

立足地域文化打造传统文化育人特色 ——商丘师范学院“四个融入”开好用好新时代“大思政课”

文化关乎国本、国运。近年来，商丘师范学院认真学习践行习近平文化思想，充分挖掘地域文化中宝贵的教育资源，将中华优秀传统文化有机融入课堂教学、融入科学研究、融入专业实践、融入第二课堂，开好用好新时代“大思政课”，坚持以文育人、以文化人，彰显中华优秀传统文化育人特色，培养担当民族复兴大任的时代新人。

将地域文化和中华优秀传统文化融入课堂教学

文化是一个国家、一个民族的灵魂。“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。”商丘是殷商之源、华商之都，是孔子的祖籍、庄子的故里，蕴含厚重的中华优秀传统文化教育资源。为了充分发挥地域文化和中华优秀传统文化的育人功能，在人才培养方案“通识教育课程”部分，学校设置了中国传统文化类课程模块，开设“中国传统文化素养与修身”“中国艺术鉴赏”“中国经典民歌鉴赏”等课程，涵盖文学、艺术、哲学、体育、历史、政治等多门学科，上万名学子在课堂上感悟经典、涤荡心灵。加强线上精品课程建设，建设“中国传统文化素养与修身”“中国文化与礼仪”等一批网络精品课程和省级一流课程。同时加强地方文化类课程建设，相继推出“商丘文学通史”“范仲淹与应天书院研究”“明清归德府望族与文学研究”等课程。依托河南省中华优秀传统文化传承基地“多层剪纸艺术传承与创新基地”，邀请商丘市剪纸非遗传承人贾梅梅担任客座教授，讲授“多层剪纸实践与创作”“剪纸赏析与实践”“中国民俗剪

纸史”等传统剪纸课程。剪纸工作室师生共同创作的“奥运团花”被北京奥运会组委会收藏为“国礼”。依托国家非物质文化遗产商丘“四平调”省级中华优秀传统文化传承基地，邀请国家、省级非遗代表性传承人邹爱琴、拜金荣等担任客座教授，讲授“本土音乐研究与发展”“四平调鉴赏”等专业课程。建立“民间艺术大师工作室”，大力推进现代师徒制课堂教学，邀请民间艺术大师讲授“庄子漆艺”“宋城皮雕”等地方文化课程，引导大学生走近地域文化和中华优秀传统文化，增强文化自信与文化自觉。

将地域文化和中华优秀传统文化融入科学研究

坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合，不断赋予传统文化更深刻的时代内涵，“把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来”，与师生“日用而不觉”的共同价值观念融通。人文学院依托省高校人文社科重点研究基地等平台，成立“应天书院研究中心”“汉梁文化研究中心”“庄子与道家文化研究中心”等学术机构，深入开展殷商文化、庄子与道家文化、应天书院文化等研究；出版《应天文化季刊》《汉梁文化》《商宋文化》等刊物；与商丘市联合举办“范仲淹与商丘学术研讨会”“中国古都学会年会”“庄子文化高峰论坛”等全国性学术会议；建设“应天国学堂”，举办“应天书院讲坛”37场次；出版《商丘通史》《侯方域全集校笺》《宋季全集》《20世纪庄子研究史编》《商丘古都文化研究》等系列著作；获批“明清商丘宋氏家族文学研究”“应天

书院研究”“殷商文化起源及其兴衰研究”等国家社科基金、省兴文化工程等项目；专著《汉梁文化》荣获省社会科学优秀成果二等奖。外语学院成立“河南省庄子文化外译与传播研究中心”，英文译著《庄子》入选省“中华源·河南故事”中外文系列丛书，荣获省“翻译河南”工程优秀成果特等奖。音乐学院获批国家非物质文化遗产商丘“四平调”研究基地等学术平台，获批“豫东调唱腔传承与人才培养”“中国传统音乐曲牌索引及其统计研究”“非物质文化遗产视角下的河南稀有剧种的传承与发展研究——以商丘四平调为例”等多项国家艺术基金、省社科基金项目。学报开设“庄子·道家·道教研究”栏目，荣获“全国教育院期刊特色栏目”称号，成为全国“庄子·道家·道教”学术论文发表中心、学术研究中心和文献信息中心。图书馆特藏部长期致力于商丘古籍文献收集和整理，现藏有古碑墓志、汉画像等拓片3454种4955幅，商丘及周边区域家谱775种（其中纸质本673种2969册），商丘、河南历代名人著述及相关资料650余种1030余册，豫、鲁、苏、皖四省方志书2020种3049册。图书馆与商丘姓氏文化研究会联合举办“第二届商丘明清望族文献展”。地域文化的深入研究和挖掘，吸引大批学子积极参与其中，成为培育大学生社会主义核心价值观的重要源泉。

