学会知识到实践的转变，完成拓展课程的学习；初二社团课程通过组织一批有能力的学生，运用所学所思，构建未来之城蓝图，学会由校内实践到解决社会真实问题的转变，完成创意课程。在一个个项目的实践中，学生相互合作、优势互补、勇于创造，不仅实现了知识的跨学科整合运用，更实现了学习方式的转变。目前，学生的科创作品有空气净化器、智慧物流、雨水花园等，该课程已立项苏州市级课程基地。

打造健身养德课程群。这是一批以“立德树人”为基本目的，面向新时代，培养学生社会主义核心价值观，注重学生生活体验、文化熏陶、实践能力、身心两健的生命成长课程。包括各种专题教育（如健康教育、心理健康教育、安全教育、法治教育、疫情防控教育、环境教育、时事教育等）和社会实践活动（如传统节日纪念日活动、研学活动、基地实践、商业实践等）。加强对学生的专门教育，引领学生走进社会、了解中国、了解太仓，爱祖国、爱家乡；走进社区，献爱心、做实事，提能力。还包括学校数十种社团活动，自编校本教材或选用优质教材，培养学生兴趣爱好、掌握技能、涵养品性、发展个性及特长；强化足球等体育特色活动，培养学生集体观念、进取精神，强身健体；办好校园文化节，如艺术节、科技节、体育节等，提高学生德育素养，发展个性特长。此外，以课题化、项目化等形式，通过劳动实践、经典诵读、模拟听证、少年演说、国际理解等具体课程来培养学生实践、探究能力和创新精神，发展健康个性，涵养领袖气质。

为了推进“博雅”课程体系的有效实施，引导师生和家长加强重视，学校多途径开展宣传工作。一是学生参与课程学习，形成相关的物化成果，优秀的作品在校史馆展示，供师生参观和学习；二是学生经过课程训练，参与各级各类比赛，获奖的学生和作品在全校进行表彰；三是建设楹联长廊，为学生的体验提供支持，做到以物育人，以物化人；四是将学生

的优秀作品集中出版和微信公众号推送，让成果在家庭推广，引发家长的关注，让学校、家庭和社会共同推进创新教育工作的开展。通过营造鲜明的育人环境，让“博雅育人”的理念落地生根，从而带动课堂教学的改革。

以美养德
构建“大美育”品格涵育体系

为全面提升学生的审美和人文素养，太仓市实验中学积极推进博雅少年立学养正的“大美育”浸润行动，以博雅少年培养为目标，“大美育”实践为路径，立学养正为道德涵育方式，立体化构建“博雅、共生”“悦纳、正和”的品格涵育体系。

学校明确了“大美育”育人目标体系，一是通过“大美育”实践，培养新时代博雅少年。在太仓市实验中学的三年浸润式成长中，砥砺浩然正气，培塑“悦纳、正和”品格。二是构建立学养正的课程系统和育人路径。以“立学”为志，“立学”为抓手，实现“养正”的根本；以“尚美”为价值取向，建构起国家课程的全贯通，校本课程的“美育表达”。三是形成家校社一体的两馆两廊两空间“大美育人场景”。学校有“中华书院、山水美境”的气韵，家庭有“文气逼人、书香逸庭”的熏陶，社区有“美美与共、融融共育”的氛围。心有目标，行有方向。太仓市实验中学围绕三大目标，积极行动，主动作为，开展了一系列“大美育”人才培养实践。

加强美育师资队伍建设。教师是教育工作的实施者，直接影响教育教学质量和学生的成长成才。美育工作也是一样，除了需要加强和改进美育工作的政策、机制、环境和具体条件之外，建立一支优秀的美育师资队伍，是落实美育工作、提高美育教学质量的保证。学校成立音体美等美育教师成长营进行全员教师培训，提升教师专业能力，外聘美育教师团队参与美育课程实施，与学校配合，同步管理，主手课程循序渐进地接受规范的专业训练。外聘专家有国家、省、市楹联协会会长6名，国家一级美术师1名，太仓市美术家协会、江南竹笛协会、书法协会、舞蹈协会、民间艺术家协会会员5名，并亲自担任学校的指导教师。

完善美育主干课程建设。学科创美的主干课程以艺术课程为主体，主要包括音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧、戏曲、影视等课程。开齐开足开好美育课，丰富艺术课程内容，在开

好音乐、美术、书法课程的基础上，逐步开设舞蹈、戏剧、影视等艺术课程，增加艺术课程的可选性，开设体现职业体验教育特点的拓展型艺术课程，开设以审美和人文素养培养为核心的、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的公共艺术课程，丰富艺术实践活动。面向人人，建立常态化全员艺术展演机制，大力推广惠及全体学生的合唱、合奏、集体舞、课本剧等实践活动，组织学生到艺术实践工作坊和博物馆、非遗展示传习场所体验学习，广泛开展班级、年级、校级等群体性展示交流。

树立学科融合理念。学校坚持加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合，充分挖掘和运用各学科蕴含的体现中华美育精神与民族审美特质的心灵美、礼乐美、语言美、行为美、科学美、秩序美、健康美、勤劳美、艺术美等丰富美育资源。有机整合相关学科的美育内容，推进课程教学、社会实践和校园文化建设深度融合，大力开展以美育为主题的跨学科教育教学和课外校外实践活动。统筹整合社会资源，加强学校与社会公共文化场馆、文艺院团合作，开设美育课程。整合校内、校外资源开展美育实践活动，让广大学生在艺术学习过程中了解中华文化变迁，触摸中华文化脉络，汲取中华文化艺术精髓。