将地域文化和中华优秀传统文化融入专业创作

高校落实立德树人根本任务，重要的基础性工作就是坚持开门办学，在服务地方中求发展、求支持，走出

一条校市、校企合作、产教融合的发展道路。近年来，学校坚持将专业创作与地域文化相结合，既彰显专业实践的“地方味”“文化味”“思政味”，使人才培养植根地方文化沃土，同时又强化了中国特色社会主义大学的社会责任。艺术设计学院坚持“艺匠融商”理念，构建“两业三品、实题实做”人才培养模式，依托厚重的商丘文化积淀，积极为地方企业进行品牌形象和包装设计；完成“诗经文化园”整体策划及景观文化植入、“木兰小镇”整体规划设计、汉王陵景区东门业态规划与改造提升设计等60多项文创项目。美术学院深入挖掘传统手工雕刻、扎染技艺，相继开发出“庄子漆艺”“宋城皮雕”“归德木雕”“梁园扎染”“千年柘·弓”等多个文创产品，在省内外文化旅游产业博览会、非遗文创产品展示发布会上深受观众好评。承办全国漆画邀请展暨河南省首届漆画作品展，漆画创作成绩在国内高校名列前茅。音乐学院原创民族歌剧《应天书院》，填补了商丘歌剧创作的空白。以明末清初归德才子侯方域与李香君的凄美爱情故事为素材创作的舞剧《桃花扇》和根据“商丘好人”水上义务救援队真实故事创作的舞剧《舞思·拯救》，受到社会各界的广泛好评。传媒学院与商丘市、“商丘好人”联谊会合作，联合举办了“商丘好人”“商之颂”“老家河南，出彩中原”等大型诵读会。与商丘市、商丘报业集团等合作，联合拍摄了大气磅礴、美轮美奂的《游商丘古城，读华夏文明史》8集专题片，在“学习强国”平台等主流媒体播出。策划创作了《老家河南，出彩中原》11集专题片解说词与拍摄脚本，拍摄了第一集《“三皇五帝”时期的中原不老传

奇》。根据省暑期大学生社会实践活动部署，拍摄了《黄河之旅》10集短视频，荣获全省特等奖，在新华网、央视网、光明网等主流媒体播出，各级各类平台点击阅读量迅速破亿；其中在新华网客户端发布的《走进仰韶》1条，阅读量达216万，营造了“行走河南，读懂中国”文化旅游品牌的舆论强势，掀起一股关注黄河文化、探讨黄河文化的舆论“旋风”，得到社会各界的高度评价和广泛赞誉，有力地提升了学校的社会声誉、知名度和影响力。

将地域文化和中华优秀传统文化融入第二课堂

“思政课不仅应该在课堂上讲，也应该在社会生活中来讲”，“一定要跟现实结合起来”。高校要充分利用地域文化资源，开展丰富多彩的社会实践活动，扩展课堂教学半径，形成覆盖课堂、校园、社会、“点线面”一体的思政大课堂。学校依托省中华优秀传统文化传承基地、省非物质文化遗产研究基地、民间艺术大师工作室等，围绕戏曲、剪纸、蜡染、泥塑、漆画、木雕、皮雕等民间艺术，邀请地方名人名家举办专题讲座、现场展示技艺，让大学生切实感受地域文化的精神特质和独特魅力。加强学生社团建设，成立绿枫诗社、未晞汉服社、青衿读书协会、汉韵雅仪文化社、豫见民俗学社等中华优秀传统文化类社团16个，参与学生3000余人。学校相继开展“游园戏梦——古风沉浸式游园”“梨园青声——戏曲进校园”等系列中华优秀传统文化教育活动，开设毽球、汉服体验、寻簪

记、飞花令、剪纸、舞蹈、荡秋千、跳大绳等多个传统娱乐项目。充分利用上巳节、端午节、中秋节、重阳节等传统文化节日节点，开展“今又重阳”“暮春上巳日，秋湖修禊时”等沉浸式民俗文化创意体验活动，以意趣横生的民俗文化产品与沉浸式民俗体验活动，让中华优秀传统文化重新回到大学生的视野和生活里。音乐学院乐团着力打造一批高质量国乐作品，大学生“柠檬树下”乐队创作的歌曲《赤伶》入选新华社“新青年开学季乐队演唱会”活动，在新华社客户端等平台展播，观看量达150万。加强“书香校园”建设，开展“悦读·新知·致敬”朗诵比赛、“中秋月光皎皎，思念悠悠我心”读书活动、诗词竞赛等，引导大学生阅读中华优秀传统文化经典。依托大学生暑期“三下乡”社会实践活动，积极开展“文化寻根”“文化服务”等夏令营活动。美术学院“小画笔”社会实践服务团足迹遍布3省6市13个县（区）130多个村庄，创作街道墙绘700余条、作品9万余幅，面积近15万平方米。创新“行走的思政课”“场馆里的思政课”，组织党员干部、师生员工参观淮海战役陈官庄纪念馆等红色教育基地，感悟波澜壮阔的革命历史。加强正面宣传引导，弘扬网络正能量。策划推出“应天思政行”系列网络文艺作品。2023年暑期，根据省“牢记嘱托践使命，行走中原看巨变”“大思政”实践活动要求，策划拍摄《中原红色之旅》14集系列短视频，获省特等奖，登上光明网和“学习强国”平台。加强对学校办学理念等精神文化的总结，凝练出独具地域文化特色的校训“应天归德，智圆行方”，创作了大气磅礴的校歌，激发全校师生员工强烈的主人翁责任感和使命感。（商丘师范学院党委书记 张志坚）

黑龙江省密山市第一中学

突出办学特色 打造精品学校

黑龙江省密山市第一中学（以下简称“密山一中”）始建于1946年，时名“东安地区联合中学”。是党在东北根据地建立的完全中学。1980年跻身黑龙江省首批重点中学行列，2005年成为黑龙江省示范性高中。建校七十载，为全国高校输送了4万余名优秀学子。学校全面贯彻党的教育方针，聚焦立德树人根本任务，实行党组织领导的校长负责制。为了推动学校高质量健康发展，学校确立了“以德育为根本，以课改为主线，以教学为中心，以科研为先导，以质量生命”的办学思路，以优化课程设置、实施精细化管理为路径，不断提高教学质量和办学品质，持续加强人文素养教育，稳步建设人文特色高中。校园文化建设、课程教学开展、校园活动举办，都从师生的需求出发，全过程以师生为主体，实现师生全面、健康而有个性发展。真正做到“以人为本”开展各项工作，走上了内涵式发展的道路。

校园文化厚植人文底蕴

步入校园，甬路两侧翠柏成行，郁郁葱葱，庄严的铭志石时刻激励着师生踔厉奋发、勇毅前行。学校定期组织校领导班子、师生和家长代表参观校史馆，知过往，期未来，了解学校的发展历程，在潜移默化中传承教育人“丝方尽、泪始干”的无私奉献精神。同时，学校以崇高纯粹的教育理想“播种”、用严明正直的工作作风“施肥”、用舍己为公的教育精神“浇灌”、用包容并蓄的眼界格局“搭台”，让育人之树健康成长。学校重点打造以人为主体、以社会主义核心价值观为引领的人文特色楼廊文化，围绕激发主动性、驱动积极性、提升凝聚力和增强幸福感四大维度，逐步完善和优化学校的育人环境。未来，学校

计划将教师的个人教学理想制作成展板，展示在楼廊中，彰显一线教师的教学情怀和个人魅力；以班级为单位，在班级门口安装电子班牌，对班徽、班训和班主任每周寄语进行展示；各班门口制作并定期更新学生学业目标展示卡，让学生们展示自己近期的学习目标、心中的理想院校，每人总结一句既能激励自己、又能鼓舞他人的励志语句，以“功成有我”的姿态，激励全体学生时刻严格、高标准要求自己。

课程教学引领人文建设

构建校本课程体系是人文特色建设的要务。学校将以人为本、助力师



密山一中特色课程“生生相息”

生终身发展的理念，贯穿在学校的课程建设之中，实现了隐性与显性互补、全面和重点兼顾。每周一次的主题班会课、升旗仪式，致力于培育学生的家国情怀，养成良好的行为习惯；2023年度，学校教师开发了60余门特色校本课，其中包括“数理化培优”“大唐诗韵”“跟着歌词学写作”“水火箭”“传统发酵实验”等智育校本课，助力学生以兴趣为导向、扩大学习空间、深度落实核心素养；“摄影”“硬笔书法”“舞台表演”“发声技巧”“兴趣剪纸”“大合唱”“乐器演奏”等美育校本课，由专职教师带领学生们在课堂外的艺术舞台上认识美、发现美、欣赏美和创造美；学校坚持每日14点10分至14点30分利用大课间组织学生方阵跑步800米，并定期举办会操表演，锻炼学生吃苦耐劳的意志品质、形成集体观念和团队合作的团队意识；学校的体育课程实施足球、篮球、排球、羽毛球分项走班体育教学，让学生自主选择课程，在高中阶段形成强健体魄，同时掌握至少一项体育技能；每年秋季，学校都组织学生到