太仓市实验中学所开展的“大美育”实践探索，真正做到了以学生为中心，打破了校内教育过于封闭的学习环境，转向通过建立校外教育支持系统，为学生搭建更开放、更真实、更生态的实践平台，家庭和社会共同成为学生发展的参与者和支持者，推动了学生发展指导外部叠加与内部呼应的相互促进。

“博雅”课程体系的构建，不仅丰富了学校的课程文化，更培养出一批批富有文化底蕴及科学探究精神的博雅少年。近年来，学校先后获得江苏省文明校园、全国青少年校园足球特色学校、苏州市教育科研先进集体、苏州市教师发展示范基地校等荣誉称号。

行走在新时代教育的探索之路上，太仓市实验中学定将初心不改，砥砺前行，不负众望，努力做到“让每名师生得到更好发展”，达成“博雅”的美好愿景，使学校教育不断走向更高品质！

(朱燕红 程艳德 周玲 邵永刚 徐燕)

新课堂探数学之美 提素养须诲人不倦

——浙江省金华市红湖路小学基于大概念的数学整体教学范式探索

在《义务教育数学课程标准（2022年版）》中，确立了以核心素养为导向的数学课程目标，要求对数学课程内容进行结构化整合，探索学生核心素养发展的有效途径，培养学生用数学眼光观察现实世界，用数学思维思考现实世界，用数学语言表达现实世界。浙江省金华市红湖路小学在数学教育实践中，探索出了“三策五步二维”整体教学设计与实施路径，构建了“四域三阶二维”作业模式和“三段四级”评价体系。

转变教育观，创新教学策略，培养学科能力

小学数学教学不仅要求学生掌握学科知识，更强调问题的解决过程和学科思维的培养。学科思维就是大概念，大概念的形成是落实核心素养的

关键所在。学校以大概概念形成为目标，在教学实践中，逐步确立以“三策五步二维”为核心的整体教学策略和实施路径。

整体教学基于关联性和整体性原则，遵循学科知识内在结构，依据学生身心发展规律，寻求学科知识之间、学科知识与学习者心理结构之间的关联，帮助学生掌握学科知识，提高学科能力和素养，为有意义的学习奠定基础。

在这套教学体系中，“三策”即三种指向大概概念形成的整体教学环节的设计策略，一是明晰知识结构的纵向链接，二是确立方法结构的横向链接，三是实现能力跃迁的网格交错。

纵向链接按照课程标准实施到课堂的知识次序，设计出核心素养、大概念、具体概念三步流程，帮助学生建构知识结构，形成大概念，建立

知识体系；横向链接通过从一般到特殊再到一般的提升过程，确立方法结构操作流程和要点，引导学生从简单现象出发，总结一般化方法，应用到复杂事例中，利用已有经验解决实际问题；网格交错是分析、构建具体概念，综合形成大概念，通过挖掘数学知识本质，帮助学生建构数学结构，进行有意义的学习，促进学习迁移发生和思维能力提升。通过这三种设计策略，达到一课通、百课通，课课不同、课课融通的课堂效果，推动核心素养落地生根。

在“三策”基础上，课堂教学设计按照创设情境、联结经验、提炼概念、交错成网、迁移运用“五步”流程实施。

教师根据设计策略创设大情境，或者以课堂导入方式呈现学习内容，明确教学任务和学习任务；帮助学生

联结已有经验，在已有经验和新知识之间建立链接；指导学生提炼和内化概念，把知识点转化成自己的方法、思想及能力；学生继续探寻知识点间的内在联系，将知识点链织成网，构建知识模块；形成知识结构网络，发展核心素养；学生利用已有生活经验寻找数学原型，有效迁移，自主解决现实问题。

“二维”一是以筛选具体概念为核心的学习评价，二是以综合具体概念为核心的学习评价，用以考查学生概念的形成。

“三策五步二维”整体教学策略体系的实施，赋予数学教师和数学学科全新的教学观。学校以点带面，逐步提升教师研究力，组织教师阅读近百本数学专著，每名教师撰写近10万字读书笔记和教学反思，构建近万个较为成熟的数学整体教学设计流程，

丰富了教学资源库，课题组成员多次在区、校分享大概念统领下的整体教学研究经验和实践心得。从2020年课题研究初期开始，学校每学期有近40篇数学论文获奖。

作业新模式，多元分层评价，发展核心素养

数学教研组在推进整体教学策略的同时，创新作业设计，构建“四域三阶二维”作业设计模式。

“四域”指数与代数、图形与几何、统计与概率、综合与实践四个领域的统一主题；“三阶”指在生活中感知数学、把生活经验抽象为数学模型、运用数学知识解决现实问题三个阶段；“二维”指在每个阶段分别从两个维度进行作业设计，生活感知阶段以前置性作业为主，抽象提炼阶段以过

程性作业为主，综合运用阶段以综合性作业为主。

全新的作业设计，转变了教师的作业设计理念，提升了教师作业改革的能力，激发出学生对作业的兴趣，形成积极的作业观。教师从整体教学角度设计作业，把封闭式作业变成开放式作业，在区级作业设计比赛中屡屡获奖，拓展了学生学习数学知识的广度和宽度，培养了学生自主学习的能力，提升了完成作业的效率。

结合数学改革和发展目标，学校构建了“三段四级”整体教学评价体系。“三段”即诊断性、过程性、表现性三个评价阶段；“四级”即不会联结、知识联结、思维转化、能力提升四个层次。这套多元分层评价体系，促进教师理念的转变和能力的提升，激发学生对学习数学的兴趣，实现了学生从思维到素养的转化。

今天，红湖路小学的数学整体教学路径和策略体系已在实践中初见成效，得到社会各界的认可。学校将继续探索大概念教学，完善课堂整体教学范式，努力让每名同学都爱上数学，并在数学学习中培养科学精神，发展核心素养！

(王彩芳)