学校的农田进行劳动实践，并通过每日的校园卫生清扫，培养学生爱惜粮食、勤俭节约、尊重劳动、热爱劳动的习惯和品质；学校聘请专职心理教师组成心理辅导团队，在高一学年开设心理必修课，高二、高三学年定期举办主题式心理讲座，同时开设特色心理校本课，旨在培养学生积极乐观、抗压抗挫的心理素质。以课载德、以课育人，不仅是学校实现普通高中多样化、特色化发展的校本化实施，更是落实人文特色办学理念的有力举措。

校园活动搭建人文平台

丰富多彩的活动是实现人文办学特色的重要载体。学校每年秋季都会举办以“孝文化”为主题的亲子活动，邀请高一新生及家长到校，组织学生朗读主题为“我上高中了”的致家长信，并邀请专家为高一新生和家长开设优秀传统文化讲座；秋冬之际，校团委组织学生代表到敬老院为孤寡老人提供志愿服务，发扬和力行尊老爱幼的传统美德；高三举办成人礼活动，促进学生养成勇于担当、堪当重任的责任意识；以“多把尺子搞

评价”为原则，每年授予500多名学生“自立之星”“合作之星”“进步之星”“艺术之星”“体育之星”等12类称号，发现学生各方面的闪光点。此外，学校高度重视阅读对师生的深远影响，自2021年开始，学校充分利用图书馆的7万余册图书资源，组织学生进图书馆阅读课读，让学生在图书馆静下心来，沉浸在阅读的世界里，拓展视野、增长知识。坚持两年以来，阅读使生更加自信、自律和自强。《星星雨》校刊的发行，实现了“星星之火可以燎原”的文学之传承。学校计划在现有基础上进一步开展“我来推荐一本好书”教职工全民阅读活动，用阅读浸润师生的心灵，激励师生向阳生长。

家校协力共建人文校园

家庭和社会是学校实现人文办学的重要力量，学校致力于创造戮力同心、和谐共生的家校协同育人文化。鼓励班主任既做学生的“领路人”又做学生的“陪伴者”，及时发现学生在日常学习和生活中的闪光点，借此进一步优化家访制度，采用多种方式

进行家访，将学生的闪光点和取得的点滴进步都及时反馈给家长，用教育点亮学生的人生，为学生背后的家庭带来更多的希望。同时，学校注重集聚家庭和社会育人的强大力量，在人文育人中形成合力，充分利用家长的先进育人理念、育人思维、职业规划思维等各具特色的优秀资源，拓展视野与格局，践行和吸纳校外优秀育人文化，实现育人文化“映日荷花别样红”的盛景。学校十分重视开展各类主题的家长开放月活动，其中包括以“分享我的教育心得”为主题的家庭教育经验交流论坛活动，以“职业体验”为主题、家长引领进行的社会及职业实践活动，家长自愿参与学校管理、监督学校管理的“我是学校一分子”家长值周活动。实践证明，学校的围墙不应成为阻隔学校与家庭和社会良性交融的屏障，孩子来自家庭、成长在校园、发展于社会，只有让家庭教育、社会力量相融相通于校园之中，给家长提供交流展示、发挥优势的平台，给家长提供监督学校管理、参与学校管理的渠道，以人为本的育人文化才能更加多元和多彩。如今，在密山一中，人文教育使师生的精神面貌发生了可喜的变化，学会思考、珍惜、欣赏、担当、坚韧、自信和感恩的人更多了，在心灵最柔软的地方种下的种子发芽了。学生渐渐修得了“根植内心的修养，不用提醒的自觉，约束在前的自由，为人着想的善良”的人文情怀！与此同时，教师也同样受到了教育，对“育人重于教书，身教胜于言传，做人重于做事”有了更深刻的理解。大道至简、大象无形。未来，学校将持续用爱心滋养人文办学情怀、用规律设计人文办学措施、用情怀构建人文办学文化，躬身垂范园丁精神，深耕人文办学沃土，助力师生实现精彩人生！（刘述昊 于春生 高明 周兰春 孙春玮）

